35歳、ヘルシーに！ 美しく！
[インレッド]
InRed
鈴鹿央士
塩野瑛久
5 MAY 2025
特別価格 1500円
Cover Woman
多部未華子
美容もファッションもパートナーや家族と共有
シェアアイテム大賞
トレンドの
靴&バッグでオシャ活♡
UV&ブライトニングケアの
50問50答
クリニックでのケアをどう取り入れる？
30代のための美容医療事典
The FASHION PICK
HERMÈS×井桁弘恵
スペシャル付録
キャプテンスタッグ
常温と簡易保冷を
分けられる
2層式エコバッグ
撥水加工付き
食材を分けて持ち運べるから
買い物にもレジャーにも活躍！
サイズ（約）：高さ32×幅（上部36／底部25）×
マチ10cm 持ち手の長さ56cm
食材を分けて入れられる！
常温スペース
ファスナー付きの簡易保冷スペース
他にも便利な機能付き！
Point1 肩にかけられる
便利な長さの持ち手
Point2 外側は撥水仕様で
アウトドアでも安心
Point3 ゴムバンド付きで
コンパクトにまとめられる
※バッグ以外は付録に含まれません
※総柄のため、柄の位置は写真と異なります
※保冷スペースは簡易保冷を目的としたものであり、
鮮度や品質を保持するものではありません
※環境によって保冷効果は異なります
2025年5月7日発行（毎月1回7日発行） 通巻303号 2003年5月22日第三種郵便物認可

美白ケアの最高峰。※

※ HAKUにおいて

進化したHAKUの詳細はこちら

資生堂お客さま窓口 0120-81-4710（10:00 ～ 17:00/ 土・日・祝日を除く）予告なく変更することがあります

「頑固なシミ」に先回り。
つくらない、増やさない。
メラニンの生成を抑え、シミ・そばかすを防ぐ。
HAKU
薬用
美白美容液
NEW
薬用 美白美容液（医薬部外品）
HAKU メラノフォーカスIV
HAKU史上最高峰アプローチ
3種の薬用有効成分配合

新HAKU、誕生。

InRed ISSUE NO.303
May 2025

contents

InRedキャラクター
いんこれっどちゃん

FASHION & BEAUTY & LIFE

020

028

072

NEXT ISSUE

REGULARS

014

キャプテンスタッグ
常温と簡易保冷を分けられる
2層式エコバッグ

※品質には万全を期しておりますが、万が一付録に不具合がありましたら、お手数ですが、下記付録事務局にお電話ください。すみやかに良品と交換させていただきます。

付録事務局
0120-063-388
（土・日・祝日を除く10:00〜17:00）

この付録へのお問い合わせなどの対応は、2025年5月14日（水）までとさせていただきます。
DO NOT RESELL この付録の転売を固く禁じます。

InRed 5月号　2025年5月7日発行

創刊人　関川 誠
共同発行人　箕浦ちさ子　三宅歓子
編集長　橋爪尚子
編集　工藤寛子　中川美沙子　鈴木 愛　白鳥真弓　井澤綾華
編集補助　大津 愛
デザイン　store inc.　種岡 愛　コンボイン　中山喜子　渡辺綾子　GRAPHITICA　海老原麗子　attik　寺尾亜美　ROOST Inc.　Jupe design　マッシュルームデザイン　今野亜理沙
広告　コミュニケーション・デザイン局
販売責任者　田口 真
制作責任者　伊藤俊之
発行所　株式会社宝島社　〒102-8388　東京都千代田区一番町25番地
営業　03-3234-4621
編集　03-3239-1404
広告　tjad@takarajimasha.co.jp
https://tkj.jp
印刷・製本　TOPPANクロレ株式会社

InRed
COVER STAFF
ART DIRECTION:store inc.
MODEL:Mikako Tabe
PHOTOGRAPH:Yasuhisa Kikuchi〈vale.〉
STYLING:Makiko Iwata
HAIR & MAKE-UP:Ayano Iwane

ブラウス¥77,000（カオス／カオス表参道）
イヤリング¥38,500、リング［右手薬指］¥39,600
（ともにアルティーダ ウード）

※本誌掲載商品の価格は、断りのある場合を除き、すべて消費税込みで表示してあります。

TREND CHAT! #13

（ モードLOVERたちのおしゃべりルーム ）

お買いもの中毒な大人女子ふたりが今月のほしいものを集める連載。今月のゲストはスタイリストの武田亜利紗さん。とびきりキャッチーな新作を前に、アレコレお洒落の妄想が止まらない♡

まっさらなバッグじゃ物足りない!? 大人だってチャームをじゃらづけ

<Logo>

6.「モノグラム」ほか伝統的シグネチャーのエンブレムが大集合。[H13]¥71,500（ルイ・ヴィトン／ルイ・ヴィトン クライアントサービス） 7.ハニーポット型で上から開く小物入れ《フェンディ エミーレ》。[H7.5×W5.5×D4.5]¥90,200（フェンディ／フェンディ ジャパン） 8.エンボス加工のMIU MIUロゴやコットンサテンのライニングなど細部にまで手が込んだバッグチャーム。[H7×W11×D4]¥159,400※予定価格（ミュウミュウ／ミュウミュウ クライアントサービス） 9.バレンシアガらしさが詰まったマルチカラーにときめく♡ [H23]¥130,900※予定価格（バレンシアガ／バレンシアガ クライアントサービス） 10.三角形のフォルムにカサンドラロゴがモダンにきらめく。[H12×W7.5×D4]¥95,700（サンローラン バイ アンソニー・ヴァカレロ／サンローラン クライアントサービス）

<Animal>

1.プラダの洗練された刺繍装飾をたっぷりと纏ったテディ。スナップフックとリング付き。[H11]¥112,200※予定価格（プラダ／プラダ クライアントサービス） 2.愛らしいキリンチャーム。アナグラムの刻印もリュクスなポイント。[H29.5×W6.5]¥91,300（ロエベ／ロエベ ジャパン クライアントサービス） 3.エルメスらしい上品な馬モチーフ。赤いハートがチャームポイント。[H7.5×W8.5×D2]¥144,100（エルメス／エルメスジャポン） 4.「イントレチャートナッパレザーのドッグチャームなんて可愛すぎる♡」(T)[H7.2×W8.2×D3、ストラップの長さ17]¥93,500（ボッテガ・ヴェネタ／ボッテガ・ヴェネタ ジャパン） 5.遊び心あふれるパンダのチャーム。「チャーミングな表情とGGパターンがツボ♡」(K)[H16×W5.5×D1.5]¥62,700（グッチ／グッチ クライアントサービス）

ご機嫌なメゾンの新作でハッピーモードへスイッチ

編集K（以下K）：最近チャームブームがどんどん加速している印象。小さなサイズのなかにブランドの世界観がギュッと凝縮されていて、とにかく可愛い〜♡

STY武田（以下T）：わかります〜！ **もはや一つじゃ物足りなくて、じゃらじゃらつけております（笑）。**

K：わ！ 上級者テク！ **感覚的にはバッグを素で持つなんて、スッピンで出かけるようなものかと（笑）。** 武田ちゃんはどんなバランスでつける？

T：バッグがレザーなら素材が上質な分、カラフルなチャームやアニマル系でハズすのが断然今っぽいかと！

K：バッグは大人っぽさをキープして、チャームで自分の遊び心を発揮ね♡

T：逆にミニバッグにチャームを盛り盛りにしてチャームを主役にしても♡

K：コーデとかバランスとか気にしすぎずに、好きなチャームをつけるだけで案外サマになりそう。そしてリゾートコレクションもアガるよね！

T：**リゾートシーンはもちろん、日常でも楽しめるものを集めました♡**

K：普段使いもしたいアイテムがいっぱい！ **ラフィアとかナチュラル素材のバッグはいつものバッグと差し替えて、気持ちだけでも妄想バカンス（笑）。**

T：実際にリゾートに行かなくても、さりげなくポイントで取り入れるだけ

スタイリスト
武田亜利紗
キャッチーな小物使いが得意で、女性誌からアイドルのスタイリングまで引っ張りだこ。マイブームはサウナ巡り。

エディターK
大好物は毎シーズン飛び込むメゾンの新作ニュース。編集部イチミーハーな、自称"歩くトレンドセッター"。

※記事内のサイズ表記は[H(高さ)×W(幅)×D(マチ)]、単位はcm、すべて編集部調べです

Photograph=Kazuya Aoki Styling=Arisa Takeda Text=Taeko Kojima

バカンスでなくても身につけたい

心が弾むリゾートアイテム♡

1.モノグラム・キャンバスやゴールドのエンブレムなど、モダンに仕上げたカメレオン・ライン サンダル。「重厚かつスタイリッシュなルックスにひと目ボレ♡」(T)¥213,400※予定価格（ルイ・ヴィトン／ルイ・ヴィトン クライアントサービス） 2&3. 蝶をテーマに新しい解釈を加えた《トワル ドゥ ジュイ パピヨン》のシルクツイルスカーフ。[H70×W70]¥62,000、サングラスはリムに“CHRISTIAN DIOR”のロゴ入り。¥64,000（ともにディオール／クリスチャン ディオール） 4&5.「ロープ使いやエレガントなカットの水着にうっとり♡ キャスケット合わせでもう完璧！」(K)キャスケット¥126,500、スイムウエア¥105,600（ともにエルメス／エルメスジャポン） 6.フラワープリントスカーフを巻きつけた夏ムードいっぱいのかごバッグ。[H28×W35×D16]¥188,100（ドルチェ&ガッバーナ／ドルチェ&ガッバーナ ジャパン） 7&8.「シェルモチーフが大好き♡ リゾートでは水着と合わせたいな」(T)スイムウエア¥96,800、ピアス¥167,200（ともにクロエ／クロエ カスタマーリレーションズ） 9.GGモチーフがきらめくエレガントなシュシュ。¥31,900（グッチ／グッチ クライアントサービス） 10.中央のトリオンフがアクセントになったデニムハット。¥99,000※予定価格（セリーヌ バイ エディ・スリマン／セリーヌ ジャパン） 11.アーカイブスタイルを再解釈した、1970年代を思わせるパテントレザーのクロッグ。¥127,000※予定価格（ミュウミュウ／ミュウミュウ クライアントサービス） 12&13.「プレイフルな夏のバッグやシューズはバリエ豊富なロエベを必ずチェック♡」(K)バッグ［H22.5×W14×D6］¥91,300、シューズ¥128,700※ともに予定価格（ともにロエベ／ロエベ ジャパン クライアントサービス） 14.天然ラフィアを使用したハンドウーブンのトート《オレゴン》。夏の装いの主役になるフレッシュなグリーン。取り外し可能なレザーポーチ付き。[H33×W42×D32]¥185,900（ザ・ロウ／ザ・ロウ・ジャパン）

で、〝ちょっと浮ついた気分になれちゃいます〟みたいなのがいいんです（笑）。

K：サングラスやハット、スカーフは紫外線対策としても重要アイテム。デイリーにも落とし込んで、日常にリゾートのスパイスを効かせてアゲていきましょ～♡

シアーワンピース¥27,500（ニアー ニッポン／ニアー） キャミドレス¥25,300（ベッド&ブレックファスト／グリードインターナショナル） シューズ¥39,600（ピッピシック／ベイジュ） チョーカー¥27,500（アルティーダ ウード） イヤリング¥41,800、リング¥77,000（ともにブランイリス／ブランイリストーキョー）

大人の肌見せで夏のオシャ活
シースルーで洒落見せ

Cover Woman
多部未華子

ほどよい素肌感で夏らしさと洒落見せの両立が叶うシースルー。アイテムも着こなし方も多岐にわたる中で、大人にイチオシのスタイリングを俳優・多部未華子さんが可憐な存在感で表現。

Model=Mikako Tabe　Photograph=Yasuhisa Kikuchi（Vale.）
Styling=Makiko Iwata　Hair & Make-up=Ayano Iwane
Interview & Text=Hazuki Nagamine

意外性のある透け感で印象をコントロール。夏のブラックに洗練された軽快さをプラスする。

ジャケット¥104,500（AKIRANAKA／ハルミ ショールーム）　スカート¥41,800（ハイク／ボウルズ）　パンプス¥79,200（ペリーコ／アマン）　イヤカフ¥15,400、（アルティーダ ウード）　チョーカー¥44,000（ブランイリス／ブランイリス トーキョー）

レイヤードで生まれる奥行きと洒落感。
ロマンティックな小花ディテールを添えて。

PROFILE
たべ・みかこ／1989年1月25日生まれ、東京都出身。2002年にデビュー。今までにブルーリボン賞新人賞、エランドール賞新人賞、読売演劇大賞優秀女優賞などを受賞。近年の出演作にドラマ「スロウトレイン」、映画『流浪の月』などがある。

シアードレス¥35,200（ロエフ／エイチ ビューティー&ユース）　エプロンワンピース¥42,900（Edition×THE RERACS／エディション 表参道ヒルズ店）　中に着たビスチェ¥20,900（ケイル／ユナイテッドアローズ 有楽町店）　サンダル¥71,500（ペリーコ／アマン）　チョーカー¥41,800、リング［右手人さし指］¥37,400（ともにブランイリス／ブランイリス トーキョー）　リング［左手］¥38,500（アルティーダ ウード）

MIKAKO TABE

INTERVIEW

春夏アイテムで気になるのは大人っぽいピンクばかり

季節感がありながら、大人にふさわしい肌見せ、重ねれば着こなしをリフレッシュさせる万能さで、もはや夏ファッションに欠かせないシースルー。どのスタイリングも多部未華子さんの放つ透明感をより一層際立たせた。

「暖かくなると淡い色味を着たい気持ちが高まるので、白いキャミドレスに重ねたラベンダー色のシアーワンピースが私の中で印象に残っています。今年、集めたい色味のイメージにすごく近かった。黒のワンピに重ねた花の刺繍がちりばめられたシアードレスは、買い物に行った時にたまたま別のデザインで見かけたことがあって、『あ、可愛い』と思って見ていたんですよね。気になっていたアイテムだったので、今日着られてラッキーでした。個人的にシアー素材はトップスで取り入れることが多かったので、ドレスに重ねたり、スカートの一部分が透けているのがすごく新鮮で、アイテム選びや着こなし方次第でこんなにも使い勝手がいいものなんだと新発見。『なるほどなぁ』と勉強にもなりました。シアー素材を取り入れるだけで、一気に季節を飛び越えられるので端境期にもぴったり」

ファッションでいうと、多部さんがプライベートで気になっているのは、今季のトレンドカラーでもある「ピンク」。

「春から引き続いてピンクのアイテムを少しずつ買い足しているところです。中でも帽子は着こなしのアクセントとして取り入れるつもり。ほんのりくすんだ大人っぽいピンクなので、白いシャツに合わせて着たいですね。買い物するのは大好きな伊勢丹がほとんどで、ピンクの帽子も3階、4階あたりを練り歩いている時に出合ったものです。私にとって伊勢丹はテーマパークのような存在で、買う目的がなくてもとりあえずブラブラするのが好き。子ども服を見て、おなかがすいたらレストラン街へ行って、帰りにデパ地下に立ち寄ったり……。伊勢丹にいることが癒やしの時間になっています(笑)。伊勢丹のディスプレイの変化で季節を感じるので、新しくなったらわざわざ見に行くくらいです。私の伊勢丹好きを受け継いでいるのか、最近子どももお買い物が好きみたいで(笑)。お出かけすると、お揃いのものをお土産に買ってきてくれるんです。この前は可愛いイルカのペンをくれました」

自分なりに頑張ればいい、そう背中を押してくれるドラマに

現在、多部さんは主演ドラマ「対岸の家事～これが、私の生きる道！～」に出演中。専業主婦の村上詩穂を演じる。

「自分が育ってきた家庭や両親に対して複雑な経験、思いをしてきた中で、詩穂は自分で家族を作っていこうと思った時に専業主婦の道を選んだ人。なりゆきではなく強く芯を持った上で、自分の選択を肯定しながら前に進んでいる。詩穂以外にも、江口のりこさんが演じるほぼワンオペ状態で育児と仕事の両立に奮闘する長野礼子、ディーン・フジオカさんが演じる育休中のエリート官僚・中谷達也など、いろんな登場人物のいろんな人生が描かれていて、それぞれが違った生き方をする中でも、歩み寄って、補い合って、支え合うような、温かなドラマになっています。私自身も、子育てをしながら働いている立場なので、見えない未来に対して不安を抱くことだったり、子育てで悩むこともたくさんあるので、どの登場人物にもとてつもなく共感できるんですよね。江口さんが演じる礼子は二人の子どもを育てる働くママですが、その姿は私自身が仕事が忙しい時と重なります。髪を振り乱して、自分の外見なんてまったく気にすることができないほどバタバタする日々です。一方で、作品に入っていない時は、毎日子どもを中心にして生きているので、その大変さや苦労も痛いほどわかります。台本を読むと、さまざまな登場人物の立場の苦労や辛さ、閉塞感みたいなものがグッと胸に迫りながらも、『明日からも自分なりに頑張ればいいか』と心を上向きにしてくれます」

自分で決めて、選んだ道だとしても心が揺らぐ時もある！ そんな詩穂の葛藤は誰もが抱えているものだと思うんです。

「ふと、自分は本当にこれでよかったのかな？ このままでいいのだろうか？ と思い悩むのは当然で、生き方に答えなんてなくて、環境も違えば、価値観や経済状況、将来の見据え方もどうしたって人それぞれだし、比べてもしょうがないですし、答えなんてわからないまま駆け回って生きていかなきゃいけない。それぞれの立場や目線で描かれている点でも、現代にフィットしたドラマだと思いました。詩穂は自分はこれでいいと、ちゃんと納得させながら生きている人。私自身も、子育てに関しては〝わからないことばかりで当然〟というのを前提にやっています。そのおかげで深刻に思い悩むことなく今日までこられたと思っています。仕事の環境でも、幸いなことに子育て中のスタッフさんもたくさんいて『なんとかなるよ』と励まされてばかり。迷惑をかけているかも？ 期待に応えられているのか？　葛藤は常にありますけどね」

思い立ったら即行動！短期スパンで物事を捉える

時間も有限で、すべて自分でコントロールできないからこそ、心が動いたら即行動が多部さんなりのライフハック。

「自分の気持ちに忠実であることが大事だと思っていて、明日何を食べたいかっていう小さなことでもいいんですが、決めたら即動く。ずっと先のことを見据えることも大事ですが、現時点での私の日常を考えると長期的に取り組むのは息切れしちゃうし、つまずいた時のダメージが大きいので。短期的に、心のままにすぐ行動ならば勢いでいける部分もあるし、もしうまくいかなくても〝勢いだったから〟とくよくよしなくてすみます。いい意味でドライであることが心の安定にもつながっていて、お芝居にしても自分で出来不出来をジャッジせず、監督のOKを信頼する。それが100点じゃなかったとしても、OKが出たならOK！ 次から次へとやることがあるからこそ、悩んでいる暇もないですし、自分に対しても、人に対してもおおらかでありたいですね。いいか悪いかはわからないですけど、仕事は仕事と割り切るタイプだからこそ、役に苦しめられたり、心がすり減ったりせずに取り組めている気もしています」

30代になって、自分の歩む人生と携わる作品、演じる役柄が重なり合っていく。

「母親役は共感しかないですし、20代で同じ役をいただいても、きっとなんのこっちゃわからないままだったと思います。実際に自分が体験してきていることをお芝居として演じる、その醍醐味を味わっているところです。そうやって積み重ねていった先に、〝自分はこうだ〟という在り方みたいなものを確保できたらいいですね。自分を信じて生きてきた確固たる強さみたいなものが、40代あたりで備わったらうれしいし、そうなるだろうとも思っています」

INFORMATION

ドラマ「対岸の家事～これが、私の生きる道！～」

©TBS

〝家事〟という終わりなき仕事をテーマにした新たなヒューマンドラマ。出演多部未華子、江口のりこ、ディーン・フジオカ　他。毎週火曜夜10時～TBS系にて放送中。

NEXT ISSUE

6月号は
5月7日発売予定
一部地域では発売日が異なります

6月号 特別付録 コールマン

Coleman

撥水加工 マチ広

ソフトクーラートート

アウトドアブランド「コールマン」とコラボした『撥水機能付き！ ビッグサイズクーラートート』です。気軽なソフトクーラーとして使用でき、大容量な上にマチが広く安定感も◎。外側に撥水加工を施したり、背面にはスーツケースのキャリーバーにも取り付けられるなど機能が充実。毎日の買い物から、レジャーや旅行などこれからのあらゆるお出かけシーンで大活躍します。

サイズ(約)：縦32.5×横32.5×マチ19.5cm
持ち手の長さ：56cm　耐荷重(約)：7kg

撥水加工付きの大容量なクーラートートがデイリーにもお出かけシーンにも大活躍！

※バッグ以外は付録に含まれません
※このバッグは保冷を目的としたものであり、鮮度や品質を保持するものではありません
※環境によって保冷効果は異なります

撮影／村本祥一(BYTHEWAY)

便利な8つのポイントを紹介

今月号の付録「コールマン 撥水機能付き！ ビッグサイズクーラートート」には、便利な機能が盛りだくさん。詳しく機能を説明します。

Point 1

温度変化を緩やかに！
ソフト保冷・保温機能

アルミシートの活用で機能がワンランク上に。お買い物でも活躍。

Point 2

外側は雨でも安心
撥水加工

外側の生地には汚れがつきにくく、雨でも安心できる撥水加工付き！

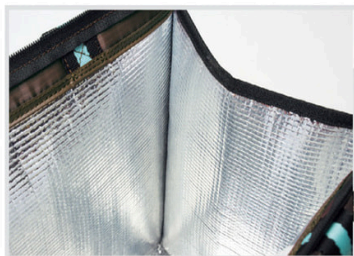
Point 3

内側に保冷剤も入れられる
メッシュポケット

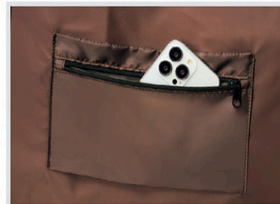
内側には、保冷剤やビニール袋を入れられる便利なポケット付き。

Point 6

外側に
ファスナー付きの小物入れ

スマホなどサッと出し入れしやすいファスナー付きのポケット。

Point 4

入れたものが安定しやすい
マチが広い デザイン

マチが広いので、底が広いものも安定して入れやすい。

Point 5

2Lのペットボトルが3本入る
大容量タイプ

2Lペットボトルが3本立てられる大容量で荷物が増えても安心。

Point 7

スーツケースに取り付けて
キャリーオンバッグ に

スーツケースに付けられるので、旅のお供にも連れていきたい！

Point 8

肩にかけられる **長めの持ち手**

持ち手が長めなので、肩から掛けて持ち運びやすい。

InRed 6月号

カジュアル派も"ちょい甘め"が今シーズンのトレンド！

エモトップスで夏のオシャ活

大人可愛く♡ イガリシノブの新チーク術

波瑠さんと行く 大人のおいしい台湾

次号の表紙は**有村架純**さん！

※特集の内容は変更になる場合があります。

InRedの定期購読をご希望の読者様へ

InRedの定期購読は、お近くの書店でお申し込みいただけます。
または、下記の方法にてお申し込みください。

お申し込み方法

定期購読について

定期購読のお申し込みは、Fujisan.co.jpの利用規約に準じます。この場合、毎号発売日に合わせて配達いたします。

セブンネットショッピングからもご注文いただけます。

PCサイトから https://tkj.jp/inred　モバイルサイトから http://tkj.jp/m/inred

InRedメールマガジンはこちらへ https://tkj.jp/inred

インレッドSNSも日々投稿中！ （インスタグラム） inrededitor
（フェイスブック） www.facebook.com/inred.tkj

vol. 124

The FASHION PICK

クラフトマンシップを軸にマテリアルやワントーンカラーで機能美と快活な女性らしさを表現したSSコレクションを井桁弘恵のしなやかな肢体が紡いでいくファッションストーリー。

Photograph Mai Kise Styling Arisa Takeda Hair Koichi Nishimura 〈VOW-VOW〉 Make up Tomoko Okada 〈TRON〉

HERMÈS × 井桁弘恵

異素材のベージュが重なり 第二の肌のように溶け合う

タフなバイカージャケットとは対照的に、インはブラトップとブルマのセンシュアルなツーピース。シルクメッシュのパンツでなじませて美しい肌のようなワントーンが完成。ジャケット¥1,529,000※参考価格、ブラトップ¥287,100※参考価格、パンツ(インナーつき)¥899,800、ベルトバックル¥68,200、ベルト¥68,200※参考色、イヤカフ各¥60,500、リング¥62,700、バッグ¥785,400、サンダル¥215,600(すべてエルメス／エルメスジャポン)

ベージュ×シェヴロン柄の控えめな存在感が上品

部分的に施されたキャラメル色のラムスキンが効いたベージュデニムのセットアップ。ジャケットはリバーシブルでも着られる機能性も備える。ブルゾン¥1,397,000、トップス¥287,100、スカート¥651,200、ベルトバックル¥68,200、ベルト¥68,200※参考色、ブレスレット（右手）¥148,500、（左手）¥146,300、リング（右手・人さし指）¥62,700、（右手・薬指）¥67,100※参考色、（左手）¥62,700（すべてエルメス／エルメスジャポン）

マルチウェイに楽しみたい 計算されたツインシャツ

スムースカーフスキンの揺れる光沢が全身を端正に包む。ジップアップとノースリーブの計算されたシャツレイヤードに感嘆。ツインセットレザーシャツ¥2,299,000、パンツ¥1,573,000、ベルトバックル¥68,200、ベルト¥68,200※参考色、ブレスレット¥250,800、リング（右手·人さし指）¥67,100※参考色、（右手·中指）¥62,700、（左手·人さし指）¥62,700、（左手·中指）¥62,700、サンダル¥215,600※参考色（すべてエルメス／エルメスジャポン）

レディなブーゲンビリア色と上品な肌見せが艶やかに融合

ウエストがチラリと見えるエプロンポケット付きトップスは、肌がほんのり透けるシルクメッシュ素材。スタッズのバックルがアイコニックなベルトでピリッと辛口に。トップス¥287,100、スカート¥248,600、ブルマ¥268,400※参考価格、ベルトバックル¥68,200、ベルト¥68,200※参考色、イヤカフ¥60,500、ブレスレット（右手）¥146,300、（左手）各¥106,700、リング（人さし指）¥62,700、（中指）¥62,700（すべてエルメス／エルメスジャポン）

Profile

Hiroe Igeta

1997年2月3日、福岡県生まれ。2021年よりトークバラエティ番組「おしゃれクリップ」（日本テレビ系）のMCに抜擢される。今春OA予定のNHKドラマ「ワタシってサバサバしてるから2」に出演するなど多方面で活躍中。2nd写真集「つかのま」（小学館）が発売中。

(((ボス! 今月見つけた優秀コスメを報告します!)))

美ッション インポッシブル!

Bission impossible!

【今月の任務】 **肌もハートも! 過去の自分を脱ぎ捨てよ!**

Boss
ミスレッド

強くて聡明で美しい、向かうところ敵なしの我らがボス。30代女子を愛するがあまり、毎月ムチャな美ッションをエージェントに言い渡す。

Beauty Spy
アコキュン西村

長年の経験をもとに、ボスからの危険な美ッションに挑むスパイ1号。武装ヘリにも飛びついて敵を追いつめる、冷静にしてガッツあふれる粘着質。

ミーシャ中川

どんな指令にも、好奇心で体当たり(して玉砕)するスパイ2号。美容が大好きでも超ズボラ。常にロマンスを追い求める、乙女な一面あり。

ボス:重いコートを脱ぎ捨てた今、次はいよいよ私たち自身が脱皮して新生する時!

中川:ヒューヒュー! であればまず、積もり積もった古い角質をピーリングしませんか。

西村:それいい♪ 冬の間に溜め込んじゃってるし、そもそも30代以降はターンオーバーの周期が長くなって、角質がうまく剥がれないままだったりするのよ。

中川:カサつきやゴワつき、くすみなんかを招きますし。

ボス:でも正直、負担や刺激が強そうなイメージがあるわ?

西村:え! それはちょっと脳みそ洗って出直しましょうか!

中川:この春発売の進化系ピーリングは、古い角質を自然~に剝がすものばかりで、ダメージが圧倒的にレスなんです♡

西村:だから、スペシャルケアじゃなくて、デイリーケアでコツコツ使えちゃう。

ボス:へ~~~。凝り固まった思い込みは、みじん切りにしてサッサと捨てるわん♡

西村:そしたらついでに、ボディの古い角質もさっぱり捨て去りません?

ボス:いいわね。今季はボディスクラブが最高を更新してるって、報告が上がってきてる。

中川:そうなんです。どれもテクスチャーからして面白くて。

西村:クリームがオイルに変わったり、ひんやりしたり、泡立ったり。使うたびに心が躍って、ケア時間が薔薇色です。

ボス:ねえ、顔もボディも、つるんとむけた新しい私がこんにちは! しちゃうの最高。

中川:軽く清らかな心身で、出会いの春を爆走するのだ~!

角質を優しくケア♡ 進化系ピーリング

炭酸泡を拭き取って うるうるツルン

SOFINA iP

優しさを追求した マイルド角層ケア

SISI

dr365

緩めて剝がして 開き毛穴をケア

【上】「炭酸泡の美容液で、肌をこすらずに拭き取りができ、さらにはうるおいを逃さない肌に! この泡はスゴイ」(西村) ソフィーナiP 水光ピーリング泡セラム 120g ¥4,290(花王・5月17日発売) 【中】「敏感肌でも使えるから、ピーリングしたいけど心配……な人にピッタリ。みずみずしいとろみテクスチャーで、心地よくケアできます♪」(中川) アイムユアヒーロー モイストピールケアセラム 30mL ¥2,970(SISI) 【下】「気になる開き毛穴に、ズバッと切り込む角質ビタミン化粧水。毎日浴びるように使えるところがナイス♡」(西村) V.C. モイストリニューイングローション 100mL ¥3,960(dr365・4月8日発売)

ボディスクラブで 体もスッキリ浄化

クリームがオイルに 変わる新感覚!

KANEBO

天然メントールで 瞬時にひんやり

THE PUBLIC ORGANIC

毎日使える 洗えるスクラブ

KEANA NADESHIKO

【右】「ホイップみたいなクリームにファースト驚き、オイルに変化してセカンド驚き、滑らかなちゅるん肌にサード驚きという3段活用!」(中川) カネボウ ラッピング ボディ ポリッシャー 220g ¥4,950(カネボウインターナショナルDiv.) 【中】「天然のハッカ由来のメントールでひんやり。天然クレイ入りで、ケア後の肌はスベスベ♪」(中川) ザ パブリック オーガニック アイスコンフォート 精油ボディスクラブ 180g ¥1,980(カラーズ・限定発売) 【左】「廃棄されるとうもろこしの穂軸を使ったスクラブに胸熱。泡立てればボディソープにも!」(西村) 毛穴撫子 重曹洗えるスクラブ 280g ¥2,200(石澤研究所・4月21日発売)

illustration=HipBORNtwins text=Akiko Nishimura

ハダ
メノウエ
メノシタ
クチビル
ホホ
ハナ
ミミ
マユ
デコルテ

1カ所変えると顔が激変するよ！

イガリシノブの超接近メイク塾

LESSON 27

メイクアップの洒落感を決めているのは、パーツ。上下まぶたや頬、唇などをどのように組み合わせて響かせるか、が仕上がりを決めていたりもします。その真実を知るイガリ大先生が、「毎月1パーツを新しい表情に！」と熱血指導。レッスンを積み重ねていくほどに、少しずつ可愛さが駆け巡り、気づけば爆イケになる夢のような塾、始まるよ〜！

Hair & Make-up=Shinobu Igari〈BEAUTRIUM〉 Photograph=Mari Yoshioka Model=Erika Blyth Text=Akiko Nishimura

イガリシノブさん

ご存じ、最先端の"可愛い"をクリエイトするヘア&メイクアップアーティスト。そのメソッドは、既成概念をぶち壊すほど独創的！

春のリップは断然ボリューミー！

立体感マシマシ！ ぷるんと「3Dリップ」

「この春はリップがホット♡ ツヤもマットもどんどん表現力が豊かになっている今だから、リップメイクを素敵に見せるテクニックを紹介するね。**ポイントはとにかくボリューム感！** 小さくしぼんでいるよりも、ぷるんと弾むような唇のほうが、やっぱり魅力的。リップの厚みが中顔面を短縮してくれるし、視線を引きつけることで首を長くほっそり見せる効果もあるから、顔全体のバランスがグッと今っぽくなるの。そのためにマスターしたいテクニックはたった二つ！ **上唇の山をつなげて縦幅を出すこと**と、**赤と茶色の影を忍ばせてプルンとした質感を錯覚させること**！ 簡単そうでしょ♡」

HOW TO MAKE-UP

"縦幅出し&影作り"で唇にもっと存在感を！

力を注ぎたいのは、リップカラーを塗る前の仕込みプロセス。肉厚なボリュームを出すために、唇の縦幅を盛って、さらに影を作り出し、ぷるんとした立体感を強調しよう！

1

くすみ赤で形補正&影作り

リップペンシル(1)で上唇の山をつなげ、上唇の口角、下唇中央に逆Tの字をマーク。縦幅と影を演出。

2

茶色を仕込んでもっと立体感を

ブラウンのシェーディングパウダー(2-★)を使用。上下唇とも真ん中の5㎜くらいにのせて、凹凸を強調。

3

好きなリップで彩ろう

リップ(3)は好みの色で。①の赤となじませるように塗ると、自然なグラデーションでボリュームアップ。

4

輝きを纏ってムッチリ

リップ美容液やグロス(4)を唇全体に厚めに広げてコーティング。たっぷりのツヤで唇印象を強めて。

次回は…
「目頭 to 眉頭」に注目〜！
このミクロなパーツを整えると
洒落感が爆上がりするの♡

＼ 使用したコスメはコレ！ ／

4. 3. 2. 1.

1_極細のペン先で正確なラインが描け、しかもロングラスティング。コントゥール ジェ 05 ルージュ ルビー ¥4,070(ゲラン) 2_ハイライト&シェーディングの便利な2色セット。骨格強調がラクラク。ケイト 3Dクリエイトニュアンスパウダー EX-1 ブラシ付き¥1,540〈編集部調べ〉(カネボウ化粧品) 3_なめらかな使用感で、輪郭を取ったり唇全体に塗ったり、使いやすさ抜群。フーミー プリップライナー リップピンク ¥1,540、4_うるうるに保湿しながら、唇をツヤやかにぷっくり。同 リップ美容液 クリア ¥1,430(ともにナズル)

春夏ファッションのスタートは小物から！ トレンドの靴＆バッグでオシャ活♡

新しいシーズンのオシャ活はじめは、絶対的に失敗しない靴＆バッグ選びが肝♡ 本企画担当のスタイリスト＆編集が、即お洒落に直結するマストアイテムについて考えました！

SHOES TREND

カジュアル派も取り入れやすい「甘め」「きれいめ」靴が旬！

繊細なレースやきらめき、シアー感など、「ロマンティック」なキーワードが席巻する今季。そんな“甘い波”が押し寄せるいま、大人女子としてはまず足元から取り入れてみるのが賢い選択。ロマンティックを代表するミュールやパンプスからきれいめに進化するサンダルやローファー、スニーカーまで、普段の着こなしになじみつつ、絶妙なさじ加減で旬のムードに刷新するパワーシューズをたっぷりとラインナップ。さっそくお気に入りを見つけて♡

SHOES TREND ／ 甘め

カジュアル服の仕上げに女っぽミュールが最適

編集S：今季のロマンティックブームにうまく乗るには、断然ミュールに頼るのが正解。とにかく種類がこんなにたくさん～♡

STY深田：ヒールも3.5センチ前後のローヒールが主流だし、それにカジュアル見えするからInRed的にドンピシャですよ！

編集S：リボン使いもキラキラも柄ものも、靴だけだったらむしろ大人にちょうどいい。甘いのにモダン、がすごく新鮮です！

STY深田：デニムやスウェットなどに、“ミュールで女らしさも忘れずに”くらい、アクセ感覚で合わせるのがバランスよさそう♡

主役は足元から光がスパークするグリーンのバックスリングミュール。ワイドデニムからチラッと女らしい隙を見せるのが今年流。[H5]￥69,300(ネブローニ)　ジャケット￥37,400(ジャーナル スタンダード レサージュ／ジャーナル スタンダード レサージュ 丸の内店)　中に着たTシャツ￥8,800(ダン)　デニム￥51,700(ハイクル／ショールーム ロイト)　ネックレス￥33,000 (フォークバイエヌ／UTS PR)　ピアス￥47,300(ブラウ)

Photograph=Keisuke Kitamura(model)、Maya Kajita〈e7〉(still)　Styling=Yoshimi Fukada
Hair & Make-up=Taisei Kuwano
Model=Sae Okazaki　Text=Taeko Kojima

私たちがオシャ活します！

スタイリスト深田さん
30代等身大スタリストとして本誌ではご意見番的存在。絶妙なミックスコーデに定評あり。

編集S
本企画担当。徹底したカジュアル派だが、今季トレンドの甘さを取り入れるべく日々研究中。

※靴は[H(ヒールの高さ)]、バッグは[H(高さ)×W(幅)×D(マチ)]で表記しています。単位はcmで、すべて編集部調べ

安定性も抜群
甲深デザイン

安定感があって
リラクシーに履ける甲深デザインも、
今季は Not レザーが断然気分。
シックかつレディライクな一足で、
足元からセンシュアルに。

↑(右から)シアー素材にブラックビーズのようなラインストーンが繊細にきらめくデザイン。[H6]￥35,200(ペリーコ サニー／アマン)　足元をモダンに彩るパフィキルティングミュール。履き心地も軽やか。[H6]￥9,900(チャールズ&キース／チャールズ&キース ジャパン)

意外と合わせやすい **シルバー**

冴えた輝きがクールなアクセントにちょうどいいシルバーのミュール。
グレー感覚で使えるから、普段のコーデにもしっくりなじむ♡

(右から)甲を広く見せる大胆なカットワークとオープントゥが足元に小気味よい抜け感を生む。[H5]￥16,500(ダイアナ／ダイアナ 銀座本店)　ブーティのようなウエスタンミュールがハンサムな足元をメイク。スラックスの先端からシルバーをチラ見せするのもお洒落。[H5.2]￥27,500(アルム)

スウェット×リボンミュールのアンバランスな関係がお洒落

ラフな服に追加したい **柄デザイン**

着こなしにちょっとだけ柄を足したい時に、
女っぽミュールならさじ加減がちょうどいい♡
パイソンやチェックなど、旬の足元で手抜き感を回避。

→(右から)甲と足首にかかる華奢なパイソン柄ストラップで女っぽさ2割増し。[H5.5]￥17,600(パンヤードストーム／エレメントルール カスタマーサービス)　知的フェミニンが薫るグレンチェックのミュール。[H6]￥22,000(2.718／ガリャルダガランテ 青山店)　ヘルシーな足元を演出する爽やかなチェック柄。[H4]￥69,300(ペリーコ／アマン)

靴で甘さをひとさじ
リボンディテール

キーディテールのリボンは
あくまで"さりげなく"、
カラーも黒をベースに微糖に
落とし込んだデザインが豊作の今季。
大人女子も安心して履けます♡

←(右から)うっすらと肌が透けるシアー地に細リボンがほの甘なアクセント。[H3.5]￥12,100(ル タロン／ル タロン 有楽町マルイ店)　モノトーンのギンガムチェックなら甘さも控えめ。2つのサテンリボンも愛らしいフレンチシックな一足。[H4]￥16,500(ダイアナ／ダイアナ 銀座本店)

今季スウェットパンツの先はスニーカーやサンダルではなく、あえて品格漂うリボンミュールを。ソックスをつなぎ役にカジュアルダウンさせた足元が、着こなしに程よい女らしさとこなれ感をもたらす。ミュール[H5.5]￥59,400(ネブローニ／ピモンテ)　シャツ(セットアップ)￥92,400※参考価格(フィナモレ／アマン)　中に着たタンクトップ￥8,580(ティッカ)　スウェットパンツ￥29,700(シー／エスストア)　ロングネックレス￥6,600、ショートネックレス￥7,200(ともにハシバミ／コレクト)　ピアス￥15,400(ニナ・エ・ジュール／ショールーム ロイト)　ソックス￥1,320(タビオ)

コーデに抜け感が出る **バックストラップ**

パンプスよりもカジュアルなバックストラップは、
大人っぽさに加え、抜け感も出せる優秀デザイン。
ベーシックカラーで上品さをキープ。

→(右から)バックスリングに配されたゴールドチェーンの輝きが歩くたびに優美な余韻を残す。[H4]￥68,200(ネブローニ)　ブラウンスウェードに先端をブラックレザーで切り替えたバイカラーデザイン。異素材の組み合わせがモダンなムード。[H4]￥28,600(ピモンテ)

SHOES TREND ／ 甘め

靴も肌見せがキーワード! メッシュ・シアー靴で旬顔に♡

STY深田：トレンドの“透け感”はもはや服だけにあらず(笑)。パンプス事情も透け感素材一択という方向でまちがいなさそう。

編集S：もうどれも可愛くて見ているだけでわくわくしちゃう♡ 服で透け感が苦手な人はまずは靴からということで。

STY深田：シアーやチュール、レースなど、素材だけで女っぽいのもいいし、強い色の靴も透け感があれば嫌味なく履けそう。

編集S：大胆な色や柄も取り入れやすそうです。それにぺたんこなフラットで歩きやすいし、Not コンサバなバランスがお見事♡

ヌーディな足元が誘う大人のモードカジュアル

メッシュのように編み立てたバレエシューズで足元から軽やかヘルシーに。肌がそっと透けるヌーディなトーンやラウンドしたフォルムも、着こなしを優しい印象に寄せる。バレエシューズ[H0.6]￥37,400(スペルタ／フラッパーズ)　スウェット￥8,800(スローブ イエナ／スローブ イエナ 自由が丘店)　中に着たバンドゥブラ￥17,600(ナイスナイス モーメント／ショールームリンクス)　腰に巻いたレースショール￥31,900(ガブリエル リー／ジャーナル スタンダード レサージュ 丸の内店)　パンツ￥31,900(RHC ロンハーマン)　ピアス￥20,900(ニナ・エ・ジュール／ショールーム ロイト)

1_プリミティブな足元を演出するエンブロイダリーレースアップシューズ。さらっと纏う感覚で履ける。[H0.5]￥16,500(ル タロン グリーズ／ル タロン グリーズ ルミネ新宿店)　2_パキッとしたイエローのフラワーレースで足元からポジティブに♡ ヒールはツヤめくサテン地。[H1]￥63,800(ネブローニ)　3_ホワイトチュール×レザーの大人モードなメリージェーン。スクエアトゥのフォルムも都会的なムード。[H0.6]￥71,500(エイディ／トゥモローランド)　4_ピッピシックを代表するスタンダードな形も今季はシアー素材でより鮮度高く。先端にゴージャスなビジューがきらめくエレモードなフラット。[H1.2]￥39,600(ピッピシック／ベイジュ)　5_ニットメッシュで軽やか、ストレスフリーに履ける一足。[H2]￥4,290(フワラク／シュープラザ)　6_素肌にドットが浮かぶセンシュアルなバックスリングパンプス。[H4]￥77,000(ペリーコ／ウィムガゼット ルミネ新宿店)　7_レオパード柄もチュール素材なら強さ控えめ。シンプルな装いをちょっぴり箔づけしたい時にも♡[H2.2]￥13,200(ル タロン グリーズ／ル タロン グリーズ ルミネ新宿店)　8_着こなしに軽快なアクセントを添える赤のメッシュスリッパサンダル。[H1]￥12,100(ミラ オーウェン／ミラ オーウェン ルミネ新宿2店)

SHOES TREND ／ きれいめ

よりクラシックが今っぽい
きちんとローファー

STY深田：今シーズンのローファーは原点回帰というか、展示会でも正統派でクラシカルなタイプをよく見かけますよね。

編集S：ゴツめのローファーから一転、シンプルだからこそかえって上質さが際立つような。まさに大人向きかと♡

STY深田：スポーツミックスがはやりの今季だからかな〜大人っぽく外したくて、足元はローファーを合わせたくなる（笑）

編集S：たしかに！ 足元にきちんと感を出すだけで、そのギャップにきゅんです♡ 今季絶対にマネしようっと♡

1_モノトーンのバイカラーがシックでクラシカルな足元を約束。[H2]￥29,700(ダイアナ／ダイアナ 銀座本店)　2_上質レザーのタッセルローファーは飽きることなく長く履き続けられる。シーンを選ばず優秀。[H2]￥36,300(ジーエイチバス／ジーエイチバス 東京)　3_品格を纏った深いグリーンのローファー。シルバービットやステッチ使いがさりげなく個性を発揮。[H2]￥46,200(カステラーノ／フラッパーズ)

トラックジャケットを羽織ったスポーティテイストは、あえてクラシカルなローファーで外して大人のきちんと感を残すのが正解。ローファー[H3]￥22,000(ル タロン グリーズ／ル タロン グリーズ ルミネ新宿店)　ジャケット￥12,100(プーマ／プーマ お客様サービス)　シャツ￥26,400(ティッカ)　パンツ￥26,400(バッカ／ビーエディション ニュウマン新宿店)　シルバービーズネックレス￥55,000 (ニナ・エ・ジュール)、ガラスビーズネックレス￥37,400(マッソーズ・アンド・マッソーズ／ともにショールーム ロイト)　ピアス￥3,630(ミミサンジュウサン／サンポークリエイト)　ソックス￥1,320(靴下屋／タビオ)

SHOES TREND ／ きれいめ

安定感と洒落感を両得
ダブルベルトサンダル

編集S：今季のダブルベルトサンダルはカジュアルなものから、だいぶラグジュアリーに進化してるのが印象的です。

STY深田：リラクシーさはそのまま、ちょっとオーラのある足元というか。特に注目すべきはインパクトのあるバックル！

編集S：そう、ゴールドやシルバーが目立つしゴージャスで華やか♡ フリンジやスタッズがついたものまであって素敵〜。

STY深田：ビルケンみたいなメンズライクもいいけど、エレガントなサンダルをスラックスに合わせるのも新鮮でいい！

リラクシーに履きたい上質レザーのダブルベルトサンダルも、シルバーバックルに揺れるフリンジを備え、ラグジュアリーな一足にアップデート。スラックスに合わせれば、抜け感とスタイリッシュなムード、どちらも手に入る。サンダル[H1.5]￥48,400(ピッピシック／ベイジュ)　セットトップス￥33,000(ウーア／ジャーナル スタンダード レサージュ 丸の内店)　パンツ￥31,900(ロンハーマン)　ピアス￥41,800 (コンプリーテッドワークス／ピモンテ)

1_マットなホワイトレザーにゴールドのバックルがアクセサリーのようにきらめく。上品なダブルベルトサンダルはドレッシーな装いの外し役にも絶好。 [H1]￥7,990(ザラ／ザラ ジャパン)　2_凹凸のあるゴツめソールの辛口ルックスとインディゴデニムのお洒落なコラボレーション。ゴールドバックルで品格も備えた一足。[H2.5]￥75,900 (ネブローニ)　3_ベージュスウェードに小さなシルバースタッズを並べたモダンかつ華やかな一足。[H3.5]￥24,200(モヒ／セムインターナショナル)

SHOES TREND ／ きれいめ

スカートもパンツもおまかせ
薄型スニーカー

編集S：今季は展示会でもボリュームがそぎ落とされたシュッとした薄型スニーカーがとにかく新鮮でした！

STY深田：全体的にソールも薄くて細みだから、パンツにはもちろん甘めのスカートに合わせてもしっくりきそう♡

編集S：スポーツブランドはもちろん、スニーカー選びに迷ったらセレクトショップをまずは頼るのが正解かもですね。

STY深田：ベーシックな色はもちろん、冒険的なビビッドカラーもこの存在感なら差し色使いにちょうどいいかも！

1_アッパー表面の銀箔が美しい《MEXICO 66 DELUXE》素材のアップデートモデル。[H2]￥18,700(オニツカタイガー／オニツカタイガージャパン)　2_ベージュや白の着こなしにも浮かないきれいなオレンジ色スニーカー。[H2]￥7,700(ムーンスター／ムーンスター カスタマーセンター)　3_アディダスの3本線がスタイリッシュなアクセントに有効。ワードローブに加えておきたい定番スニーカー。[H1.2]￥12,100 (アディダスオリジナルス／アディダス コールセンター)

スラックスにもしっくりくる好例。オフィスカジュアルにも取り入れたい。スニーカーは同じ カーディガン￥16,500(グリーン バター／ジャーナル スタンダード 自由が丘店)　中に着たシャツ￥25,300(ウィム ガゼット／ウィム ガゼット ルミネ新宿店)　パンツ￥20,900(ジャーナル スタンダード レサージュ／ジャーナル スタンダード レサージュ 丸の内店)　バッグ￥19,800 (アドカラム／アンソロジー)　ソックス￥1,980(シックストックス／ノーデザイン)

チュチュスカートに合わせたのは、ソフトで軽快な履き心地のプーマの《スピードキャット》。ボリュームをおさえた美しいスウェード仕立てがフェミニンさをキープ。スニーカー[H1.5]￥14,300 (プーマ／プーマ お客様サービス)　ブルゾン￥53,900(バブアー／ジャーナル スタンダード 自由が丘店)　ポロニット￥5,990 (ザラ／ザラ ジャパン)　スカート￥19,440(ビリティス・ディセッタン／ビリティス)　レギンス￥19,800(シー／エスストア)　ソックス￥1,210(靴下屋／タビオ)

BAG TREND

バッグも自由に楽しむ!「カスタム」「デイリー」「韓国」がキーワード

今季の InRed 的新作バッグニュースは3つの軸にフォーカス。一つめはカスタムを楽しみつつ「自分らしく持つ」こと、二つめはカジュアルとキレイめのおいしいとこ取りした「大人のデイリー使い」、三つめはリーズナブルかつ上質な「韓国ブランド」。バッグのコーディネイトを楽しんだり、カジュアルの基準を見直したり、韓国発新ブランドに出合ったり、今季はバッグを制するものがお洒落を制す!

BAG TREND ／ カスタム

横長ボストン×チャームでコーデに個性を追加!

STY深田　ラグジュアリーブランドが火付け役になって、まさに横長ボストン×チャームは今季のメインストリーム間違いなし!

編集S　おもちゃっぽいものや革小物などもう自由ですよね〜。でもひとついえるのは、ジャラづけが断トツに可愛い!

STY深田　チャームについては“ノールール”が正解。自分の好きなものを好きなだけ、あまり考えなくていいんじゃないかな。

編集S　私は推し活グッズをつけちゃおうかな。ぬいぐるみも可愛いし、まさに会話も弾むカンバセーションアイテムですね。

真面目なボストンバッグこそチャームのジャラづけで外す♡

Stylist's comment

“超横長のバッグに対して、チャームも超ロングタッセルなど長めのものをつけると全体的にグッドバランスに収まります。チャームは二つ使いなら長短でじゃらづけしても◎。”

横長×縦長でグッドバランス

今季トレンドの横長ボストンバッグに、ロングタッセルとハート形のチャームをセット。ロングタッセルが動くたびに揺れ、スタイルに躍動感を生む。バッグ[H11×W33×D6.5]¥13,200(ミラ オーウェン／ミラ オーウェン ルミネ新宿2店)　ロングタッセルチャーム¥17,600(オルセット／オルサ)　ハートキーリング¥4,180(ハシバミ／コレクト)

チャームセットで即お洒落♡

Stylist's comment

“アニマルモチーフはチャーム初心者さんでも取り入れやすい王道。バッグが上質な分、さりげなくつけるくらいが大人にはちょうどいい。コードチャームなどと混ぜてつけてみて。”

グレージュの洗練バッグにチャームのジャラづけで大人の遊び心をプラス。トラモチーフ、コードチャーム、エンベロープ型レザーポーチなど、コーディネイトされたチャームセットは、カスタム初心者さんにもぴったり。バッグ[H17×W26×D12]¥15,400、チャームセット¥4,400(ともにバンヤードストーム／エレメントルール カスタマーサービス)

TW初のアニマルチャーム

手触りのいいもふもふのうさぎチャームが可愛くお目立ち♡ 上品スウェードバッグにゆる可愛アニマルのギャップがたまらない。テラコッタ×ホワイトのコントラストも計算済み。バッグ[H15×W25×D11]¥37,400(アーカイブエプク)　ぬいぐるみチャーム¥4,000(トゥ)　キーチャーム¥2,500(チャールズ&キース／チャールズ&キース ジャパン)

Stylist's comment

“チャームブームの火付け役ともいえるぬいぐるみチャーム。ふわふわの手触りやゆるっとした表情など、おもちゃ感のあるもののほうが、かえってモダンさをアピールできます♡”

ワンポイントでつけ足してもOK

Stylist's comment

“普段使いのバッグの中に入れるパスケースやキーリングも、今季は外づけしてお洒落に有効活用。バッグに付属したチャームとサイズ感を合わせれば、個性的なデザインもなじませやすい。”

バッグ付属のタッセルチャームに加えて、刺繍がキュートなレザーケースをトッピング。イエローのパテント素材や、ブラックレザー、カラビナ風の金具など、質感やカラーをごちゃ混ぜにしてもしっくりまとまる。バッグ[H14×W37×D15]¥24,200(2.718／ガリャルダガランテ 青山店)　PEZ×earパス&キーケース¥8,800(イア パピヨネ／イア パピヨネ 西銀座デパート店)

ウーパールーパーのぬいぐるみに思わずツッコミたくなる♡ コードやキーホルダーなどランダムな盛り付けが今年らしい。バッグ[H19×W30×D10.5]¥44,000(デ・プレ)　ぬいぐるみチャーム¥825(タイ／メテオAPAC)　シルバーハートキーホルダー¥15,400(シーエックスシー／アマン)　グリーンパラコードチャーム¥3,520(スローブ イエナ／スローブ イエナ 自由が丘店)　Tシャツ¥11,000(ギャルリー・ヴィー／ギャルリー・ヴィー 丸の内店)　チュニック¥6,590(ザラ／ザラ ジャパン)　デニム¥22,000(アングリッド)　ネックレス¥1,980(アネモネ／サンポークリエイト)　ブレスレット¥28,600(ニナ・エ・ジュール／ショールーム ロイト)　サンダル¥11,550(ル タロン／ル タロン 有楽町マルイ店)

BAG TREND ／ カスタム

ミニショルダー×トートでお洒落も実用性も手に入れる!

2個持ち派に多いのがショルダーバッグとトートですけど、ちゃんとコーディネイト感があったら素敵ですよね～♡

実用的に使いたいトートも“サブだけどサブじゃない感覚で持とう”がテーマ。アートな感じのもだと手抜き感なし。

ミニショルダーもレザーや華奢なチェーン使いなど、アクセサリーな雰囲気のものだとぐっと洒落感が増します♡

個々で持ってもお洒落なものを、素材やデザインで組み合わせて、コーディネイトのW主演を狙っていきましょう♡

アートピースな布バッグと今季はW主役使いが正解

ワンハンドルにアレンジ!

エコバッグはハンドル部分にネオンイエローのストラップをつけてワンハンドルのように。黒のミニショルダーでモダンに引き算。ショルダーバッグ[H17×W25.5×D6]￥33,000(ハァウ／ウィム ガゼット ルミネ新宿店) エコバッグ[H41×W38×D12]￥6,490、エコバッグにつけたバッグショルダー￥4,730(ともにトポロジー／トポロジー フラッグシップ ショップ)

マイルドな配色で女っぽく

ベージュビーズのミニショルダーと刺繍使いが美しいアーティなエコバッグとのコーデ。ブラウンとベージュの優しげな配色バランスで、どこか女らしさが漂う。ショルダーバッグ[H13×W14×D2]￥9,900(ザ バグマティ／セムインターナショナル) エコバッグ[H36×W35×D0.5]￥4,950(ル タロン／ル タロン 有楽町マルイ店)

シアー感が今っぽく映える

繊細な刺繍がポイントになったシアー素材のトートとのエアリーな組み合わせ。ポーチのゴールドチェーンをアクセサリー代わりに斜めがけしても華やか。ポーチ※チェーンストラップ付き[H11×W17×D5]￥7,260(アウトドア／スローブ イエナ 自由が丘店) シアーバッグ[H34×W30×D14]￥5,500(アングリッド)

大人ガーリーに寄せて

スウェード素材のショルダーバッグとレース仕立てのショッパーのコンビでどことなく大人ガーリーなムードに。フェミニンなロングワンピやブルーデニムなど、爽やかな着こなしには鉄板。ショルダーバッグ[H17×W21×D4]￥69,300(スール／トゥモローランド) レースバッグ[H39×W37×D8]￥8,800(2.718／ガリャルダガランテ 青山店)

エレモードな革ショルダーとフォトプリントのトート、二つのバッグでモダンにコーディネイトした好例。ショルダーバッグ[H19×W14×D6]￥42,900(ニューイ)、パンツ￥67,100(バイ・マレーネ・ビルガー／ともにショールーム ロイト) トートバッグ[H40×W26×D0.5] ￥4,950(スカート クロニクルズ／スローブ イエナ 自由が丘店) イエロー×グレー2パックTシャツ￥9,900(ノーク) ベルト￥24,200(ア ヴァケーション／ノーベルバ) キャップ￥7,700 (シー／エスストア) チョーカー￥16,500(フミエタナカ／ジャーナル スタンダード レサージュ 丸の内店) イヤリング￥3,960(ミミサンジュウサン／サンポークリエイト)

BAG TREND ／ デイリー

エレガント見えしない ワンハンドルバッグが使える!

かちっと自立するレザーのバケツ型だと、どうしてもコンサバ感が拭えず……。でも今季は遊び心が効いたものがわんさか♡ (編集S)

ストレスフリーに肩がけできるハンドルやスマートにストラップを長く調節できるアイデアなど、機能美にも目が離せません! (STY深田)

シルバードットが印象的

ストラップのパンチング同様、バッグのボディにも大小ドットのようなパンチングが施されたユーモアあふれるトート。中にはレザーの巾着をセット。[H31×W21×D10] ¥19,800(ナナナナ)

モードなメタリックカラー

メタリックシルバーにゴールドのバックルで主役級の存在感。肩掛けも楽ちんな超軽量もグッド。[H29×W27.5×D15] ¥11,000(アルテミス by ダイアナ／ダイアナ 銀座本店)

上品シンプルで使いやすい!

シボ感のある上質レザーにニュアンスブルーのハンドルがアクセント。ワンハンドルからショルダーにもカスタムできる。[H24.5×W20×D11] ¥35,200(アタオ／スタジオアタオ)

キャンバス地トートで即、カジュアルダウン

ワンハンドルバッグもキャンバス地ならカジュアルに持ちやすい。2本のストラップを束ねた肩掛けも、ラガーシャツによく似合う。バッグ[H32×W26×D12.5]¥41,800(リエンビール／ショールーム ロイト) シャツ¥6,290、パンツ¥8,590(ともにザラ／ザラ ジャパン) 中に着たブルーシャツ¥23,100(マカフィー／トゥモローランド)

BAG TREND ／ デイリー

甘め服の外し役に 黒リュックが重宝

定番の黒リュックも四角いゴツめのものじゃなくて、ソフトで丸いフォルムを持ちたいよねっていう。 (編集S)

ナイロン素材なら甘いコーデの外しになりつつ、しっくりとなじみそう♡ 一つで荷物もしっかり入るサイズ感もグッド! (STY深田)

フォルムのくたり感が程よいこなれ感を生む

今季選びたいのはルーズなシルエットにどことなく大人の余裕を感じさせるバックパック。モードなブラックも着こなしの引き締め役に。バックパック[H45×W33×D14.5]¥34,100(フィルメント) シャツ¥31,900、中に着たワンピース¥31,900(ともにRHC ロンハーマン) ピアス¥2,860(ミミサンジュウサン／サンポークリエイト) サンダル¥29,700(トゥデイフル／ライフズ 代官山店)

ポケットなど充実の収納力

使い勝手抜群のバックパック。女性の体形に合わせたショルダーハーネスなど、ハイスペックな別注。[H47×W30×D16]¥31,900(グレゴリー×フリークス ストア／フリークス ストア渋谷)

環境にも優しい再生素材

本体のポケットに収納できるデイ・パック。旅行やタウンなどあらゆるシーンで重宝。[H46×W15×D16]¥9,790(エル・エル・ビーン／エル・エル・ビーン カスタマーサービスセンター)

BAG TREND ／ デイリー

季節感ときちんと感を備えた 進化系かごバッグが頼れる!

ともするとリゾート風になったり、気を抜きすぎ感のあるラフなかごバッグは、ちょっぴりきれいめなディテールだとありがたい♡ (編集S)

レザーとの異素材ミックスとかナチュラルすぎない感じがおすすめ。リゾートっぽくならない小さめもデイリーには持ちやすいね。 (STY深田)

コンサバ見えしない上品モードなバッグ

リゾートすぎない、かごバッグのまさにお手本デザイン。ブラックのレザー使いも着こなしを上品に寄せる。かごバッグ[H21×W29×D13]¥27,500(ヴィオラドーロ／ル タロン 有楽町マルイ店) ニットカーディガン¥48,400(ガブリエル リー／ジャーナル スタンダード レサージュ 丸の内店) パンツ¥13,200(アングリッド) ピアス¥15,400(カラ・ユ／ショールーム ロイト) ミュール¥33,000(ペリーコ サニー／アマン)

キーチャームもアクセント

イタリア製ラフィアライクのナイロン素材を使用し、引っ掛かりもなく軽やかに持てるのが特徴。肩掛けも楽ちんなショルダートート。[H24.5×W23×D13] ¥42,900(オルセット／オルサ)

上品なキャラメルラタン

アメ色のキャラメルラタンがナチュラルなかごバッグに洗練感をプラスしてくれる。美しく上質な黒のレザーハンドルが引き締め役。[H23×W35×D10]¥30,800(ヴィオラドーロ／ビーチ)

カジュアルすぎないお手本♡

レザーハンドルとゴールドの金具が上品な印象のかごバッグ。レサージュだけのデザイン別注。[H22×W32×D15] ¥25,850(コット／ジャーナル スタンダード レサージュ 丸の内店)

「可愛い！」と思ったら大体お隣の国な件 韓国ブランドのバッグが気になる！

編集S：最近、セレクトショップに行くたび"可愛い"と目に留まるのは必ずといっていいほど韓国ブランドです♡

STY深田：私も好き♡ 韓国ブランドって派手なイメージがあったけど実は使いやすくて大人が持てるものが多いな、と。

編集S：シンプルだけどちょっとしたひとクセがこれまたツボです。見た目が上質な上に、価格帯もいいですよね〜（興味津々♡）。

STY深田：すでに日本人にもおなじみの韓国ブランドからピックアップしたので、まずはここからチェックしてみてください！

LUMEN
ルメン

韓国で2021年よりスタートしたブランド《ルメン》。"普遍的で一般的なものが持つ価値の中に美しさを見いだす"をコンセプトに、深みのあるディテールや調和のとれたデザインなど、日常に溶け込む上質バッグを展開。

スクラッチに強い牛革仕様

滑らかに折り畳まれた両サイドにデザイン性が光るミニボストン。取り外し可能なショルダーストラップ付きでクロスボディバッグとしても使える。［H20×W30×D17］¥44,300(ルメン)

シャーリング使いが華やか

立体感のあるフォルムが可愛いレザーバッグ。ハンドとショルダーの2WAY仕様で、普段使いはもちろん、着物やドレスなどハレの日の装いにもマッチ。［H11×W18×D9］¥24,800(ルメン)

美しいブルーのシルクサテン

ふんわりとしたボリュームシェイプが魅力的な《ボンバロン》バッグ。シルク100%の天然素材を使い、柔らかい肌触りと美しい微光沢が特徴。290gと超軽量。［H20×W21×D18］¥30,400(ルメン)

ROH SEOUL
ロー ソウル

グラフィックデザイナー、ノ・ドンギュンが2014年に立ち上げたファッションブランド《ロー ソウル》。日常的に存在するオブジェをグラフィックデザインに落とし込んだ作品は、バッグをはじめソウルのトレンドを牽引！

バッグのストレスを最大限軽減

人間工学に基づいて設計された《アラウンドホーボーバッグ》。体へのフィット感を考慮し、肩掛けもストレスフリーにできる。幅広いシーンで活躍。［H17×W22×D11］¥33,000(ロー ソウル)

ふわふわのブークレバッグ♡

ミニマルを追求したハンドバッグにカールした表面が愛らしいブークレ生地が登場。軽量で、爽やかなミントグリーンはこれからの季節に最適。［H15×W23×D7］¥12,100(ロー ソウル)

カフェ持ちしてもお洒落！

自然に流れるようなフォルムがスタイリッシュ。こっくりとしたブラウンも美しいスウェードのショルダーバッグ。付属のミニポケットは外づけしてチャームとして使うのもおすすめ。［H25×W33×D8］¥41,800(ロー ソウル)

楕円形のフォルムで魅せるシックモダンな佇まい

小石から着想を得た楕円形のボストン。肩掛けも手持ちもサマになる。［H16×W31×D8］¥35,200(ロー ソウル) ポロトップス¥19,800(セント ジョンズ サード クラブ／アマン) 中に着たキャミソール¥16,500(ハクジ／ショールームリンクス) デニム¥52,800(ハイクル／ジャーナル スタンダード レサージュ 丸の内店) 腰に巻いたスカーフ¥25,300(フミエタナカ／ドール) ピアス¥53,900(コンプリーテッド ワークス／デ・プレ) ローファー¥60,500(カチム)

TOUTY EST
トゥティエ

季節の情緒を日常に盛り込むアイテムを展開する《トゥティエ》。ブランドを代表するファブリックバックシリーズをはじめ、発色や耐久性に優れた多彩なバッグが揃う。2025年のシーズンは、よりアップデートされた新作からも目が離せない。

スタイリングに合わせてバッグの形をカスタム

どこかクラシカルなムード

ヴィンテージなツートンレザーが装飾されたナチュラル素材のトート。超軽量かつ広い収納力で日常から旅行まで使える。裏はリネン地。［H22×W37×D13］¥24,900(トゥティエ)

上品でミニマルなサイズ感

かっちりとしたスクエアフォルムが特徴のボストン。広く開くファスナーで収納力もたっぷり。クリーンなホワイトは着こなしの抜け感にも。［H16.5×W25×D9］¥38,900(トゥティエ)

使い込むほどに風合いを増す

ブラスバックルがポイントになったバケットバッグ。精緻なオイル仕上げをした柔らかいツートンレザーが特徴。上部ファスナー付きなのも便利。［H20×W19×D10］¥33,500(トゥティエ)

上部の革ストリングで自在に形を変えられる綿キャンバスのショッパーバッグ。取り外し可能なポーチ付き。バッグ［H29×W60×D17］¥27,900(トゥティエ) シャツ¥42,900(ガブリエル リー／ジャーナル スタンダード レサージュ 丸の内店) ショートパンツ¥24,200(ティッカ) クリアビーズネックレス¥45,100(マッソーズ・アンド・マッソーズ／ショールーム ロイト) ゴールドネックレス¥37,840(シエナロゼ／シエナロゼ表参道ヒルズ店) ピアス¥13,200(リサシー／ピモンテ) サンダル¥66,000(ネブローニ)

STAND OIL
スタンド オイル

クラシックな形をベースに、タイムレスでミニマル、シーズンごとのトレンドを組み合わせたバッグを展開する《スタンド オイル》。"いつも一緒に持てる"をキーワードに、ライフスタイルに楽しさとインスピレーションをもたらします。

モダンなトライアングル形

柔らかいタッチの素材を使用し、美しい光沢感が目を引くワンショルダーバッグ。手持ちでも肩掛けでもコーデになじみます。［H14×W27×D7］¥13,970(スタンドオイル／ル タロン 有楽町マルイ店)

ボックスがモチーフ

しっかりとしたボックス型のスクエアシェイプがアイコニックなデザイン。ナチュラルな光沢やステッチ使いがポイント。［H13×W23×D7］¥14,300(スタンドオイル／ル タロン 有楽町マルイ店)

ブルーデニムで爽快と！

シンプルなデザインで人気の《ハリバッグ》にブルーデニムが登場。小ぶりなサイズ感と調整可能な持ち手で使いやすい。［H13×W23×D7］¥12,430(スタンドオイル／ル タロン 有楽町マルイ店)

\ 私史上最高の透明感を手に入れる! /

UV&ブライトニングケアの50問50答

強い紫外線が降り注ぐ季節が到来。ダメージが増える春夏の肌悩みに、美容のプロが回答! 今年は圧倒的透明感を手に入れよう!

Photograph=Yuri Hanamori (model)　Hair & Make-up=Mikako Kikuchi〈TRON〉　Styling=Mika Nagaoka　Model=Lisa Oda　Text=Yuka Hashimoto

改めて知っておきたい! UV&ブライトニングの基本

UVケアやブライトニングケアをしないと肌はどうなる? 今さら聞けない基礎知識をおさらい!

Q1 "老化の原因の8割は紫外線"って本当?

A 本当です!

「紫外線が招く老化現象を"光老化"と総称します。肌の弾力やハリを左右する真皮層がダメージを受けることでシワやたるみ、皮膚弾力性の低下などを招くほか、悪性黒色腫、基底細胞がんなどの皮膚腫瘍が引き起こされます(慶田先生)」

Q2 「UV-A」「UV-B」ってどう違うの?

A 肌に与える影響が違う!

「UV-Aは波長が長く肌の真皮層にまで到達し、ハリなどに関与。一方、UV-Bは肌表面のシミ・くすみの要因になります(慶田先生)」

Q3 日焼け止めの「SPF」「PA」って何のこと?

A SPFはUV-Bの、PAはUV-Aの防止効果

「肌に影響を与える紫外線のうちSPFは「UV-B」を、PAは「UV-A」を防ぐ効果を示します(慶田先生)」

Q4 最近よく見かける、UV耐水性表記(★★)って何?

A 水にどの程度強いかを示す表示

「★は40分、★★は80分、それぞれ肌に塗った状態で水につかり、SPFの値が水につかる前の50%以上維持できるものを指します(慶田先生)」

Q5 10代や20代の頃に浴びた紫外線が、エイジングとして影響が出ることはある?

A もちろんあります!

「DNAレベルでは紫外線ダメージは消すことができません。その結果、薄いシミは20歳前後から出現し、30歳前後からは浅いシワや老人性イボが出現することも(慶田先生)」

Q6 紫外線以外にシミやくすみを引き起こすものはある?

A 角層の乱れ、乾燥、酸化皮脂、女性ホルモン……etc

「角質が乱れて水分量が少なくなると、肌はくすんで見えます。乾燥による軽微な炎症、酸化皮脂による角層の乱れもくすみに(慶田先生)」

トップス¥8,250(エマ ルージュ・ヴィフ/アバハウスインターナショナル オンラインストア)　ビスチェ¥13,000(バナナ・リパブリック)　ハートネックレス¥36,300、コインネックレス¥34,100、ピアス¥48,400(すべてマリハ)

Q7 シミと肝斑はどうやって見分ける?

A 広範囲に広がる灰色がかったシミが肝斑

「淡褐色から褐色の平らなシミに対し、上頬部~頬外側、額の生え際など広範囲に、ぼんやりと広がる灰色がかった褐色斑が肝斑です(慶田先生)」

Q8 糖化って何のこと?

A 老化を促進する現象のひとつ。くすみも引き起こします!

「血液中の余分な糖が体内のタンパク質や脂質と結びつき、糖化最終産物(AGEs)となって、老化を促進。動脈硬化などの原因にも(慶田先生)」

Q9 肌トラブルなど、肌の炎症もシミの原因になるって本当?

A 本当です!

「湿疹・やけど、傷などの痕がシミになったものを"炎症後色素沈着"といい、肌が炎症を起こした際にメラニンが過剰分泌されることにより発生します(慶田先生)」

美容のプロがアンサー!

「銀座ケイスキンクリニック」院長・皮膚科医 慶田朋子先生

トータルビューティアドバイザー 水井真理子さん

美容エディター 橋本優香さん

日焼け止め選びに成功することが、透明感への第一歩！

目的や好みの塗り心地から運命の一本を探して。毎日使い続けることが透明美肌への近道！

Q12 昨年の日焼け止めの残り、使っちゃダメ？

A ダメです！

「日焼け止めには油脂類が含まれており、酸化すると劣化するので、昨年のものは即廃棄！ 皮膚に塗ると、酸化ストレスを引き起こし、シミ、くすみ、毛穴目立ちなどの原因に（慶田先生）」

Q11 「紫外線吸収剤」と「紫外線散乱剤」の違いって？

A 紫外線をブロックする仕組みが異なる

「吸収剤は紫外線を吸収し、熱などのエネルギーに変化させることで肌への影響をなくします。一方、光をはね返して皮膚の奥に入らないようにするのが散乱剤です（慶田先生）」

Q10 どれくらいのSPF値の日焼け止めを選ぶべき？

A 迷ったらSPF50+・PA++++を！

「SPF値だけでなく、UV-Aブロック力の指標であるPAもチェック。迷ったらSPF50+・PA++++を選ぶのが無難。数値の高いものを薄く2度塗りすれば、メイクの仕上がりも邪魔しません（慶田先生）」

最新の日焼け止めから、目的別で選ぶなら……

Q15 パートナーとシェアするなら？

A

&be
UVミルク スタンダード

「透明感にあふれ、キメの整った肌に。ノンケミカル処方で、石けんやボディソープで落とせるから、赤ちゃんや男性とのシェアに（橋本さん）」SPF50+・PA++++ 100g ¥3,080（Clue）

スキンアクア
ヒアルロンセラムUV

「最高濃度の3種のヒアルロン酸配合で、"まるで美容液？"と思わせるほど負担レス。エタノールフリーも◎（橋本さん）」SPF50+・PA++++ 70g ¥1,320〈編集部調べ〉（ロート製薬）

Q14 日焼け止めに美肌効果を求めるなら？

A

FAS
ザ ブラック デイ クリーム

「ナイアシンアミドに加え738種もの成分を含む黒米発酵液配合。肌がうるおいで守られて、ふっくらツヤに！（橋本さん）」［医薬部外品］SPF50+・PA++++ 40g ¥6,600（シロク）

SK-II
ジェノプティクス エアリーUVクリーム

「ピテラ™を配合。明るさやハリ感まで1本で出してくれるので、美肌効果間違いなし！ノーカラータイプ（橋本さん）」SPF50+・PA++++ 30g ¥9,900（SK-II・4/20発売）

Q13 機能性も使い心地も重視したいなら？

A

エリクシール
デーケアレボリューション ブライトニング +ba

「乳液・化粧下地・プロテクターの効果が1本に。みずみずしい使い心地がやみつきに（橋本さん）」［医薬部外品］SPF50+・PA++++ 35mL ¥3,740〈編集部調べ〉（エリクシール）

ポーラ
ホワイトショット セラムUV

「美白・美肌ケアをする多機能設計でメイクの上から塗ってもサラッとしたテクスチャー。きしみ感など皆無（橋本さん）」［医薬部外品］SPF50+・PA++++ 45g ¥7,150（ポーラ）

Q18 肌がゆらいでいる時に使うなら？

A

ミノン
UVマイルドジェル

「信頼を寄せる"ミノン"の肌をうるおすジェルタイプ。紫外線吸収剤フリー・低刺激性・無香料・無着色（橋本さん）」SPF38・PA+++ 70g ¥1,870〈編集部調べ〉（第一三共ヘルスケア）

タカミ
UVプロテクション

「スキンケア成分がたっぷりで、0.02mmの角質を紫外線から守り抜くミルクタイプ。石けんでも落とせる（橋本さん）」SPF50・PA++++ 30g ¥4,400（タカミ・4/24発売）

Q17 レジャーやアウトドアの場面で使うなら？

A

アネッサ
パーフェクトUV ブラッシュオンパウダー

「便利なブラシ一体型のパウダータイプ。手を汚さずに、気になる時にサッとひと塗り（橋本さん）」SPF50+・PA++++ ¥3,180〈編集部調べ〉（資生堂・マツキヨココカラ限定）

KAHI
エアリーフィット サンスティック

「汗に反応してSPF効果が上がる特殊な処方を採用。ベタつかずサラサラの肌に。イヤホンケースに入れて持ち歩ける♪（橋本さん）」SPF50+・PA++++ 14g ¥2,970（KOREA TECH）

Q16 美肌見せ効果も狙いたい人は？

A

ラ ロッシュ ポゼ
UVイデア XL プロテクション トーンアップ ローズ+

「光の反射力と黄ぐすみを補正するテクノロジーを採用。オフの日はコレだけでもいいくらい、くすみ感ゼロ（橋本さん）」SPF50+・PA++++ 30mL ¥3,960（ラ ロッシュ ポゼ）

キス
もちみずベース 03 ベージュブルー

「パオパブエキスなど美容液成分を86%配合。とにかく肌が乾かず、赤み・黄ぐすみをカバーしてトーンもアップ（橋本さん）」SPF33・PA++ 25g ¥1,650（伊勢半）

UVケアは、塗り方で結果が変わるんです！

せっかく日焼け止めを塗っても、塗り方で台なしなんてことも。正しいUVケアを再履修！

Q25 メイクの上からどうやって塗り直せばいい？

A クッションタイプを使うのがおすすめ

「クッションタイプならメイクの上から簡単に重ねられます。肌の上をすべらせるのではなく、ポンポンと押さえるように塗布して（水井さん）」

こすらず、ポンポン置き！

美容液90%配合。どこでもUVケアとうるおい補給。アディクション スキンケアUV タッチアップ クッション 001 SPF 45・PA+++ ¥5,830（セット価格）（アディクション ビューティ）

Q26 日焼け止めだけの日もクレンジングで落とさないといけないの？

A 石けん落ちタイプもある！

「まずは使っている日焼け止めが"何で落とせるか"をチェック。休日用に洗顔料や石けんで落ちるタイプを用意しておくのも一案（水井さん）」

ノンケミカル処方で、水を抱え込んだ膜が夕方まで持続。せっけんでするん！ビオレUV アクアリッチ ウォータリーホールドクリーム SPF50・PA+++ 50g ¥1,430（編集部調べ）（花王）

Q27 UVケアしていたのに焼けてしまった！原因は何？

A 汗で流れたり、ふき取ってしまったり

「ウォータープルーフタイプの日焼け止めを使うほか、こまめな塗り直しが肝心。日焼け止めの量・塗り方に原因があるケースも（水井さん）」

Q19 全顔でどれくらいの量の日焼け止めを塗る？

A 人さし指の第二関節まで×2の量を目安に

「思っている以上に量を塗らないと紫外線はブロックできません。顔全体に必要な量は約0.8gといわれているので、クリームならば人さし指第二関節まで×2の量を（水井さん）」

Q20 日焼け止めの塗り方のポイントは？

ハンドプレスで密着！

A しっかり肌になじませること！

「全体に手で広げたら、塗りムラにならないようにハンドプレスでなじませて。肌に密着させないと、メイクが崩れる原因にも（水井さん）」

Q21 うっかり焼けしやすい要注意パーツは？

A 額、フェイスライン、唇、首の後ろ！

「額、フェイスラインにはしっかり二度塗りを。唇はUVカットリップでケア。首も注意が必要で、手に残った日焼け止めを軽く塗るだけだと、手の形で日焼けしてしまうことも（水井さん）」

Q22 夕方から外出する場合、日焼け止めは必要？

A 日差しがあるなら必要

「目安は19時までですが、バカンス先などで日差しがまだ残っている場合はそれ以降でも日焼け止めを塗りましょう。夕方以降はブルーライトもカットできるものがおすすめ（水井さん）」

Q24 ベースメイクもSPFありのものを使ったほうがいい？

A はい！

「単純なSPFの足し算ではありませんが、防御の層が厚くなったり、塗りムラがなくなるという意味で、ブロック力がアップ。ぜひSPFありのベースメイクを使って（水井さん）」

Q23 日焼け止めはどれくらいの頻度で塗り直す？

A 2～3時間おきがベスト

「通常は2～3時間おきがベスト。ただし、猛暑日やレジャーシーンなどでは汗で落ちてしまうので、さらにこまめな塗り直しが正解（水井さん）」

タンクトップ¥16,500（ハクジ／ショールームリンクス） パンツ¥50,600（カルラ スペッティック／H3O ファッションビュロー） ヘアピン※2個セット ¥990（アネモネ／サンポークリエイト）

最新ブライトニング化粧品で透明感あふれる肌へ一直線！

美白研究から導き出された新知見がめじろ押し！
最新アプローチでいまだかつてない透明肌に。

Q28 注目のブライトニング美容液はどれ？

A

HAKU
メラノフォーカスⅣ

クラランス
ブライトプラス セラム イン ローション

SK-Ⅱ
ジェノプティクス インフィニットオーラ エッセンス

1_4MSK×m-トラネキサム酸×グリチルリチン酸ジカリウムで色素沈着と炎症だけではなくシミ部位特有の細胞老化にアプローチ（橋本さん）」［医薬部外品］45g ¥11,000（資生堂） 2_「メラノサイトにある"カベオラ"の量を維持させることが、肌色の均一感やなめらかさにつながることに着目。澄み渡る肌トーンに（橋本さん）」150mL ¥11,110（クラランス） 3_「メラニン対策だけではなく黄色い肌ぐもり対策に着目。さらにピテラ™×ナイアシンアミドを掛け合わせ、新レベルのオーラ肌に（橋本さん）」［医薬部外品］30mL ¥22,000（SK-II）

Q29 化粧水でブライトニングケアするならおすすめは？

A

オバジC
クリアアドバンスド ローション

EKATO
ラディアンス ローション

1_「ビタミンC誘導体のほか4種のビタミン配合。乾燥によるくすみをケアし、まるで導入美容液のように浸透し、ハリ&ツヤ肌へ（橋本さん）」150mL ¥4,950（ロート製薬） 2_「うるおいはもちろん、明るさと弾みに着目した、美容オイルINのハイブリッド化粧水。クリニック級の美白成分配合（橋本さん）」120mL ¥5,500（EKATO）

Q30 医薬部外品とそれ以外のブライトニング化粧品はどう違う？

A **有効成分の有無や配合量が異なる**

「医薬部外品は厚生労働省が認めた有効成分が一定量配合されていることが大前提。一般の化粧品は、比較すると効果がマイルドですが、中には医薬部外品級の化粧品もあります！（橋本さん）」

Q31 代表的な美白有効成分って？

A **注目はナイアシンアミド！**

「トラネキサム酸やビタミンC誘導体など、さまざまある中でもナイアシンアミドがInRed世代に◎。美白以外に"シワ改善""肌荒れを防ぐ"、3つの効果が認められています（橋本さん）」

ネックレス¥36,300（マリハ）、コンビネゾン（スタイリスト私物）

Q32 ブライトニング化粧品はラインで使ったほうがいいの？

A **ラインがおすすめだけど、マストではない！**

「最も高い肌効果が得られるように設計されているライン展開は、私的に"推し"ではあります。BUT！"ひとつだけ別のブランドを使いたい"というのも、もちろんOK（橋本さん）」

有効成分ナイアシンアミド配合の「アンフィネス ブライトニング」ライン。使用順に、コンセントレート ミルク 200g ¥7,700、コンセントレート ローション 200mL ¥7,700、ダーマ クリーム 30g ¥13,200［すべて医薬部外品］（アルビオン）

Q33 ブライトニングの集中美容液はどんな時に使う？

A **うっかり焼けをした時に！**

「日焼けした後、48時間以内に美白&保湿ケアをしないと、たとえ黒くならなくても肌にはダメージが記憶されます。肌が鎮静したら、集中美容液で1カ月猛烈にブライトニングを！（橋本さん）」

一回1本！美白有効成分コウジ酸配合で使い終わる頃には輝くような明るさに。エクシア ブライトニング イマキュレート セラム Z［医薬部外品］1.5mL×28本 ¥27,500（アルビオン）

Q34 プチプラで優秀なブライトニング美容液は？

A

セザンヌ
薬用クリア セラム

パーフェクトワン フォーカス
VCレチ スムースセラム

1_有効成分ビタミンC誘導体配合の美白美容液。朝のお手入れに使用しても、メイクの邪魔をしない。［医薬部外品］30mL ¥990（セザンヌ化粧品） 2_レチノール×ビタミンCで発光ツヤ肌へ導くデイリー美容液。ぷるんと弾むようなハリツヤ肌に。30mL ¥2,970（新日本製薬）

Q35 できてしまったシミもスキンケアで何とかできる？

A **時間はかかるけど、できる！**

「1年以上かかるかもしれないけれど、スキンケアでシミを消すことは可能。根気よくケアして。医薬部外品を使うのがおすすめ（橋本さん）」

洗顔後すぐに使う美容液。酸化しやすい生ビタミンCを高濃度で安定配合。Yunth 生VC美白美容液［医薬部外品］1mL×28包 ¥3,960（Aiロボティクス）

ブライトニング化粧品は、使い方で結果が変わる！

どうせ使うなら化粧品の効果を最大限発揮させたい！
そんな熱い願いにプロが即答！

Q36 ブライトニング化粧品を使うのにベストな季節って？

A 一年中！

「紫外線量が増える5月以降はメラニンが増える時期でもあるので、ブライトニング化粧品は何かしら使うべき。シミやくすみが気になるのであれば、季節問わず一年中継続を（水井さん）」

Q37 ブライトニングとエイジングケア美容液、二つ使いたい時、どちらを先に使う？

A テクスチャーが軽いほうから！

「先に軽いジェルタイプのものを使い、重めのクリームタイプのものを重ねると浸透の邪魔をしません。同じようなテクスチャーの場合は、まずブライトニングから使いましょう（水井さん）」

Q38 美容液の効果を感じられない……。効きをよくするためにできることは？

A 角質ケアを取り入れてみては？

「不要な角質が邪魔をしているのかも。古い角質を取り除くケアを取り入れてみては？ また、肌が荒れている場合は、いったん鎮静させると効果を感じられるようになることも（水井さん）」

1_ごわつきを和らげる保湿成分として、マンデル酸配合。角質層に浸透し、ツルンと整った肌へ。ウプト マイルドピールエッセンス 30mL ¥2,530（mano mano・4/11発売） 2_ごわつきがちな角層をほぐし、不要なものを取り去って、つややかさと透明感あふれる肌へ。クラリファイングローション n 200mL ¥15,400（ザ・ギンザ・5/1発売）

Q39 ブライトニングケア以外で透明感を高めるなら？

A 保湿ケアと抗炎症ケアを！

「赤みなど炎症がある場合は敏感肌用アイテムで肌を落ち着かせることが大切。また、保湿ケアでうるおいを丁寧に重ねることで、透明感が高まり肌が明るく！（水井さん）」

抗炎症　保湿

1_8年もの歳月をかけ開発の保湿化粧水。グルコヴェール配合で、肌の保護まで！ TSUDAコスメティクス リペアセラムローション130mL ¥5,940（ドクター津田コスメラボ） 2_美白有効成分トラネキサム酸×抗炎症作用を持つグリチルリチン酸2K配合の化粧水。トランシーノ薬用ブライトニングクリアローション150mL ¥3,630〈編集部調べ〉（第一三共ヘルスケア）

Q40 ブライトニング化粧品を効かせる使い方のコツはある？

A とにかく継続！

「3カ月は使い続け、肌の様子を見て。必ず使用量を守り、しっかりとハンドプレスをして浸透させましょう（水井さん）」

トップス¥12,000（バナナ・リパブリック）　スカート¥57,200（ブランカ／H3O ファッションビューロー）　リング¥160,600（マリハ）　シューズ（スタイリスト私物）

Q41 日焼け直後の肌に、すぐにブライトニング化粧品を使っても大丈夫？

A 赤みがある場合は×

「肌に赤みがある場合は、肌が落ち着くまでは控えて。赤みやヒリつき感がないようであれば、ブライトニング化粧品を使って大丈夫（水井さん）」

Q42 日焼け直後にやってはいけないことって？

A 直後のピーリングは控えて

「肌が炎症を起こした状態でピーリングをすると細胞が傷つく可能性も。新しく細胞を生み出す母細胞の働きを低下させてしまうので、日焼け後2週間〜1カ月は間をあけましょう（水井さん）」

透明感のアップもインナーケアが決め手！

食事や生活習慣の改善など、内側から
紫外線への抵抗力を高めて徹底防御を！

Q44 飲むUVケアやブライトニングケアって、効果あるの？

A ありります！

「飲むUVケアの役割は日差しを浴びて起こる炎症を抑えることで、ブライトニングケアはくすみ対策のもの。もちろん、どちらも日焼け止めを塗ることを前提で飲みましょう（橋本さん）」

ブライトニングケア　UVケア

1_3種の機能性関与成分配合でUV刺激から肌を保護。サンシェルター インナー ホワイトプロテクション［機能性表示食品］120粒 ¥6,480（コスメデコルテ） 2_リポソーム型ビタミンC2種とヒアルロン酸を配合。くすみや肌荒れ対策に。ザリポビタミンCディープカプセル 60カプセル ¥3,240（ロート製薬）

Q43 紫外線に強い体を作るために、食生活で気をつけることは？

A 抗酸化力の高い食材をとる

「抗酸化力の高い水溶性ビタミンC、リコピンなどを積極的に取り入れながら、抗酸化を助けるビタミンA・Eもバランスよく！（水井さん）」

Q45 くすみって生活習慣と関係する？

A 睡眠不足、冷え、乾燥、塩分の摂りすぎでもくすむ！

「睡眠不足、冷えや乾燥などは血行不良が起こるため、くすみやすい。また、塩分を摂りすぎると、体内にナトリウムが増加することで皮膚の乾燥やシワを招き、くすみにつながります（水井さん）」

Inner care brings beauty!

トップス&ブラセット¥31,900（ナイスナイスモーメント／ショールームリンクス）　ショートパンツ¥12,000（バナナ・リパブリック・5月発売予定）ハートネックレス¥36,300、コインネックレス¥34,100、ピアス¥48,400（すべてマリハ）　サンダル（スタイリスト私物）

髪とボディも忘れずに！全身UV&ブライトニングケア

面倒になりがちな髪やボディのUV対策。
サボると想像以上に
ダメージ大なのでしっかりケアを！

Let's take care of your body & hair!

Q46 髪も日焼けするって本当？

A YES！日差しを受けやすいパーツです

「紫外線を浴びることでキューティクルが傷つき、パサつきやうねり、ツヤの低下を招きます。さらに、カラーの褪色の原因にも（水井さん）」

UVをカットしながらセミウェットなヘアが自在に。アリィー クロノビューティ UV ヘアカラーラスティング&スタイリング バームSPF50+・PA++++ 35g ¥2,750〈編集部調べ〉（カネボウ化粧品）

Q47 ボディの日焼け止めはどんなものがおすすめ？

A こすれや汗、水に強いタイプ

「摩擦や汗で日焼け止めが流れやすいボディにはこすれ、汗・水に強く、サラッとしたものが◎。最近では角質ケアも同時にできて、肌をなめらかな質感に整える日焼け止めも（水井さん）」

植物由来の角質ケア成分を新配合で、UVカットしながら、なめらか肌に。セラムイン UV ボディクリーム PSPF50+・PA++++ 70g ¥7,040（HACCI・限定）

Q50 肘、膝の黒ずみはどうケアする？

A 2週間に1度は角質ケアを

「関節を曲げ伸ばしする肘、膝は角質が厚くなりがち。紫外線が黒ずみを加速させる春夏は、2週間に1度、角質ケアを（水井さん）」

ソルト・イン・オイル処方のボディスクラブ。うるおいをもたらすリンデンフラワーエキス配合。ボディスクラブ サニー・カクテル 320g ¥4,730（SABON Japan・4/17限定発売）

Q48 日傘デビューを検討中。選び方のポイントは？

A 紫外線カット率をチェック！

「UV-BやUV-Aを遮断できる割合である紫外線カット率の確認を。傘の裏側が黒なら、紫外線を吸収してくれるので、なおよし！（水井さん）」

紫外線100%カット、赤外線100%カット、可視光線100%カット。裏側は黒のポリウレタン加工。折りたたみ日傘 2段折／キューブ（ブルー・木曲がり手元）¥13,750（サンバリア100）

Q49 ボディもブライトニングしたい！おすすめのケアは？

A 美白有効成分入りのボディケアを使って！

「体は日差しに加え、エアコンによる乾燥によって、乾燥と隣り合わせ。入浴後はボディローションをたっぷり塗って。これからの季節は美白有効成分配合のものを！（水井さん）」

美白有効成分トラネキサム酸配合。ビターオレンジの香りを全身に！イグニス イオ　ホワイトニング ボディミルク［医薬部外品］100g ¥1,980（イグニス・4/18発売）

ハードルが下がってきた今、クリニックでのケアをどう取り入れる？

30代のための美容医療事典

ここ数年でかなり一般的になった印象の美容医療。自身も30代から取り入れていたと語る美容愛好家mimiさんが、上手な付き合い方を指南！

Photograph=Katsuhiko Hanamura Text=Satoko Takamizawa

※価格はすべてその施術のものです。このほかに診察料や麻酔代、指名料などが必要になる場合があります。
※ダウンタイムや持続期間はあくまでも目安で個人差があります。

美容医療は目的じゃない。幸せに生きるための手段です

美容情報を発信するYouTubeが人気を集めるmimiさん。自身が美容医療に目覚めたのも30代の頃だったそう。

「もともと美容好きで、スキンケアを熱心にやっていたのですが、32歳で出産し、エイジングを実感して……。美容医療を取り入れてみたところ、最適・最短でキレイになる理にかなった方法だと思うように。スキンケアで結果を出せないところは美容医療に頼るほうが圧倒的にコスパがいい！ よくいつから美容医療を始めるべきか聞かれますが、鏡の中の自分に〝今までと何か違う〟と感じたら取り入れ時。トライしやすいIPLなどから始めてみるといいでしょう」

とはいえ、美容医療を成功させるには、スキンケアも重要。

「肌を適切に傷つけて、回復する過程でキレイになるのが美容医療の基本。スキンケアで肌を健康な状態に整えておけば、回復もスムーズになるというわけです」

そんなmimiさん考える、30代の美容医療の向き合い方とは。

「美容医療のリスクはゼロではありません。なので、安易に飛びつかず、正しい情報を収集して信頼できるドクターの治療を受けること。そして、美容医療を目的にしないこと。私自身、以前は鏡を見るたび憂鬱になっていたのが、今ではとても前向きに過ごせるように。キレイになることは、幸せに生きるための手段。〝目的〟ではなく〝手段〟として、美容医療を活用してほしいですね」

37歳→41歳の若返りがスゴい！

41歳　37歳

mimiさんに教わります

美容愛好家。スキンケアと美容医療を駆使して磨いた美しさが話題。YouTubeやSNSで美容情報を発信。mimi【40代の体当たり厳選美容】／@mimitan0909

\ mimiさんの考える /

上手な美容医療の取り入れ方

クリニック選びはマシンの種類を見る

「クリニックでは、所有しているマシンや製剤から治療が提案されます。そのため、マシンの種類が多いクリニックのほうが、最適な治療に出合える確率がアップ」

スキンケアと医療のハイブリッドで！

「紫外線対策や保湿ケアといった基本のスキンケアは絶対に必要。スキンケアでまかなえない部分を美容医療に任せることで、効率よくキレイになれると思います」

一発逆転ではなくメンテナンスと考える

「例えばシワ治療のボトックスなら持続期間は数カ月。美容医療で効果を得られても、永遠には続かないことがほとんど。定期的に取り入れるメンテナンスと考えて」

\ まずはここから始めてみて！ /

教えてmimiさん 1 美容医療でビギナーがトライしやすい治療って？

IPL（光治療）

・ルメッカ
・M22 など

ローリスクでエイジング悩みをケア

「フォトフェイシャルとも呼ばれており、肌全体にカメラのフラッシュのようなマイルドな光を照射します。シミ、そばかす、赤みなどの色ムラ悩みを複合的に改善するほか、コラーゲン生成も促されるので、小ジワ、毛穴などの悩みにも対応。肌状態を底上げしてくれます。痛みは輪ゴムで弾かれる程度でダウンタイムがほとんどなく、比較的リーズナブルで美容医療初心者にぴったり。清潔感を求める男性も取り入れやすい治療です」

ルメッカ／渋谷スクランブル皮膚科

価格：¥25,000（初回 ¥15,000）
痛みのレベル：輪ゴムで弾かれる程度
ダウンタイム：基本的になし
効果実感：施術翌日から
効果の持続期間：1カ月程度
https://shibuyaderm.com

エレクトロポレーション

・ケアシス
・メソナJ
・LDM など

化粧品の数百倍の成分を肌奥にIN

「微弱な電流を流して肌のバリア機能を一時的にゆるめ、大量の美肌成分を肌奥まで届ける治療。肌悩みに合わせた美容成分を使用し、シワやニキビ、色素沈着悩みを軽減することができます。1回の治療で劇的な効果があるものではないけれど、コツコツ続けていると確実にキレイになるし、肌への負担もほとんどないのがエレクトロポレーションのいいところ。施術直後から効果を感じられるので、イベント前にトライするのもいいでしょう」

メソナJ／わかばクリニック

価格：つや肌改善コース（顔＋首）
1回¥22,000
痛みのレベル：ほとんどなし
ダウンタイム：なし
効果実感：施術直後から
効果の持続期間：2週間～1カ月
https://www.wakabamc.com/

エイジング悩みにアプローチ！

教えてmimiさん

2 悩み別！30代がやるならどんな治療？

Aesthetic Medicine for 30s

肝斑

レーザートーニング／IPL（肝斑モード）

・ディスカバリーピコ
・メドライトC6 など

肝斑にもOK！ シミのもとを砕く

「見た目はシミと似ていますが、一般的なスポットレーザーやIPLを当てると悪化してしまうので要注意。肝斑にも打てるのはレーザートーニングや一部のIPL。微弱な出力で、肝斑を刺激せずに照射できます。シミと混在しているなら、さまざまな波長のレーザーを1台に搭載したディスカバリーピコなどの複合レーザーマシンで、打ち分けてもらうのがおすすめ。日頃から紫外線対策や摩擦レスを徹底し、肝斑を作らないことも大切」

フォトフェイシャル ステラ M22／高須クリニック銀座院

価格：肝斑モード（ドクター施術）¥33,000
痛みのレベル：輪ゴムで弾かれた程度
ダウンタイム：数時間赤みの可能性あり
効果実感：5回施術後が目安
効果の持続期間：薄い状態が長期持続
https://takasu.co.jp

シミ

IPL（光治療）

・ルメッカ
・M22 など

薄いシミにも対応！ クリアな肌へ

「シミ取りは案外、抜けられない"沼"になりやすい。というのも、シミ治療は診断が大切で、シミに対して強すぎる照射をしてしまうと、もとのシミよりも濃くなってしまうなどのリスクがあるんです。また、輪郭がはっきりしない薄いシミはレーザーでは改善が難しい場合も。そのため、シミに悩んだらまずはIPLを3～5回くらい受けるのが◎。それでも残るシミをスポットレーザーで治療するのが、初心者にはおすすめです」

カスタマイズレーザー

複数のレーザーを組み合わせられる

「輪郭がはっきりしたシミにはレーザーが有効。ただ、一口にシミといっても種類がさまざまあり、種類の異なるシミが混在するケースが多いんです。そこでおすすめなのが、1台にいろんな波長のレーザーが搭載されたカスタマイズレーザー。マシンが高額なのでどのクリニックにもあるというわけではありませんが、トーニングやジェネシス、ルビーフラクショナルなどを、シミの種類に応じて複数を組み合わせ、効率よく治療することができます」

カスタマイズレーザー／KNOT CLINIC AOYAMA

価格：¥55,000
痛みのレベル：ゴムで弾かれる程度
ダウンタイム：治療内容により翌日～1カ月
効果実感：治療内容により1週間後から
効果の持続期間：半永久的に持続
https://knot-clinic.com

くすみ

マッサージピール

肌の奥に成分を届け、透明感アップ

「マッサージしながら薬剤を塗っていく肌質改善治療。通常のピーリングとは異なり、皮膚の表面は剥離させずに、真皮層まで浸透させることができます。薬剤にはコウジ酸も配合されているので美白効果が高く、ダウンタイムがほとんどないのも魅力。くすみのほか、シミや肝斑の予防にも。ただ、くすみが気になる人は、意外と乾燥しているだけだったり、糖化が原因の場合も。スキンケア&インナーケアも頑張って！」

マッサージピール／ウォブクリニック

価格：全顔 ¥18,700
痛みのレベル：軽いひりつきがある程度
ダウンタイム：1日（赤み）
効果実感：直後から2週間
効果の持続期間：個人差あり
https://wove.jp

ニキビ痕

マイクロサブシジョン

・トライフィルプロ
・キュアジェット など

クレーターにはマシン治療を！

「ニキビ痕の状態によって治療方法は変わるので、保険治療と美容医療の両方を行っているクリニックを選ぶといいでしょう。クレーターのような、ダメージが真皮まで影響しているニキビ痕には、アクティブな治療が必要に。マシンを利用して痕の原因となる繊維を切り離すマイクロサブシジョン治療が有効です。薬剤をジェット状にして皮膚に注入するキュアジェットや、ガスと薬剤を皮膚内に注入するトライフィルプロなどは、比較的ダウンタイムも短くおすすめ」

キュアジェットフラクショナル／浅草駅前まつだ皮膚科

価格：全顔 ¥77,000～、頬のみ¥44,000
痛みのレベル：要麻酔クリーム
ダウンタイム：2～6日程度
効果実感：2カ月後から
効果の持続期間：半年～1年以上
https://asakusa-hifuka.com

たるみ

超音波（ハイフ）

・ウルトラフォーマーMPT
・ウルトラセルZi など

引き締まったフェイスラインに！

「皮膚に超音波を照射し、引き締めを狙う治療。肌の奥にあたるSMAS筋膜にピンポイントで熱を与えることで、肌表面は傷つけずにリフトアップを叶えます。たるみが気になったら、まずはハイフを検討して。打ち方にも種類があり、フェイスラインの引き締めには、ハイフを線状に照射できるリニアカートリッジが効果的。ハイフはダウンタイムの少ない治療ではあるものの、安易に受けると神経障害が出る恐れも。信頼できるクリニックを選ぶことが大切です」

ウルトラフォーマーMPT／スキンリファインクリニック

価格：顔フルコース（医師施術）¥169,400
痛みのレベル：麻酔不要
ダウンタイム：ほぼなし
効果実感：施術直後から
効果の持続期間：約3カ月
https://skinrefine.jp

皮脂テカ毛穴

スキンボトックス注射

・スキンボトックス（マイクロボトックス）

皮脂を抑えて、毛穴を引き締める

「シワ治療のイメージの強いボトックス注射ですが、低濃度に溶かして皮膚の浅い層に注入するスキンボトックスは、肌質改善治療のひとつ。汗や皮脂を抑制し、毛穴を引き締める効果があるので、皮脂の過剰分泌によって目立っているタイプの毛穴に効果的です。ニキビやテカリに悩んでいる人にも有効で、全体的な肌質を向上させることが可能。針を刺す時に軽い痛みはありますが、ダウンタイムはほとんどありません」

マイクロボトックス／アオハルクリニック

価格：アオハル水光注射スタンダード+
追加オプションボトックス ¥110,000
痛みのレベル：わずか。針を刺す際にチクッとした痛み程度
ダウンタイム：1週間程度
効果実感：1週間〜1カ月後から
効果の持続期間：2〜3カ月
https://www.aohalclinic.jp

たるみ毛穴

超音波（ハイフ）

・ウルトラフォーマーMPT
・ウルトラセルZi など

毛穴を引き締めハリもアップ

「毛穴対策には普段のスキンケアが大切！ それを前提に美容医療も上手に取り入れて。肌のハリ不足により毛穴が引っ張られて涙形に広がる"たるみ毛穴"には超音波（ハイフ）がおすすめ。特に肌の浅い層に打つハイフシャワーは、肌表面のタイトニング効果が期待できます。熱で肌を引き締めつつ、ダメージを受けた組織が修復される過程でコラーゲンやエラスチンの生成が促進されてハリ感もアップ。その結果、たるみ毛穴が目立ちにくく」

ハイフシャワー（顔全体）／タカミクリニック

価格：¥55,000
痛みのレベル：ほぼなし
ダウンタイム：まれに赤みが数時間
効果実感：1カ月後から
持続期間：1〜2カ月
https://takamiclinic.or.jp

開き毛穴

ニードルRF

・ポテンツァ
・サーマニードル など

針×高周波で肌応え抜群！

「毛穴が開いてみかんの皮のように凸凹している肌には、ニードルRFがおすすめ。マイクロニードル（極小の針）を肌に刺しつつ高周波も照射することで、コラーゲンなどの生成を促し、肌にハリをもたらします。ポテンツァは同時に薬剤を導入でき、開き毛穴にはマックームという薬剤が効果的。高周波に止血作用があるので、同じくマイクロニードル治療であるダーマペンより出血は少なめ。ダウンタイムも短く、メイクで隠れる程度の赤みです」

肌育ポテンツァ（マックーム）／ウォブ クリニック 中目黒

価格：全顔¥49,500
痛み：チクチクとした痛み。表面麻酔を推奨
ダウンタイム：2日ほど赤みが出る
効果実感：1カ月後
効果の持続期間：個人差あり
https://wove.jp/

高周波（RF）

・ボルニューマー　・ザーフ
・デンシティ など

毛穴がキュッ！ 柔らかい肌質に◎

「高周波もたるみ毛穴に適した治療。高い周波数の電磁波のことで、高周波を流すことで発生する熱エネルギーが、真皮層や脂肪層にアプローチ。肌を全体的に引き締めてハリを出すことができ、柔らかい肌質の人に向いています。中でもボルニューマーというマシンは内蔵の冷却システムや独自のカートリッジにより、施術時の痛みが和らぐと人気。全顔はもちろん、目元や首などにも使用できるのでまとめてケアしたい人にも◎」

ボルニューマー／スキンリファインクリニック

価格：全顔（医師施術）¥169,400
痛みのレベル：軽微な痛みと熱感
ダウンタイム：ほぼなし。赤みやむくみが数時間
効果実感：施術直後から（個人差あり）
効果の持続期間：半年〜1年程度（個人差あり）
https://skinrefine.jp

表情ジワ

ボトックス注射

予防的な注射で深いシワを阻止

「表情ジワにはボトックス一択。できたシワを薄くするのは至難の業なので、少しでも気になったら予防的に打つのが得策です。ただ、顔の筋肉は全体のバランスで成り立っているもの。"額に打ったら、まぶたが下がってしまった"といったように、1カ所だけに効きすぎると表情が変わってしまうことが。不自然な表情にならないよう、バランスを見ながら必要な個所に打つのがおすすめです。解剖学を理解しているドクターにお願いすることも成功の秘訣」

ボトックス／アヴェニュークリニック

価格：顔1部位 ¥49,500
痛みのレベル：軽度
予防注射と同程度の鈍痛を感じることも
ダウンタイム：特になし
効果実感：1週間後から
効果の持続期間：6カ月程度
https://www.a6-clinic.com/

目尻のちりめんジワ

目元に打てる注射治療

・リジュランアイ
・ジャルプロヤングアイ
・スネコス など

ふっくらした自然なハリを目元に！

「目周りにできるちりめんジワには肌育注射が効果的。肌が再生する力を高め、コラーゲンなどの生成を促すことで、自然なハリをもたらします。リジュランアイ、ジャルプロヤングアイ、スネコス、プルリアルシルクなどが、皮膚の薄い目元にも打つことのできる製剤。注意点として、注入系の治療は万が一トラブルになった時に何が入っているかわからないと対処に困るので、製剤名を控えておくこと。クリニックも信頼できるところを選びましょう」

スネコス注射／タカミクリニック

価格：スネコス200 ¥55,000
（初回¥49,800）
痛みのレベル：軽度（麻酔テープ使用）
ダウンタイム：赤み、むくみが2〜3日
効果実感：10日後から
効果の持続期間：約6カ月
https://takamiclinic.or.jp

どんな製剤がある？

ヒアルロン酸系

ボリューム補填のイメージのあるヒアルロン酸ですが、肌育目的の製剤も。おすすめは非架橋ヒアルロン酸のプロファイロ。ふっくら感が上がるので、頬のコケが気になっている人などは特に満足度が高いはず。

・プロファイロ など

アミノ酸系

乾燥やハリ不足、小ジワ、クマなどによろず対応できる"お肌の栄養剤"。線維芽細胞が元気になるので自前のヒアルロン酸やコラーゲン、エラスチンが増えて肌質が向上。スネコスの場合は回数を重ねるのがおすすめ。

・スネコス
・ジャルプロ
（アミノ酸とヒアルロン酸を配合）など

PN製剤

サーモンのDNAから抽出したポリヌクレオチド（PN）が主成分。人間のDNAと似ているため、副作用が少なく低リスク。肌の自己再生を促すので、小ジワ、毛穴、キメの乱れ、赤み、皮脂テカなどを抑える効果が抜群です。

・リジュラン
・リズネ
・プルリアル など

製剤に迷ったら……

おまかせ肌育治療／ココンベルクリニック

価格：両頬 ¥99,000（パーツにより異なる）／痛みのレベル：軽度。針を刺す際にチクッとした痛み程度 ／ ダウンタイム：軽度のむくみが数日／効果実感：翌日から／ 持続期間：2〜3カ月
https://cocon-belle-clinic.com

ドクターが肌質ごとに、複数の製剤の中から最適な製剤を提案。自分に合う製剤がわからない人も、満足のいく治療が受けられる。

教えて mimiさん 3

肌質改善をしたいなら！

はやりの肌育治療、どう選べばいい？

「注射によって美肌成分を肌内部に直接届ける肌育治療。コラーゲンを増やすなどして、肌そのものを美しく生まれ変わらせるため、肌質を改善したいという人に適しています。目元など細かい部位に施術できるのもうれしいところ。また、ダウンタイムも短めです。さまざまな製剤が使用されており、製剤によって得られる効果は異なるので、クリニックでは自分がどうなりたいか、気になる部分がどこかを伝えてそれに合うものを選びましょう」

手打ちとマシンの違いは何？

「肌育注射にはドクターによる手打ちと、水光と呼ばれるマシンでの注入があります。手打ちは狙った層にきちんと薬剤を届けられること、マシンよりも液漏れが少ないことがメリット。ただし、ドクターによる施術になるため、価格が高くなりがちです。予算と目的で使い分けるのがよいでしょう」

Aesthetic Medicine for 30s

キレイをアップデートして
清潔感・好感度爆上げ！

美容医療に関するアレコレ、教えてください！

Q. 美容医療の失敗談はありますか？

A. あります！価格が手頃だからとボトックスを受けた時に、効き方が左右で違って口角が片方下がってしまったことが。また、熱を加えるデバイスで首に軽く火傷したことも。"まあいいか"と安易に選ぶと失敗しがちですね。

Q. 初めての美容医療でクリニック選びのコツは？

A. 大手クリニックは、自分に必要な施術、不要な施術をわかっている人のほうが、上手に使いこなせる印象です。初心者にはマシンの種類が多い個人のクリニックがおすすめ。HPにきちんとドクターの顔が出ているところが安心。

Q. 海外での美容医療、ぶっちゃけどうですか？

A. ハイフなど熱デバイス系の治療は大きなトラブルになりにくいので、チャレンジするのもアリ。メスを入れる整形など、戻れないものは慎重に。注入系の治療も、何が入っているかわからない製剤はやめておくのがベター。

Q. トータル予算15万円！mimiさんなら何をやる？

A. 私なら、良心的なドクターに予算を伝えて、最適なプランを提案してもらいます。この場合、自分がどうなりたいかを明確に伝えることが大切。カウンセリングがキモなので、ドクターと気が合うかも重要になります。

15万〜60万円まで、予算に合わせ、複数のマシンや施術を組み合わせて提案してくれる。自分に最適な施術がわからない人にも◎。

トータルノットプラン／KNOT CLINIC AOYAMA
https://knot-clinic.com

Q. mimiさんの1年間の施術プランは？

A. 美肌のための光治療等のメンテナンスは毎月。その上で年に2〜3回はハイフやRFなどの熱デバイス、3カ月に1回のボトックスを受けるのが理想。新しい治療にトライするよりは"現状維持"がテーマです」

Shiori Sato meets L.L.Bean

NEWボート・アンド・トートがカジュアルの要！

スタンダードな可愛さと抜群の使いやすさでリピーター続出のエル・エル・ビーンの「ボート・アンド・トート」。この春は、カモフラ柄を採用したタフな新作とシーズンカラーが仲間入り。カジュアルコーデの決め手としてぜひ投入したい♡

Photograph=Fumiko Shibata(model), Kazuki Sato(still) Styling=Kayo Hayashi Hair & Make-up=Kayumi Kawazoe<ilumini.> Model=Shiori Sato Text=Harumi Yasuda

アウトドア気分満点のカーキでタフなかっこよさを取り入れる

カモフラ柄がほどよくなじんでまろやかな印象になるカーキのトート。アウトドアらしいタフなかっこよさがありながらも辛口になりすぎず、カジュアルコーデを華やかに仕上げるキーピースにもなってくれそう。90年代のアーカイブからヒントを得たイエローのレインジャケットとブルーのハットできれい色をちりばめてハッピーに着こなして。

ボート・アンド・トート・バッグ(M)¥11,000、ハット¥4,400、ローファー¥22,000(すべてエル・エル・ビーン)、アルナ・ジャケット¥41,800、ショートスリーブ・スウェット¥8,690、シャツワンピース¥18,700、ジーンズ¥17,600(すべてエル・エル・ビーン ジャパンエディション／すべてエル・エル・ビーン カスタマーサービスセンター)

シーズンカラーのオレンジでチアフルな楽しさを投入

ロングタイプなら肩掛けも！大人っぽく持てる黒でクールに

今季のボート・アンド・トートのシーズンカラーは、元気な夏の太陽を思わせる発色のいいオレンジ。ベースのナチュラルカラーとのコントラストが爽やかで、着こなしにチアフルでポップな雰囲気を添えられます。荷物がこぼれにくくてプライバシーを守れるジップ・トップ仕様もあり。天面のオレンジがちらりと見えるのも可愛い。

ボート・アンド・トート・バッグ（S）￥12,100、キャップ￥4,400（ともにエル・エル・ビーン）、スウェット￥9,790、ボーダーカットソー￥8,690、スカート￥10,890、手に持ったフィールド・コート￥24,200（すべてエル・エル・ビーン ジャパンエディション／すべてエル・エル・ビーン カスタマーサービスセンター）

黒×カモフラ柄トートはほんのりモード感のあるクールさがただよい、大人っぽく持てるのが魅力。アウトドアはもちろん、デイリーカジュアルのスパイスとしても活躍間違いなし。大容量のロングタイプなら肩掛けがラクにできて安定感が抜群。荷物が多くても軽々と運べそう。

ボート・アンド・トート・バッグ（L ロングモデル）￥12,100（エル・エル・ビーン）、ソフト・シェル・ジャケット￥24,200、パンツ￥16,500、肩に掛けたスウェット￥9,790（すべてエル・エル・ビーン ジャパンエディション／すべてエル・エル・ビーン カスタマーサービスセンター）

Boat and Tote TIPS!

ボート・アンド・トート、カモフラージュ（M）￥11,000、（S）￥9,900、（ミニ）￥8,250（すべてエル・エル・ビーン ／エル・エル・ビーン カスタマーサービスセンター）

TIPS 1 ファンが待ち望んでいた“カモフラージュ・スタイル”

かつて人気を博したカモフラ柄が進化して再登場！カラーはナチュラル・カーキ・ブラックの3色、サイズはミニからエクストララージまで5サイズ、ハンドルも通常の長さに加えロングタイプもありバリエ豊富。

TIPS 2 シーズンカラーはアクティブなオレンジ

シーズンカラーがリリースされるのもボート・アンド・トートのお楽しみ。この春は鮮やかなオレンジが登場し、コレクター心を刺激！

ボート・アンド・トート、ジップ・トップ（S）￥12,100（エル・エル・ビーン／エル・エル・ビーン カスタマーサービスセンター）

TIPS 3 定番は5色5サイズ！モノグラム刺繍も入れられる

1944年に誕生して以来、頑丈な作りとスタンダードなデザインでカジュアル派の永遠の定番として愛されているボート・アンド・トート。定番は5色5サイズあり、モノグラム刺繍でカスタマイズも可能。

奥から：ボート・アンド・トート（ブルー、XL）￥14,300、（ブラック、L）￥12,100、（レッド、M）￥11,000、（グリーン、S）￥9,900※各モノグラム刺繍別途￥1,650、（ネイビー、ミニ）￥8,250（すべてエル・エル・ビーン／エル・エル・ビーン カスタマーサービスセンター）

お問い合わせ先　エル・エル・ビーン カスタマーサービスセンター
0422-79-9131　llbean.co.jp

Instagram

Online Store

パートナーや家族と使いたいこだわりアイテムを一挙公開！

MYシェアアイテム大賞

Photograph=Wakaba Noda〈TRON〉(Model) Kazuya Aoki(Still) Styling=Arisa Takeda Hair & Make-up=Aya Murakami Model=Mito Yokota, Yuki Kawahara Text=Ayako Shirakura

モノは共有する時代へ！
パートナーや家族と使うなら
いつもよりちょっといいモノを購入してみたり、
お互いにアレコレおすすめを紹介してみたり、
使い切れる安心感があるから、いろいろ試せるのもうれしい。
そんな、大切な人たちとシェアすることで
愛情や絆が深まるアイテムを
美容やファッションのプロに伺いました。

PART 1

大人カップルは
美容もおしゃれも共有中♡

彼と私のシェア大賞

幸せもキレイも一緒に
重ねていける日々がいい

[Yokota]Tシャツ¥20,900(メゾン キツネ／メゾン キツネ カスタマーセンター) カーディガン¥31,900(ロンハーマン) パンツ¥33,000(カルバン・クライン／カルバン・クライン カスタマーサービス) [Kawahara]トップス¥19,800(クレプスキュール／オーバーリバー) パンツ¥35,200(ナイジェル・ケーボン／アウターリミッツ) メガネ¥25,740(レイバン／ルックスオティカジャパン カスタマーサービス)

美容やファッションのプロ16名が選びました！

 ライター 小池 遥さん

 InRedアイコンズ 水戸怜子さん

 フリーランスPR 佐藤有華さん

 モデル 横田美憧さん

 ヘア&メイクアップアーティスト 村上 綾さん

 ヘア&メイクアップアーティスト 川添カユミさん

 スタイリスト 武田亜利紗さん

 スタイリスト 岩田慎子さん

 ライター 渡辺麻衣子さん

 InRedアイコンズ 三好香織さん

 フリーランスPR 藤田敦子さん

 俳優 奈津子さん

 ヘア&メイクアップアーティスト 吉﨑沙世子さん

 ヘア&メイクアップアーティスト 鈴木海希子さん

 スタイリスト 林 かよさん

  スタイリスト 加藤かすみさん

Skincare

InRed SHARE ITEM AWARD 2025

Share Item
スキンケア部門

男性のひげ剃りあとにも使いやすい低刺激性の化粧水やクリームはシェアコスメの基本。エイジングケアも始め時。

毛穴対策美容液賞

オバジ
オバジC20セラム

ピュアビタミンCとビタミンEを配合した美容液でエイジングケア。キメ、ざらつき、毛穴、透明感のなさに。15mL ¥8,800（ロート製薬）

お互い毛穴が気になる肌質なので一緒に使っています。この美容液はビタミンC濃度の高い点が気に入っています（鈴木海希子さん）

パシャパシャ使えて無香料、シンプルなデザインは彼も使いやすいようで、気づいたら量がかなり減っています（笑）（藤田敦子さん）

高浸透化粧水賞

bobe
bobe スキントナー

浸透力が高い発酵コラーゲン水を使用した化粧水。潤いを与え、トラブルの起きにくい肌に整える。200mL ¥3,960（bobe）

エイジングケア シートマスク賞

ルルルン
ルルルン ハイドラ EX マスク

弾力と透明感を生むエイジングケアのシートマスク。BOX入りでデイリー使いしやすい。28枚入り ¥2,640（Dr.ルルルン）

貼ったまま家事をしたり、休息したり、夫婦ともども毎日愛用中。朝はお互いパック姿で身支度をしています（村上 綾さん）

オールインワン化粧水賞

コスメデコルテ
薬用 マイクロバーム ローション

化粧水とバームの機能を備えた高浸透&低刺激の化粧液。なめらかな肌に。［医薬部外品］250mL ¥5,280（コスメデコルテ）

私は肌がゆらいだ時や朝に、夫はオールインワンなところを気に入って使っています。無香料なのもいいですね（鈴木海希子さん）

高保湿化粧水賞

イプサ
ザ・タイムR アクア

肌表面に潤いをとどまらせ、乾燥状態に合わせて水分を与えると同時に逃さない化粧水。［医薬部外品］200mL ¥4,730（イプサ）

スキンケアに無頓着な夫も、水のようなテクスチャー、無香料なところが使いやすいよう。私もさらっとした使い心地が◎（小池 遥さん）

ゆらぎ肌対応化粧水賞

MTメタトロン
MT コントア ローション

ゆらぎやすい肌をいたわるように潤す化粧水。厳選した美容成分が健やかで透明感のある肌に導く。150mL ¥8,030（MTコスメティクス）

ベタつき感がなく、物足りなさもなくシーズン問わず使いやすいテクスチャーが好きで、夫も同様に気に入って使っています（岩田慎子さん）

ベタつかない、香りがない、見た目がシンプルというのが魅力。一緒に日焼け止めも置いておき、お互い朝のルーティンに（村上 綾さん）

保湿クリーム賞

OSAJI
ニュートラル エモリエント クリーム

ときどきゆらいでしまう肌の基礎力を高める保湿クリーム。コクがあるのにベタつかないからメイク前も使いやすい。40g ¥3,300（OSAJI）

高コスパ化粧水賞

無印良品
敏感肌用化粧水 しっとり

敏感肌に不足しがちなセラミドや5種のアミノ酸などを配合した低刺激性の化粧水。コスパのよさも好評。300mL ¥790（無印良品 銀座）

夫がこの化粧水を使って肌のかさつきが落ち着いて、私のものが切れた時に拝借したらとてもよくて（笑）。以来シェア（武田亜利紗さん）

InRed SHARE ITEM AWARD 2025

Sunscreen

Share Item
日焼け止め部門

いつまでも若々しいふたりでいたいから、仲よく出かける日も、別々ですごす日も同じ日焼け止めを使って一緒にUVケア。

敏感肌UV賞
OSAJI
センシティブ スキン UVプロテクト ローション
敏感な時の肌にも塗りやすい処方。石けんでオフできて、顔にも体にも使いやすい。SPF28・PA+++ 40mL ¥2,750(OSAJI)

少量でものびがよく、白浮きしないので私は毎日、夫は海などアウトドアシーンでよく使います。無香料もうれしい(村上 綾さん)

フレグランスUV賞
バウム
ダブル プロテクション デイシールド n
紫外線だけでなく、チリやほこりなどの付着もブロック。森林浴をしているような樹木の香り。SPF50+・PA++++ 60mL ¥5,500(バウム)

バッグの隙間に入るサイズ感で持ち歩きしやすいです。夫は主張が強すぎないウッドの香りが心地よいそう(渡辺麻衣子さん)

高保湿UV賞
イカウ
イカウ UV スキンプロテクション
保湿成分配合でスキンケアクリームのような使用感。肌なじみがよく、メイク下地にもなる。SPF30・PA+++ 60g ¥4,840(イカウ)

洗顔料のみでオフできる、日焼け止め特有のニオイがない、白浮きしないので夫も子どもも家族みんなで使っています(三好香織さん)

UVミスト賞
ラ ロッシュ ポゼ
アンテリオス UVプロテクション ミスト
敏感な肌にも使いやすい低刺激設計のUVミスト。白くなりにくい。SPF50 +・PA++++ 50g ¥3,300(ラ ロッシュ ポゼ)

北国生まれで美白が自慢の夫と、絶対に日焼けしたくない私でシェア中。メイクの上からも、頭皮にもOK!(奈津子さん)

InRed SHARE ITEM AWARD 2025

Facial Cleansing

Share Item
洗顔部門

洗い上がりの肌はすっきりするのにしっとり。女性よりも皮脂分泌の多い男性の肌まで満足させる洗顔料にニーズあり。

洗顔ソープ賞
ポロロッカ
クリアリングソープ
ストレスへの抵抗力を高めるとされるアダプトゲンハーブを使用。瑠璃色の美しい見た目とハーバル系の香りが◎。75g ¥3,850(ジュン)

泡立ちがよく、すっきりとした洗い上がり。控えめで爽やかな香りは人を選ばず、シンプルなデザインも生活になじむ(佐藤有華さん)

弾力のある泡がしっかりと汚れを浮かせてくれます。泡で出るので忙しい朝も時短で洗顔でき、私も夫も大助かり(川添カユミさん)

濃密泡洗顔賞
センサイ
センサイ AS マイクロムースウォッシュ
古い角質や皮脂汚れを浮かせて落とす炭酸泡の洗顔料。洗顔後はもれなくワントーン明るい肌に。180g ¥9,460(カネボウ化粧品)

個包装なので浴室に置きっぱなしにならず、1個取って浴室に…というルーティンが衛生面でもいいとお互い共感(渡辺麻衣子さん)

毛穴対策洗顔賞
オバジ
オバジC 酵素洗顔パウダーDP
黒ずみ、ザラつき、角栓詰まりを取り除き、大人の毛穴の目立ちを解消。潤ってハリのある肌に洗い上げる。30個 ¥2,420(ロート製薬)

[Yokota]トップス¥16,500(ペレック)、キャミソール¥17,600(ハクジ/ともに、ショールームリンクス) パンツ¥46,200(メゾン キツネ/メゾン キツネ カスタマーセンター) ソックス¥1,980(ホイサム) [Kawahara]スウェット¥30,800(メゾン キツネ/メゾン キツネ カスタマーセンター) パンツ¥7,700(ディッキーズ) メガネ¥62,810(オリバーピープルズ/ルックスオティカジャパン カスタマーサービス) ソックス¥4,620(パンセレラ/真下商事)

肌も心も余計なものはため込まず リラックスして過ごしたい

Beauty Appliance

InRed SHARE ITEM AWARD 2025

Share Item

美容家電部門

インテリアにも影響し、高い買い物になる美容家電は、ふたりの合意で選びたいところ。機能はもちろんビジュアルも大事に。

部屋のムードになじむ
落ち着いたデザインが気分

[Yokota]ニット¥58,500(フェイブル アンド フェイラー/オフィス コイズミ) タンクトップ¥16,500(ベレック/ショールームリンクス) [Kawahara]Tシャツ¥30,800(キミー/サカス ピーアール) パンツ¥7,700(ディッキーズ)

洗面台に置いておきやすいミニマルなデザイン。使い方もシンプルで、手持ちの化粧水が使えるのもいいですね(藤田敦子さん)

ベストスチーマー賞

サロニア

ピュア ブライト スチーマー

温スチームで肌を温めて、化粧水ミストの浸透をよくしてくれる。冷スチームで引き締め、肌にハリ感を。¥27,500(I-ne)

メンズの短髪はエアリーモードで根元から立ち上がり、子どもや私の髪はモイストモードでまとまる。全人類対応!(吉崎沙世子さん)

ベストドライヤー賞

パナソニック

ヘアードライヤー ナノケア EH-NC80

水分たっぷりの高浸透ナノイーが髪に潤いとツヤを与え、スタイリング剤なしでもまとまる髪に。¥84,150〈編集部調べ〉(パナソニック)

クリスマスのお互いのプレゼントに。肌がつるつるになり、4モードあるうちの強めの水圧モードは頭皮マッサージにも(横田美憧さん)

ベストシャワーヘッド賞

リファ

リファファインバブル U

頭皮やキメの汚れを優しく落とす"ファインバブル"を生み出すシャワーヘッド。潤い、温め効果も。ホワイト ¥30,000(MTG)

時短かつ肌に置くだけの簡単操作で、私も夫も望むリフトアップをかなえてくれます。透明感も高まりました(奈津子さん)

ベスト美顔器賞

YA-MAN TOKYO JAPAN

リフトロジー SP

1回1分でOKのリフトケア特化美顔器。表情筋を刺激するEMSが波打つようにタッピングしてアプローチ。¥58,300(ヤーマン)

コンパクトさが魅力。夫はサッカー&筋トレ、私はヨガに通うなどアクティブ夫婦なので、自宅でのストレッチの時に使います(林 かよさん)

筋肉ケアツール賞

ドクターエア

エクサガン ハイパー

ケアしたい部分にパワフルに振動を与える。220gと軽量&手のひらに収まるサイズも◎。全6色 各¥13,750(ドクターエア)

頭皮ケアシャントリ賞

アヴェダ

インヴァディ ウルトラ アドバンス エクスフォリエイティング シャンプー ライト／同 リーブイン トリートメント

健康な頭皮環境に着目し、ハリ、コシを生むライン。トリートメントでうねりも抑える。200mL ¥5,060／100mL ¥5,720(アヴェダ)

ハーバル感のある香りと、頭皮が軽くなるような使い心地が夫婦で気に入っています。ペタッとしやすい髪に◎(小池 遥さん)

バームが手のひらでとけ、髪をセットしやすい。ハンド&ネイルケアにも。爽やかな香りは男女ともに使いやすい(岩田慎子さん)

InRed SHARE ITEM AWARD 2025

Hair & Scalp care

Share Item

ヘア&頭皮ケア部門

イン&アウトバスで同じ香りに包まれたらより愛しい存在に。ふたりなら普段使いでちょっといいモノも選択肢に。

マルチバーム賞

リンク オリジナル メーカーズ

ヘアバーム 997

オリーブオイルなど8種の天然オイルで髪と頭皮に潤いを。ゼラニウム、スズラン、サンダルウッドが香る。70g ¥4,290(リンク)

頭皮ブラシ賞

ウカ

ウカ スカルプブラシ ケンザン

シリコン素材でやや硬めの頭皮ケアブラシ。首や肩、足裏のツボ押しにも。kenzan ¥2,420(uka Tokyo head office)

湯船に浸かりながら頭皮のコリほぐしに使っています。彼はこれともっと硬い「barikata」の二刀流でケアしてます(横田美憧さん)

ヘアオイル賞

ダヴィネス

オーセンティック オイル

植物由来99%オイルでウェットなスタイルに。ベルガモットなどアロマブレンドの優しい香り。140mL ¥5,940(コンフォートジャパン)

スタイリングにもボディケアにも使える万能オイル。ジェンダー問わず手に取りやすいパッケージと香りです(水戸怜子さん)

InRed SHARE ITEM AWARD 2025

Oral care

Share Item

オーラルケア部門

シェア度の高い歯みがきペーストやマウスウォッシュは、ふたりのお気に入りをストック。見た目もおしゃれに!

ケミカルフリー歯みがき粉賞

オーラルピース

クリーン&モイスチュア歯磨き&口腔ケアジェル

乳酸菌由来の特許製剤ネオナイシン-e®配合で、虫歯や口臭を防ぎ、口腔をケア。ドライマウスの保湿にも。80g ¥1,320(トライフ)

夫も私も日常使いのアイテムは色やデザインがポイントになるものを使いたい派です。これはグリーンが目に入り、パケ買い(林 かよさん)

マウスウォッシュ賞

A2Care

マウスウォッシュ

ANAで採用されているマウスウォッシュ。水と同じ優しい使い心地で家族で使える。ボトル 500mL ¥2,420(エーツーケア)

無香料・無刺激なので誰でも使いやすいです。コンパクトなミストタイプもあって、そちらは旅先などで活躍します(佐藤有華さん)

電動歯ブラシ賞

フィリップス

ソニッケアー プロテクトクリーン プレミアム 6100

3つのモード、3段階の強さを選び設定可能。手磨きでは落ちにくい歯垢も除去。HX6870/56 ¥20,580(編集部調べ)(フィリップス)

彼への誕生日プレゼントでしたが替えヘッドがあるので本体兼用で使っています。歯がつるつるになって気持ちいい(横田美憧さん)

フレーバー歯みがき粉賞

オフィシーヌ・ユニヴェルセル・ビュリー

オピ・ダンテール マント-コリアンドル-コンコンブル

ミント、コリアンダー、キューカンバーブレンドのすっきりフレーバー。マグネシウム豊富な温泉水もイン。75g ¥3,190(ビュリージャパン)

見た目がカッコよく、メンズへのプレゼントにも重宝します。ルックスに合ったややクールな使い心地です(岩田慎子さん)

ずっと一緒にいたいから 本当にいいものを使いたい

[Yokota]オーバーオール¥64,900(アンスクリア／アマン) トップス¥23,100(ロンハーマン) シュシュ¥8,800(ジェニファー オーレット／ロンハーマン) [Kawahara]シャツ¥9,900(ビッグマイク／ベースメード) ロンT¥16,500(セント ジョンズ サード クラブ／アマン) パンツ¥14,300(リー／エドウイン・カスタマーサービス)

彼とのシェアはふたりでタウンユースできるものがいい

スウェット¥11,000(チャンピオン／チャンピオン ブランドハウス シブヤトウキョウ) メガネ¥46,200(プロジェクト プロダクト／EYETHINK 渋谷パルコ) Tシャツ¥42,900、パンツ¥42,900(ともにスージー コンディ／RHC ロンハーマン) ソックス¥1,980(ホイサム)

Fashion Item

Share Item

ファッション&小物部門

アウトドアや旅行シーンのアイテムをシェアするのが人気。"好き"が一緒なのは何かと便利です！

タンブラー賞

ハイドロフラスク

ワイドマウスタンブラー

保冷24h、保温6h持続。タンブラー ¥4,290(ハイドロフラスク／アルコインターナショナル)

ワクワクするカラバリでキッチンに並んでいるだけで可愛い。サイズやフタの種類が多く、付け替えできるのもいい(吉崎沙世子さん)

休みの日に子どもと公園に行く時、夫のキャップを時々拝借。日焼け防止になるし、カジュアルなワンポイントにも(小池 遥さん)

キャップ賞

ニューエラ

キャップ

型崩れしにくく、流行に左右されないデザインが人気の秘密。キャップ ¥4,620(ニューエラ)

軽アウター賞

アーペーセー

デニムジャケット

コーデを選ばず、サッと羽織れる。デニムジャケット ¥42,900(A.P.C. ／ A.P.C. カスタマーサービス)

ミニマルなデザインなのでシェアしやすいです。トレンドに左右されない普遍的なデザインで、長く使えるのも魅力的(佐藤有華さん)

夫のバッグですが荷物が多い時、旅行に行く時に使わせてもらいます。丈夫で型崩れがなく、肩がけもできるので便利(武田亜利紗さん)

トートバッグ賞

L.L.Bean

トートバッグ

トートバッグ ¥12,100(L.L.Bean／エル・エル・ビーン カスタマーサービスセンター)

トップス賞

エイトン

Tシャツ

1枚でもこなれ感のあるスタイルに。Tシャツ ¥18,700(エイトン／エイトン青山)

夫が何枚か持っていて、オーバーサイズで来たい時に拝借しています。透け感もなく、サラッとした生地で着心地がいい(加藤かすみさん)

とにかく軽い！ 修理に出して使い続けるくらい夫と大事に使っています。リュックはもうこれしか使えません！(川添カユミさん)

バックパック賞

ノースフェイス

グラムデイパック

バックパック ¥19,250(ザ・ノース・フェイス／ゴールドウイン カスタマーサービスセンター)

メガネ賞

プロジェクトプロダクト

メガネ

韓国発のアイウェアブランド。メガネ ¥50,600(プロジェクト プロダクト／EYETHINK 渋谷パルコ)

彼のメガネですが可愛かったので私もかけるように。お互い主張しすぎないものが好きだから、シェアできてますね(横田美憧さん)

アンブレラ賞

モンベル

折りたたみ傘

ごはん1膳分程度と軽い！ 折りたたみ傘 ¥6,800(モンベル／モンベル・カスタマー・サービス)

超軽量で持ち運びしやすく、バッグにもスルッと入ります。シンプルなデザインなので性別問わず使えます(佐藤有華さん)

フェスや海に行く時に使っています。夫の持ち物ですが、アクティブシーンでは夫の小物が大活躍しますね！(武田亜利紗さん)

サングラス賞

ブラン

サングラス

ファッション性とストレスフリーのかけ心地を両立。サングラス ¥36,300(ブラン／ライト)

スーツケース賞

リモワ

スーツケース

軽量かつ耐久性の高さで魅了。キャリーケース ¥281,600(リモワ／リモワ クライアントサービス)

お互いカジュアルなので、それぞれのコーデのスパイスになるようなマットっぽいシルバーのデザインを選びました(渡辺麻衣子さん)

PART 2

一緒に使えば家族の
コミュニケーションが深まる!

親子フレンドリーなシェア大賞

うるおいオイル賞

イカウ

イカウ スキンケアオイル

配合成分のコメヌカオイルが肌のバリア機能の回復に役立つ。顔、ボディ、髪、ベビーにOKなマルチオイル。60mL ¥6,600(イカウ)

子どもの肌が弱く、少しでも改善したくて。オイル特有のべたつきもなく、ふっくらとした保湿感が好みで愛用しています(小池 遥さん)

うるおいバーム賞

ボロロッカ

マルチプロテクトバーム

植物の幹細胞エキス配合で、肌のバリア機能をサポート。体温でスッと溶けてなじみ、キメの整ったふっくら肌に。10g ¥2,420(ジュン)

肌だけでなくリップやかかとにも。刺激がなく安心して使える処方と、持ち運びやすいサイズ感がお気に入り(水戸怜子さん)

成分表を見ても最小限のもので作られているなと感じます。紐とS字フックが付いていて引っかけて管理でき衛生的(三好香織さん)

うるおいソープ賞

ソエル

リビングオイル コールドソープ カクタス

天然植物由来成分100%で乳幼児や敏感肌に考慮した固形石けん。しっとり、もっちりとした洗い上がり。55g ¥3,400(Lohb)

InRed SHARE ITEM AWARD 2025

Children's Skincare

Share Item

保湿部門

子どもの肌は大人に比べて薄いので保湿ケアはしっかりと。大人も物足りなさを感じないアイテムがエントリー。

敏感肌保湿ローション賞

キュレル

ローション

セラミド機能成分がカサつく肌をしっとりと潤す。赤ちゃんから使える処方。[医薬部外品]220mL ¥1,650〈編集部調べ〉(花王)

お風呂上がりに自分と子どもたちにサッと塗っています。のびがよくベタつかないので、すぐにパジャマを着せられます(川添カユミさん)

敏感肌保湿クリーム賞

ラ ロッシュ ポゼ

シカプラスト リペアクリーム B5+

CICA成分やパンテノールB5などで、潤いを与え肌あれやダメージをケア。ベタつかないバームタイプ。40mL ¥3,190(ラロッシュ ポゼ)

子どもふたりのおむつかぶれが改善して、家族の手あれまでもキレイになった、わが家の"奇跡のクリーム"(吉﨑沙世子さん)

敏感肌保湿クリーム賞

カルテ

カルテHD モイスチュア クリーム

肌の潤い構造にアプローチ。肌あれしやすい乾燥肌に。[医薬部外品]40g ¥2,530〈編集部調べ〉(コーセー マルホ ファーマ)

高保湿で、乾燥肌のうちの子と一緒に使えます。無香料、低刺激なのもうれしい、安心アイテムです(鈴木海希子さん)

キッズシェアアイテムの選び方教えて!

ライター 渡辺麻衣子さん

ヘア&メイクアップアーティスト 吉﨑沙世子さん

片手で出せる&石けんで落ちるアイテムをセレクト

ライター渡辺(以下W):吉﨑さんのお子さんは今おいくつですか?

H&M吉﨑(以下Y):下が4カ月の女の子で、上は2歳の男の子です。

W:うちは小6と小2の男の子がいますが、乳幼児のボディソープやボディクリームってどうやって選んでますか?

Y:基本はベビー用品売り場にあるものが多いです。あと、スキンケアなのでドラッグストアもよく見ますね。「プチバトー」のような子ども服を扱うアパレルもコスメを展開してることがあるので、チェックしています。

W:なるほど。私は自然由来で、肌に優しいものを選びたいので、「コスメキッチン」や「ビープル」に行き、気に入ったものをリピートすることが多いです。幼少期から使っているものをずっと愛用している感じですね。

Y:小学生になると自分でボディクリームとか塗るようになるんですか?

W:ならないです(笑)。むしろ嫌がるので、パーッと塗れるのびのいいテクスチャーで、私も使えるモノを選ぶようにしています。

Y:ポンプ式だと片手で出せて、子どもに塗るのも、自分に塗るのもラクでいいですよね。日焼け止めなら玄関に置いておけば出がけに塗れるし。

W:わかります!私はミストタイプの日焼け止めもよく使います。

Y:スプレーはガスが気になるのでミストはいいですよね。石けんでオフできることも大事にしています。

Share Item

日焼け止め部門

塗っていることを感じさせず、ササッと塗りのばせるテクスチャーが大事。小さい頃からのUVケアで将来の肌に差が。

UVミルク賞

ヴェレダ

エーデルワイス UVプロテクトミルク

生後1カ月の赤ちゃんから大人までOK。天然精油によるシトラス調の香りも好感触。SPF38・PA++ 50mL ¥3,080(ヴェレダ)

日焼け止めをつけるのが私もうちの子も苦手ですが(笑)、これは使用感がよく石けんでオフできて快適です(加藤かすみさん)

UVジェル賞

カントリー&ストリーム

UVウォータリージェルN

きしみやかさつき感がなく、みずみずしい使い心地の顔・体用UVジェル。SPF32・PA+++ 180g ¥990(井田ラボラトリーズ)

毎年使い切るUVジェル。玄関先に置いておいて、出かける前に子どもと自分にパパッと。ポンプ式だから片手で使える(吉﨑沙世子さん)

UVクリーム賞

パックスベビー

うるおいUVクリーム

紫外線吸収剤、合成界面活性剤を使わず、石けんで乳化したUVクリーム。SPF17・PA+ 40g ¥935(太陽油脂)

100%自然由来成分で¥1,000以下というコスパのよさ! 無香料で石けんでも落とせる肌に優しい成分重視の方に(三好香織さん)

オーガニックソープ賞

ママベビー

ボディソープ

有機栽培植物の恵みで、潤いを守りつつ不要な汚れをオフ。お風呂上がりから翌朝までしっとり肌が続く。500mL ¥1,980(ママベビー)

見た目が可愛く、子どもとお風呂に入ると自分のことが後回しになるから、私も一緒に洗えちゃうソープはありがたい(加藤かすみさん)

泡タイプだと子どもは自分で体を洗いやすいし、ズボラな私は泡立てなくていいからラク。敏感肌に使えるのも安心(鈴木海希子さん)

泡ソープ賞

ミノン

全身シャンプー泡タイプ

肌のバリア機能を守る、植物性アミノ酸系洗浄成分を採用。[医薬部外品]500mL ¥1,628(編集部調べ)(第一三共ヘルスケア)

万能ソープ賞

ドクターブロナー

マジックソープ ベビーマイルド

天然由来成分100%のオーガニックソープ。顔も体も洗えるだけでなく、さまざまな洗剤の代用も。237mL ¥1,320(ドクターブロナー)

幼少期の子どもは髪の毛も体もこれ1本。無香料のベビーマイルドとラベンダーを気分によって使い分けています(渡辺麻衣子さん)

Children's Body Soap

Share Item

ボディソープ部門

オーガニックや低刺激性のもので、体だけでなく、顔まで洗える優しい処方のソープを吟味!

Share Item

ヘアケア部門

シャンプーは弱酸性で敏感な肌に対応したものをセレクト。ヘアオイルは植物由来成分&香りのよさもポイントに。

私も息子も敏感肌で、髪も体も洗えるのですっと愛用しています。こだわりが感じられる製品設計でお気に入りです(加藤かすみさん)

マルチシャンプー賞

ウカ

ウカ イズ シャンプー フォー スカルプ、ヘア&ボディ アンチイッチ

汗をかくとかゆくなる敏感な頭皮に。きめ細かい泡と清涼感のある香りで心地よく洗える。400mL ¥6,600(uka Tokyo head office)

ヘアオイル賞

ロクシタン

インテンシヴリペア ヘアオイル

自然由来の成分で寝ている間にダメージを集中補修。髪のツヤとまとまり感がアップ! 100mL ¥5,060(ロクシタンジャポン)

小学生の娘も好きな香りで、重すぎず使いやすい。髪がまとまりやすくなるので、朝のヘアセット時間が短縮できます(小池 遥さん)

赤ちゃんの時からこのシャンプー。汗かきで1日何度か洗える優しい成分です。詰め替え用もストック済み(吉﨑沙世子さん)

泡シャンプー賞

キュレル

泡シャンプー

やわらかな泡が素早く髪や頭皮に行き渡り、素早く皮脂や汚れを落とす。[医薬部外品]480mL ¥1,540(編集部調べ)(花王)

Haru × a.v.v

a.v.vで見つける上品さと抜け感のある服

信頼と清潔感を得る、ベージュ軸のコーデ

今ほしいのは、肩肘張らずに着られて、どんなシーンでも好印象を残す服。春の大人カジュアルのベースとなるベージュを軸に、仕事から週末のお出かけまでTPOを問わずに着まわせる優秀アイテムを、アー・ヴェ・ヴェで見つけました。

Sheer Shirt

さらっと羽織ってサマになる オールマイティなシアーシャツ

肌が冴えるライトベージュのシアーシャツは、さらに気温が上がったら軽アウター的にも羽織れる頼れるアイテム。肌にしっくりなじむ素材で、余裕のあるシルエットでも女性らしいニュアンスで着こなせるのがうれしい。トップスを引き立てるきれい色のボトムは、一見スカートに見えながら実はパンツという優秀アイテム。きちんと感をキープしつつ、アクティブなシーンでも重宝。シアーシャツ ¥4,389、カットソー ¥2,189、スカンツ ¥5,489、ネックレス ¥2,490（すべてアー・ヴェ・ヴェ／イトキン カスタマーサービス）

Model=Haru Photograph=YUJI TAKEUCHI (BALLPARK) Styling=Keiko Miyazawa (WHITNEY) Hair & Make-up=Ai Inuki Text=Eriko Azuma

軽やか素材のセットアップで きちんと＆抜け感を両立

一枚仕立てのダブルジャケットとスカンツはセットアップだけでなく、単品でも着まわしがきき、通勤から休日まで幅広く活躍。リネンライクな軽やか素材でさらりとドライな着心地は暑い時期に向けても魅力的。美シルエットのタック入りスカンツは、ゆったりワイド＆バックゴムでストレスフリーな着心地。鮮やかなブルーのカットソーを差し色にして、春らしくフレッシュな装いに。ジャケット ¥12,089、カットソー ¥2,189、スカンツ ¥5,489、ネックレス ¥2,190、ローファー ¥6,589（すべてアー・ヴェ・ヴェ／イトキン カスタマーサービス）

Set-up

INFORMATION

イトキン カスタマーサービス
☎03-6870-2304
https://www.avv-web.com

◀ Online Store

取り入れやすいきれい色は「ikka」で見つける

ポジティブになれる〝ブルーのトップス〟

新しい季節。いつものカジュアルを更新したいなら、トレンドをほどよく取り入れた旬のアイテムが揃うイッカをチェック！澄んだ春の空や海を思わせるニュアンスブルーを主役に、心まで解き放つような軽やかなスタイルで出かけよう。

Model=Haru
Photograph=YUJI TAKEUCHI<BALLPARK> (model), Kazuya Aoki(still)　Styling=Keiko Miyazawa<WHITNEY>
Hair & Make-up=Ai Inuki　Text=Eriko Azuma

シアーブラウス

Close-up!

小ぶりながら収納力抜群のキャンバストート。合わせる服を選ばないプレーンなルックスに外ポケットを3つ備え、使い勝手抜群。

春風を纏うように羽織りたい透け感のあるペールブルー

ほんのり肌が透けるシアー素材のブラウスは、ジャケットライクに羽織ってもボタンを閉じてシンプルに着てもキマる絶妙デザイン。肩の切り替え＆ギャザーがさりげなくフェミニン要素をプラス。アクティブなムードのカーゴスカートを合わせて大人カジュアルに。シャツの色とリンクするオーシャンプリントのTシャツを合わせて、春らしいクリーンな色合わせを楽しんで。シアーブラウス¥3,289、Tシャツ¥2,189、スカート¥4,389、バッグ¥2,409、スニーカー¥3,289（すべてイッカ）

Haru × **ikka**

ドルマンスリーブプルオーバー

Close-up!

適度な透け感のシアーブルゾンは、シワになりにくく、携帯用アウターとしてロングシーズン活躍の予感。肌色が冴えるピンクベージュ。

クリーンな抜け感を演出してくれるホワイトのショルダーバッグは、たっぷりマチがあり、見た目以上の収納力。外ポケットも高ポイント。

ブルー×白のコントラストで魅せるクリーンなカジュアル

海を思わせる深いブルーのプルオーバーは、ゆとりのあるドルマンスリーブや広めのラウンドネックでさりげなく体形カバーもできる1枚。リラクシーなパンツコーデも、ラウンドカットの白トップスを中にレイヤードしたことで鮮度の高いスタイルに。さらっとドライな肌触りが心地よいプリーツパンツは、シワになりにくく旅先などでも重宝。プルオーバー¥3,289、中に着たノースリーブトップス¥2,409、パンツ¥3,289、バッグ¥4,059、椅子に置いたシアーブルゾン¥6,589（すべてイッカ）

information

ikka（イッカ）0120-39-9200
ikka_official

online store

https://tokyodesignchannel.com/f/ikka-inred-may-2025

SHIORI SATO × ATAO

Photograph=Keisuke Kitamura Styling=Mai Fukuda
Hair & Make-up=Kayumi Kawazoe〈ilumini.〉
Model=Shiori Sato Edit & Text=Mihoko Saito

モードにきらめくATAOの新作

気分が高まる「特別なバッグ」

一点投入すれば、スタイルに洗練された輝きをプラスするメタリックのミニバッグが登場。
まるでジュエリーのような存在感を放つバッグは、手にした瞬間気分までクラスアップする。

ジュエリーのように輝く小さなラグジュアリー

目を引くメタリックカラーに、ほんのりと甘さをプラスするフリルストラップが絶妙なバランスを生み出すミニバッグ。スマホやミニウォレット、鍵など、お出かけの必需品を入れられるコンパクトなサイズ感ながら、上質なレザーの質感と精巧なディテールはまるでジュエリーのよう。フェミニンな装いに合わせれば、ロマンティックなエッセンスを引き締め、シックな装いにはひとさじのモード感を添えてくれる。ただ可愛いだけじゃない、洗練されたデザインとトレンド感が共存するバッグは、アクセサリー感覚で身につけて大人の遊び心たっぷりに楽しみたい。

Right page.
バッグ¥33,000（アタオ／スタジオアタオ）レーストップス¥12,100、パールネックレス¥19,800、カメオネックレス¥11,000、リング¥18,700（すべてイリス フォーセブン／フーブス）ビスチェ付きパンツ¥26,400（ヴェルソー）、ピアス¥2,750（スリーフォータイム／ともにジオン商事）

Left page.
バッグ¥33,000（アタオ／スタジオアタオ）シャツ¥12,100、メッシュトップス¥4,950、スカート¥7,920（すべてキエトヴァ／フーブス）ネックレス¥2,750、ブレスレット¥1,980（ともにスリーフォータイム／ジオン商事）

右から順にピーチサイダー、メロンソーダ、レモンスカッシュ。バッグ［高さ17×横16×マチ6cm］各¥33,000（アタオ／スタジオアタオ）

お問い合わせ先
スタジオアタオ　☎078-230-3370

SHOP LIST
神戸本店　☎078-230-3380
新宿店　☎03-6279-4751
有楽町マルイ店　☎03-6256-0430
横浜店　☎045-624-9822
名古屋店　☎052-264-2409
大丸梅田店　☎050-1780-0000
京都店　☎075-585-5320
博多店　☎092-419-5241

掲載商品の詳細はこちらから

どんなコーデにもマッチするシンプルなデザインのスポーツサンダル。コントラストを効かせた黒ベルト×白ソールが印象的。きちんと感のあるジャケットを羽織った大人のデニムスタイルに合わせ、足もとをちょっとハズすのが今の気分。決めすぎない、リラクシーなムードを楽しんで。サンダル ¥4,950（ギャップ／シュープラザ）ジャケット ¥70,400、中に着たタンクトップ ¥22,000（ともにアドーア）、デニムパンツ ¥12,980（ギャレスト／ワールド プレスインフォメーション） ピアス ¥24,000、バングル ¥35,000（ともにヨア）

足首と甲部分をしっかりホールドできるので、フィット感&安定感抜群。ベルトは面ファスナーで、着脱も楽ちん。素足にはもちろん、ソックスとの合わせも楽しめる。サンダル各¥4,950（ギャップ／シュープラザ）※４月下旬発売予定

Platform Shoes

洒落感もスタイルアップも叶う!

リラックスムードな大人の厚底シューズ

今狙うべきシューズのキーワードは“厚底”。スニーカーも、これからの季節にマストなサンダルも
履くだけでスタイルアップが叶い、シャレ見えする! 最強の一足を手に入れて、いつもの着こなしを格上げしよう。

Model=Sae Okazaki　Photo=［Model］Yuhki Yamamoto、［Still］Yumi Furuya(SORANE)
Styling=Motoko Kawano　Hair & Make-up=Akemi Kibe (PEACE MONKEY)　Text=Yasue Ito

Platform Shoes

Pick up brand_2

GAP

／ギャップ／

”旬のワントーンコーデはバイカラーのサンダルで洒落る“

Point

- レザー見えする上品な合皮素材
- 心地よいふかふかインソール

一見、カジュアルだけど、レザーライクな風合いが上品さを後押し。面ファスナーで足幅に合わせて調節しやすく、軽量で疲れにくい。色によって印象が変わる３色展開。サンダル各 ¥4,290（ギャップ／シュープラザ）

無駄を削ぎ落したクリーンなルックスに加え、ベルトとソールの色を変えたクールなモノトーンがスタイリッシュ。フラットな厚底ソールが歩きやすく、履き心地も GOOD。適度なボリューム感が全身のバランスを整え、脚長効果もばっちり。セットアップでまとめたワントーンコーデに合わせ、モードな装いへと導いて。サンダル ¥4,290（ギャップ／シュープラザ） シャツ ¥37,400、パンツ ¥31,900（ともにハイク／ボウルズ） ピアス ¥36,300（バウゴヘイアン） バングル ¥49,500（アプシス）

Pick up brand_3

CEDAR CREST

／セダークレスト／

”ハイスペックな実力派スニーカーでワンランク上のデイリースタイルへ“

Point

- クッション性が良く疲れにくい！
- 透湿防水・防滑性に優れた高機能

スタイルを選ばないベーシックなデザインながら、悪天候にも負けない機能性を兼ね備えた一足。ちらりと見えるグリップ力に優れたブロックソールが特徴。トレンド感のあるライトグレーはスポーティな中にも洗練された雰囲気を漂わせ、着こなしの鮮度を上げてくれる。スニーカー ¥6,490（セダークレスト／シュープラザ） 2WAY シャツ ¥20,900（クレドナ）、中に着たカットソー ¥5,940、デニムパンツ ¥9,900（ともにギャレスト／ワールド プレスインフォメーション） ピアス ¥36,300（エトワライト） リング ¥40,700（バウゴヘイアン）

クッション性に優れた高反発のミッドソールを採用し、足への衝撃を軽減。ムレにくく、長時間履いていても快適さをキープ。急な雨にも安心の 4cm 5時間防水機能搭載。スニーカー各 ¥6,490（セダークレスト／シュープラザ）

Information

掲載している商品は、全国のシュープラザ、公式オンラインショップでお買い求めいただけます。

SHOE PLAZA

お問い合わせ先

☎ 03-5315-4081 kutsu.com

キャプテンスタッグ
CAPTAIN STAG®で手軽にアウトドア気分を楽しむ!

酒落るパークキャンプのための5つのアイデア

ピクニック感覚で、アウトドアを楽しめるパークキャンプ。
実力派ブランド「キャプテンスタッグ」のアイテムを主役に取り入れた
休日アクティブ派の横田美憧さん・河原優樹さんご夫婦のパークキャンプスタイルから、
お洒落に簡単に楽しむための素敵なアイデアを発見!

Photograph=Yuzo Touge　Styling=Yoshimi Fukada　Hair & Make-up=Aya Murakami
Model=Mito Yokota, Yuki Kawahara　Edit & Text=Maiko Watanabe　Cooperation=AWABEES
※記事内のサイズ表記は[H(高さ)×W(幅)×D(マチ)]、単位はcm、すべて編集部調べです。

ふたりで楽しむ心地いいパークキャンプ

美憧　私たちのライフスタイルに欠かせない休日のアウトドア。近所の公園で、こんなに簡単にキャンプ体験を楽しめるって素敵だね!

優樹　今回持ち込んだキャプテンスタッグのテントやテーブル、シートは収納バッグ付きで持ち運びしやすく、組み立ても簡単で手軽に楽しめるのがよかった!

美憧　公園に映えるお洒落なデザインも気分が上がるし、お菓子やドリンクを広げて解放感たっぷりのピクニック気分を満喫できた♡

優樹　近所の公園もいいけれど、少し遠方の公園へ行ったら、もっと非日常体験を味わえそうだね!

美憧　いいね!　運転免許が取れたら、ドライブして行きたいな♪

公園で気軽に楽しめるアウトドア。
大切な人と共有する最高のひととき!

【横田さん分】ロングTシャツ¥29,700(オー／オーバーリバー)　デニムパンツ¥19,800(ラングラー／エドウイン・カスタマーサービス)　ネックレス¥16,500(フォークバイエヌ)、ソックス¥1,800(ブロンテース／ともにUTS PR)　サコッシュ¥3,300(キーン／キーン・ジャパン)　デッキミュール¥17,600(ティンバーランド／VF ジャパン)　その他(スタイリスト私物)　【河原さん分】ジャケット¥47,300(ポストオーバーオールズ／ポストオーバーオールズ中目黒)　リネンシャツ¥39,600、パンツ¥44,000(ともにエヌ ヴィービー／アテンション・ジャパン・プロダクツ)　ニットキャップ¥6,600(クレプスキュール／オーバーリバー)　シューズ¥17,600(キーン／キーン・ジャパン)　その他(スタイリスト私物)

キャンピング蓋付バスケット［H38×W26×D19］¥6,578、真空二重構造で保温・保冷対応、オールシーズン使える！ フラップリッドタンブラー イエロー、レッド 各¥1,628、敷物にもクロスにも、マルチに使える。インドシグネチャーラグ 各¥4,400（すべてキャプテンスタッグ）

IDEA.

1 必要なグッズを持ち運べるキャリーカートが活躍！

テントやテーブル、チェアの他、食べ物、遊べるツールなど……、パークキャンプでは、持ち込みたい荷物がついつい増えてしまいがち。タイヤ付きのキャリーカートがあれば、たくさんのグッズの持ち運びもラクラクできます。シックな配色のデザインなら、持ち歩く姿もスタイリッシュ！

カート自体もコンパクトに収束。キャンプアウト コンパクト4輪キャリー¥19,800、モンテ ローススタイルチェア¥10,780、最後まで注げる。ウォータージャグ¥4,708（すべてキャプテンスタッグ）

IDEA.

2 ピクニック気分を盛り上げるバスケット

自分たちらしい素敵な空間づくりを盛り上げてくれるのが、可愛いバスケット。フードやドリンク、空間に華やかさを添えるフラワーなど、必要なものを詰め込める、たっぷりの容量が魅力です。バスケットを開けた時にのぞく、裏地のチェック柄デザインにも思わずにっこり♡ 洒落感も使い勝手のよさも抜群です。

設営もワンタッチで簡単。モンテ ポップアップテントフルクローズ¥11,000（キャプテンスタッグ）

IDEA.

4 UV効果の高いテントで快適に心地よく

これからのシーズンは、日差しや紫外線を最小限に抑えたい！ そんな時、UVカット率が高く、遮光性・通気性に優れたテントが重宝します。ワンタッチで開くポップアップテントで洒落た日陰スペースを確保して。

IDEA.

3 パンもフルーツもゲームも。洒落たウッドテーブルにのせて

パークキャンプにあるとうれしいのがミニサイズのテーブル。アレコレ置けて便利なうえ、食事もドリンクもゲームも、テーブルにのせて賑やかにコーディネイトすれば楽しい気分に！ 木の温もりを感じられる優しいウッドのデザインなら自然のなかになじみ、お洒落なムードを底上げしてくれます。

軽く折りたためてコンパクトに。CSクラシックス FDローテーブル¥6,490、モンテ ダブルステンマグカップ350各¥1,628、蚊取り線香スタンドケース¥1,408（すべてキャプテンスタッグ）

IDEA.

5 ゆったりリクライニングベッドで癒やしの時間を過ごす

自然あふれる空間で、ココロとカラダを思い切り解放できるのもパークキャンプの醍醐味。アクティブに過ごすのもいいけれど、ゆったり座れるリクライニングベッドにカラダを委ね、全身で自然を感じるのも最高！ 心地いいひとときに癒やされて♡

クールメッシュ リクライニングベッド¥6,578、ハンモック、チェアモック、ハンガーラックとしてマルチに使える。スチールポール 3WAYハンモックセット¥15,400（ともにキャプテンスタッグ）

ミニマムで携帯しやすい！

【上】優しい座り心地のシートは、収納ベルト付きで持ち運びが簡単！ モンテ 撥水キルティングレジャーシート［H200×W180］¥4,378、【下】ハイパー 2枚羽ハンディファン¥3,278（ともにキャプテンスタッグ）

ロングTシャツ、デニムパンツ、
ベルト(すべてP.56と同じ)

キャプテンスタッグ
常温と簡易保冷を分けられる 2層式エコバッグ

アウトドアブランド「キャプテンスタッグ」とコラボした、毎日の買い物に役立つエコバッグ。簡易保冷スペースと常温スペースに分かれた仕様で、温度変化に気を使いたいものと、常温でOKなものを分けて収納することができます。小さくたためるので持ち運びにも便利。外側には撥水加工が施されており、デイリーにはもちろん、レジャーやアウトドアシーンでも活躍します。

食材を分けて持ち運べるから買い物にもレジャーにも活躍!

ZOOM-UP!

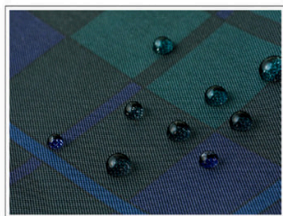
クラシカルなロゴが洒落てる!

2層式だから、セパレートで入れられる!

常温スペース

ファスナー付きの簡易保冷スペース

簡易保冷スペースは気温が高くなってくるこれからの時季に大助かり! ファスナーを閉めれば、より内側の空気温度を保ちやすくなります。お財布やスマホは常温スペースに、食材は簡易保冷スペースに、という使い分け方もGOOD。

サイズ(約):高さ32×幅(上部36/底部25)×マチ10cm、持ち手の長さ56cm
※バッグ以外は付録に含まれません。※総柄のため柄の位置は写真と異なります。※この製品は保冷を目的としたものであり、鮮度や品質を保持するものではありません。

他にも便利な機能付き!

外側は撥水仕様で、アウトドアでも安心

ゴム付きで、くるっとコンパクトにまとめられる

肩にかけられる便利な長さの持ち手

Photograph=Yuzo Touge(model), Kazuya Aoki(still) Styling=Yoshimi Fukada Hair & Make-up=Aya Murakami Model=Mito Yokota

付録に関するお問い合わせ先 InRed5月号 付録対応事務局 0120-063-388 受付時間:10:00~17:00(土・日・祝日を除く) 受付期間:2025年5月14日(水)まで

CHO活サプリ 1袋30粒入り ¥6,480（ナチュラルガーデン）
㊐ナチュラルガーデン ☎0120-948-897

腸から整えるスッキリ習慣！ 1日1粒で、理想の自分へ

今、一躍話題となっている「腸活」。体と心の健康を守るためにも「腸」の環境を整えることが重要とされてきています。そんな腸の環境を整えるために必要な「菌と酵素」を手軽に取り入れられるのが、毎日のスッキリを叶える「CHO活サプリ」。短鎖脂肪酸を作る「善玉菌」を25種1兆個、体内で吸収しやすいように低分子化した「熟成型酵素」をぎゅっと凝縮しているから、1日1粒でスッキリとした毎日に導いてくれます。

私たちが語ります!

スタイリスト 佐藤かなさん
『リンネル』や『大人のおしゃれ手帖』などの雑誌、広告で活躍中。

編集S
似合うお洒落を追求中。最近は服の素材にもこだわりたい気分。

シーズン リーズンで見つける!
こだわり素材の春夏スタイル

今月のシーズン リーズンは、さわやかな風が似合う着心地のいいこだわり素材にフォーカス。
天然素材なのはもちろん、サステナブルへの思いも込めた新作をチェック!

Photograph=Masahiro Tamura〈FREAKS〉 Styling=Kana Sato Hair & Make-up=Chie Ishikawa Model=Kanako, Shogo, Nina Hazel Text=Taeko Kojima
※紹介している商品は、4月9日(水)発売です。 ※売価は税込表記です。

SEASON REASON by Lin. & Redとは?
@seasonreasonbylin.andred

雑誌『InRed』と『リンネル』が共同プロデュースする大人のしまむらブランド。ファッションから雑貨、インテリアまで、その時々のシーズンを意識した旬のアイテムを展開。

Fabric 01

麻
-LINEN-

吸湿性や通気性に優れたさわやか素材、リネン。風合いを存分に生かしたリネン100%や、機能性をミックスした麻混など、進化系素材にも注目!

リネン100%

Tシャツ感覚で着たいリラクシーなワンピース

体にまとわりつかない、ゆったりとワイドな身幅が特徴のワンピース。色鮮やかなブルーやブラックも、リネン100%なら発色が強くなりすぎず大人でも着やすい。1&2.各¥3,520(シーズン リーズン バイ リン アンド レッド/しまむら)

リネンワンピースを主役にしたフレンチシックな着こなし

リネン100%

首まわりをすっきりとさせたバンドカラータイプのシャツワンピース。一枚で着るのはもちろん、羽織りとしても使えるロング丈もポイント。裾のレースが愛らしいペチパンツを合わせ、甘くイノセントなムードに。ワンピース¥3,520、ペチパンツ¥1,639(ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド/しまむら) 靴、イヤリング/スタイリスト私物

リネン100% リネン100% リネン100%

纏った瞬間にヘルシーなリネン100%トップス

1.裾に向かってふわりとシルエットが広がるスモック風ブラウス。一枚で着映えるマスタードカラー。2.小さなダブルボタン使いがアクセントになったスタンドカラーシャツ。ベージュならよりナチュラルな印象。3.着こなしをモダンに寄せるブラックの千鳥格子柄ブラウス。(すべてシーズン リーズン バイ リン アンド レッド/しまむら)

汗ばむ季節に断然頼りたい
リネン100%

\ リネン100%の魅力をトーク! /

この季節になるとやっぱり手にしたくなるのはリネン100%。涼しげな見た目はもちろん、適度なハリ感も大人っぽい♡

リネンといえばなんとなくトップスやワンピに寄りがちだったけど、今季はパンツを取り入れてもいいと思う

リネンのセットアップとかこなれ感ある〜。リネン素材ならビビッドカラーもチャレンジしやすそう♡

重見えしがちなブラックのジャンパースカートは、リネン素材を選んで涼しく軽やかに着るのが正解。Iラインシルエットに加え、首元、裾はスリット入りで、さらにすらりと見えるよう縦長を強化。ジャンパースカート¥3,520、Tシャツ¥1,089(ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド/しまむら) 靴、イヤリング、バングル/スタイリスト私物

デイリーに活躍するリネンパンツはマスト

1.軽やかにはけるコクーンパンツ。ウエストゴムで究極の楽ちんさ! ¥3,520、2.センタープレス入りできれいめにはけるリネンのスラックス。ベージュはオフィスカジュアルにも絶好。¥3,520、3.ツータックで、腰まわりゆったりの半端丈パンツ。¥3,520(すべてシーズン リーズン バイ リン アンド レッド/しまむら)

リネン100% リネン100% リネン100%

by Lin. & Red

ナチュラルな着こなしにも
大人の上品さがにじむ

微光沢のあるきれいなブルーが目を引くブラウスは、天然素材ならではの薄くさっぱりとした肌触りもクセになる。合わせたパンツもリネン素材ながら、センタープレス入りできちんと感もキープ。大人の洗練さが漂う。ブラウス¥2,420、パンツ¥3,520（ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら） 靴、イヤリング／スタイリスト私物

**品格と涼感を両立する
ベーシックなブラウス**

1.モデル着用。やや透け感のある上品なブルーに白のボタンがアクセントになったバンドカラーブラウス。**2.**ラミー素材独特の光沢でブラックでもどこか華やかな印象。各¥2,420（ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら）

シャリ感と美しい光沢が魅力

ラミー

＼ ラミーの魅力をトーク! ／

ラミー素材って熱帯、亜熱帯地方の植物を原料に製造されているから、天然の吸水速乾、抗菌作用もあるんですって

シーズン リーズンのブラウスはラミー素材を100%使用。さらりとしていて軽いタッチが肌に心地いいです〜

繊細なシャリ感と光沢がかったテクスチャーも魅力的。カジュアルからきれいめまで、まさに大人向きですね♡

ブラックのジャンパースカートも
リネン素材なら軽やか

リネン素材のいいとこ取り♡

麻混

＼ 麻混の魅力をトーク! ／

通気性や吸収性、ナチュラルな風合いといったリネンのよさを感じます〜。なのに、生地はしっとり柔らか♡

ミックス素材はよくあるけど、天然素材の麻混ならさわやかさも倍増。これからの季節は機能性も重視で

今季主流のスポーティテイストのニットも可愛い〜。ワイドデニムと合わせてちょっぴりハンサムに着たいな♡

心地よさを掛け合わせたハイブリッドトップス

1&2.涼しげに編み立てられたニットカーディガンは、コットンリネンブレンド。フェミニンに寄せるホワイトとモダンシックなブラック。ワンピからパンツスタイルまで着こなしを選ばず万能。各¥2,189、**3&4.**ややドットのように透ける表面が特徴のスポーティなトップス。綿70%×麻30%の天然素材同士で、着心地はナチュラルで涼やか。春夏にぴったりのブルー、ホワイトの2色。各¥2,189（ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら）

SEASON REASON

Fabric 02

コットン

- COTTON -

気持ちのいい肌触りといえばナチュラルなコットン素材。シーズン リーズンでは生産方法にもこだわったワンランク上のコットンが続々登場。

デイリーに使えるボーダーTシャツはバリエーションも豊富♡

1&2.身頃で切り替えたパターンや前後差のあるヘムラインなど、アウトした着こなしもサマになるデザイン。色はブラックとグリーン。各¥1,089、**3&4.**絶妙に鎖骨がのぞく首元や、ギャザーを寄せた膨らみ袖、サイドスリット入りなど、さりげなく女性らしいディテールが光る。色はモデル着用のモカ他、赤とライトグレーの3色。各¥1,089(ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら)

シンプルなのに着映える大人ボーダーTシャツ

モカ色にブラックの細ピッチがスタイリッシュなムード。肩が落ちたルーズなシルエットにもこなれ感が漂うプルオーバー。チャコールグレーのリネンパンツを合わせ、リラクシーかつ、ハンサムに落とし込むのが気分。プルオーバー¥1,089、パンツ¥3,520(ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら)　靴、イヤリング／スタイリスト私物

大きなドット柄が浮かぶレトロ可愛いブラウス

1&2.肩に施された細やかなギャザーや表面に浮かぶ大きなドット柄など、着るだけでガーリームードが高まる一枚。色はクリーンなペールブルーとホワイト。各¥2,189(シーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら)

肌に優しいから着ていて安心♡

オーガニックコットン

＼オーガニックコットンの魅力をトーク!／

オーガニックコットンはナチュラルな肌触りといい、ものすごい安心感がある～♡ まさにエコ素材の代表!

ボーダーTは主役にも脇役にもなるから、デザイン違いや差し色になるカラーボーダーを持っているのもアリ♡

今季はブラウスやカップ付インナーなどの新作もチェック。より身近にオーガニックコットンを楽しめそう!

スカート裾のカットワークレースはフェミニンさを演出しながら、足元を涼しく印象づける優秀ディテール。スカートに甘さの残る分、トップスにはオーガニックコットンTシャツをラフに合わせて、ハンサムな引き算を。スカート¥2,420、Tシャツ¥1,089(ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら)　靴、イヤリング、ネックレス／スタイリスト私物

裾のカットワークレースで着こなしにそっと軽さを

サステナブルコットン

切り替えから広がるシルエットも素敵♡

1&2.裾の繊細なカットワークレースに心ときめくマキシ丈スカート。ウエストはゴム仕様でリラクシーにはける。色はモデル着用のブラック他、チャコール、モカの3色。スカート 各¥2,420(シーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら)

装いにメリハリを生むデザインブラウスを一枚

1.切り替えのないショルダーや、やや裾をすぼませた構築的なシルエットがモダンに魅せるブラウス。¥2,189、**2.**胸元の細かなギャザーやボリューム袖が愛らしい一枚。¥2,189(ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら)

人にも環境にも優しい

サステナブルコットン

＼サステナブルコットンの魅力をトーク!／

キメの細かい美しいシャツでワンランク上の着こなしに

Fabric 03

テンセル™

- TENCEL™ -

テンセルとは再生可能な木材から抽出された、テンセル™ブランドのリヨセル繊維を使用した素材のこと。しなやかな風合いとナチュラルな光沢が特徴。

※TENCEL™ 及びテンセル™はLenzing AGの商標です。

薄くしなやかなテンセル™繊維のブロードシャツは、あえて透け感を楽しむようにさらっと一枚で着こなすのがツウ。ボトムにはリネン素材のワイド×半端丈パンツを。ワンツーコーデもモダンなムードに一変。シャツ¥2,189、パンツ¥3,520(ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら)　靴、イヤリング／スタイリスト私物

カップ付インナーで美シルエットをキープ

1&2.胸元のフラワーモチーフが愛らしいタンクトップ。肌に優しく触れるオーガニックコットンに加え、カップ付きだからさっと一枚で着てもきれいなシルエットを保てます。色は杢ベージュとチャコールの2色。各¥1,089(シーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら)

しなやかな上品ブラウスはきちんとシーンでも頼れる

1&2.肌にすっと落ちる滑らかなテクスチャーがこの上なく上品。胸元に細かなプリーツが施されたデザインはオンオフ問わず使えます。色はツヤ感を強調するきれいなブラックとブルー。各¥2,189、**3&4.**美しい表面が特徴のテンセル™繊維100%のブロードブラウス。ゆったりとしたドルマンスリーブとやや短めの丈感もポイント。4のホワイトはモデル着用。¥2,189(ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら)

※TENCEL™ 及びテンセル™はLenzing AGの商標です。

＼テンセル™の魅力をトーク! ／

テンセル™って、天然素材由来の繊維なんですね! しっとりとしていてまるでシルクみたいな肌触りです～♡

うっすらとした微光沢がなんとも上品～。シアー感もあってまさに旬だし、大人女子にはぴったりの素材かと

さらっとしていて軽いから、羽織りにもよさそう。シワにもなりにくいから、丸めてバッグに入れておいてもいいかも!

COLUMN

メンズもキッズもこだわり素材でお洒落に♡

涼しい麻混にご機嫌♡フリルのセットアップ

袖口と裾の大きなフリルがとびきりキュートな麻混のセットアップ。色はモデル着用のマスタードとネイビーの2色。プルオーバー+ショートパンツセット¥1,969(シーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら)　靴／スタイリスト私物

麻混シャツが生む大人の抜け感カジュアル

さわやかな季節は着心地のいい麻混シャツをさらりと。ボトムも麻混のイージーパンツを合わせリラクシーな大人のスタイルに。シャツ¥2,420、パンツ¥2,420(ともにシーズン リーズン バイ リン アンド レッド／しまむら)
靴／スタイリスト私物

クルマのある生活
~InRed CAR Style~
Vol.123

実用性の高いミニバンもフランスメーカー・シトロエンの手にかかればユニークでフレンドリーなムードで日常を彩ってくれるクルマに。お部屋のような収納スペースや荷室の広さなど、原 未来さんがスタイリスト目線でベルランゴを細やかにチェックします。

Text=Tomoko Fujishima Photograph=Kanako Hamada

カジュアルを軸にした大人のスタイリングを得意とし女性誌や広告で活躍。衣装の貸し出しや返却にシェアカーを利用することもあり、クルマの利便性を日々実感している。広い荷室のベルランゴにも興味津々。

気分が上がるデザインに多彩な機能と抜群の収納力

藤島　過ごしやすい季節を迎えると、レジャーでも活躍するクルマが魅力的に感じますが、今回はフランスメーカーであるシトロエンのミニバン『ベルランゴ』をご紹介します。第一印象はいかがでしょうか？

原　どこか個性的でキャンプや小旅行に出掛けたくなる素敵なデザインですね。ボディカラーは白、黒、グレーのような定番色よりも、めずらしい色を選びたいタイプですが、ハッキリした色だと抵抗があるんです(笑)。その点、ベルランゴはニュアンスカラーが用意されていて素敵ですね。

藤島　シトロエンは個性的でユニークなデザインが特徴といえるブランドですが、カラーリングはフランスらしいセンスを感じさせますね。ベルランゴは2列シートの5人乗り、または3列シートの7人乗りが選べます。

原　スタイリストの仕事をしていると、荷物がたくさん載せられる荷室に魅力を感じます。低い床から天井まで高さがあるし、ハンガーラックを低く調節すれば衣装も積めそうです。荷室側からも、後席からも荷物を取り出せるオーバーヘッドコンソールはまるで飛行機の機内のよう。

藤島　働くクルマの空間設計を応用しているので、走らせやすくフレンドリーなクルマのわりに、収納スペースもしっかり確保されているなど、意外と機能は万全です。後席や助手席をフラットにアレンジすると、広い床面が現れるので、長さのある荷物を載せることも可能です。

原　車内は頭上の空間が広いだけでなく、ガラスエリアが広くて見晴らしがいいですね。

藤島　混み合う街中で安全な視界を確保しやすい仕様です。2列シート仕様の場合、頭上に広大なガラスルーフとスケルトンのルーフストレージを組み合わせた『モジュトップ』を選ぶこともできます。明るいムードで気分を上げてくれそうですね。

藤島知子／ふじしまともこ　みずからステアリングを握り、市販車からフォーミュラーカーのレースまで乗りこなす自動車ジャーナリスト。2025-2026日本カー・オブ・ザ・イヤー選考委員を務め、自動車雑誌、テレビでも活躍中。

私のお気に入り！
My Favorites

1. ドライブに欠かせないボトルはキントーのアクティブタンブラーをセレクト。「スポーツシーンで飲みやすいスパウトタイプの飲み口は、ドライブの時も重宝。運転中でも開け閉めしやすいし、飲みこぼす心配もなし。ステンレスで保温・保冷もばっちりなので600ｍL サイズにたっぷり入れて持ち運びます」。2.「運転する時は飴を舐めることが多いので巾着にまとめていきます。最近はのど飴と缶ケースが可愛いひつじやの金平糖が定番。金平糖は食べ終わったら詰め替え用を入れて缶ケースを再利用しています」。サングラスはクリアフレームのアーレムとブランがコーデともなじみやすくて登場率高め。ブランは調光レンズ。

Today's Car 日常をユニークに彩る実力派

商品改良でフロントフェイスが一新された『ベルランゴ』。シトロエンの新しいエンブレムを採用し、スペース効率の高いミニバンをスタイリッシュにまとめ上げた一台は普通では飽き足らないこだわり派におすすめの一台。スマホの地図アプリや音楽アプリと連携してドライブを楽しむのもOK。ドライブの負担を低減する運転支援機能も充実させています。

CITROËN BERLINGO MAX BlueHDi
価格:4,390,000円(10%税込)～
サイズ:全長4405mm×全幅1850mm×全高1830mm
ボディ色:全3色
シトロエン コール
0120-55-4106
受付時間　9時～19時(年中無休)

InRed女子の

働くこと、育てること

みんなどうしてる?

撮影=大村聡志
取材・文=中村三枝子

file 091

タイガー魔法瓶株式会社

林 優紀さん

ソリューショングループの広報宣伝チームに所属。プライベートでは4歳の双子の男の子のママ。都内で夫と4人で暮らす。

家事を早めに終わらせ自分時間を作る

- 6:30 起床、身支度や家事
- 6:40 子どもたちが起床
- 7:00 朝食、家事
- 8:00 保育園へ送り出社
- 9:00 始業
- 17:00 退社
- 17:30 保育園へお迎え
- 18:00 帰宅
- 18:30 夕食
- 19:30 お風呂、夫が帰宅
- 20:30 歯磨き、絵本の読み聞かせ
- 21:00 寝かしつけ
- 22:00 自分時間
- 24:00 就寝

1. 広報宣伝チームでメディアの取材やSNS対応などを担当。「手に取りやすく、日々の暮らしに関わる商品のPRに楽しさを感じています」 2. キャンプでパパに肩車をしてもらう長男。「この様子を見ていた次男は、次は自分! と主張し始めます。どんどん大きくなる二人の肩車は、夫もそろそろ限界かも(笑)」 3.「夫の実家、北海道へ帰省するとスキーを楽しみます。子どもたちはまだ小さいのでそり遊び。祖父母の待つ札幌行きは子どもたちも楽しみにしています」 4.「独身時代に好きでよく観に行っていたプラネタリウムに家族で行きました。この時、私は次男と一緒に鑑賞。後ろに写っているのは夫と長男。こういう場面では一緒に座ってくれません(笑)」

“世界中に幸せな団らんを広める会社のビジョンに共感”

タイガー魔法瓶の製品や企業ブランドの広報宣伝を担う林さんは入社11年目。「初めの3年は通信販売の営業をしていました。その後、広報に異動になり東京支店に」。発表資料の作成や、メディアの取材、SNS対応などを担当し忙しい日々を送るが毎日充実しているそう。「弊社の『世界中に幸せな団らんを広める。』というビジョンのように、手に取りやすく、喜んでもらえる商品の広報は、直にみなさんの反応が感じられるのでとてもやりがいがあり楽しいです」。2020年に妊娠、出産をし双子の男の子のママに。「双子と知った時はうれしさもありますが不安も大きかったので、体重が軽いながら無事に生まれてきてくれた時は感謝でいっぱいでした」。双子ならではの苦労もある。「子どもたちは0歳児の時から保育園へ通い、私は仕事に復帰。復帰当初は保育園からの呼び出しが多く途方に暮れることもしばしば。どちらかが風邪をひくと、もう一人に風邪がうつるといった感じでした。それでも仕事を続けていられるのは、部署の方々の理解や夫のサポートのおかげ。そして何よりも仕事の魅力だと思っています」。そんな林さんが仕事と子育ての両立で大切にしていることは「〝まあいいか〟の精神。小さいことにくよくよしない、小さいことでも自分で自分を褒めること。プラス思考でいることによってメンタルも鍛えられていっているような気がします」。

毎日を頑張れるのはコレのおかげ!

1.
「推し活はうるおいを与えてくれます」

2.
「アレクサの声かけに子どもたちも反応」

3.
「息子たちからのプレゼントは宝物」

4.
「無水調理もできるクックポット」

1. Snow Manの推し活をしている林さん。「母のすすめで何気なく聴いたり観たりするようになったら一気にハマってしまいました(笑)。なかでも佐久間くんが推しで、子どもたちの寝かしつけの後の自分時間にYouTubeを観たり音楽を聴いて楽しんでいます。一日の締めの楽しみです」 2. アマゾンのアレクサを搭載したスマートスピーカー。「ToDoリストの作成やアラームの設定、子どもたちへの声かけ設定もできて大活躍。我が家の必須アイテムです」 3. 工作が大好きな子どもたち。「お誕生日に作ってくれたものです。メッセージは夫が手伝ったので家族からのプレゼント。私の出張中に作ってくれ帰宅時にもらったのでうれしさもひとしおでした」 4. 食材、材料を入れてセットすれば料理が完成する自社の電気圧力鍋。「朝や保育園のお迎え前にセットしておくだけ。先に加熱をしてくれるので、朝に準備して夜に出来上がるようセットしておいても食材が腐りません。スペアリブのオレンジ煮やホットケーキをよく作ります」

InRed発

ママ&キッズ HOT NEWS

家族みんなで使える! 「プチバトー」のナチュラル処方のハンドクリーム

3歳以上の子どもから大人まで使える「オー・ド・プチバトー ハンドクリーム」が登場。自然由来成分96%※、高保湿&プロテクト処方で、軽やかで素早くなじむテクスチャーが手肌にしっとりとした心地よさをもたらします。ほんのりと香る繊細な香りは、プチバトーのシグネチャーフレグランス「オー・ド・プチバトー」を使用。アイコニックなブルーストライプデザインのパッケージは、持ち運びに便利なサイズ感で、いつでもどこでも手肌をケアできます。

※自然由来指数96% ISO16128に準拠 水を含む

オー・ド・プチバトー ハンドクリーム 3−99才 30ml ¥1,760(プチバトー/プチバトー・カスタマーセンター)

子どもの買いものに来たら、ときめくママ服に出合えた!

子育てシーンで活躍する「西松屋」のママコーデシリーズ

ベーシックを基軸に、今年っぽさも体形カバーも備えた子育て世代に嬉しいアイテムが「西松屋」に登場!
手に取りやすさも魅力で、子育て中のあらゆるシーンでお洒落の楽しさを底上げしてくれます。

Photograph=Katsuhiko Hanamura (Model), Kazuki Sato (Still)　Styling=Kaori Okano　Hair & Make-up=Saki Hidaka〈ilumini.〉
Model=Ayano Usui, Miria Suzuki　Edit & Text=Maiko Watanabe　Cooperation=PROPS NOW

※クレジットのない商品はすべてスタイリスト私物です。

西松屋のMAMACOORDE(ママコーデ)って!?

子育てママのファッションにまつわるお悩みをクリアにする、機能的でお洒落なアイテムを提案!

- 家事も育児も頼れる動きやすさのあるデザイン
- 体形カバーできるシルエット
- スニーカーが似合うカジュアルデザイン
- お財布に嬉しいプチプラ価格

SCENE 1 街へお出かけ

お出かけがもっと楽しくなる
甘さを掛け算したデニムルック

華やかなシアーチュールが切替されたトップスは、洒落感も体形カバーも叶える子育てママの心をくすぐる一着。ゆったりとしたカーブシルエットが旬のデニムで、身近なお洒落をワンランクアップさせて。ほんのりと甘さを添えた大人カジュアルな装いが、お出かけシーンを素敵に彩る。シアー切替トップスM-L ¥1,868、カーブデニムパンツS・M・L ¥1,868(ともに西松屋)

収納力抜群で
荷物も取り出しやすく
子どもとの外出時に
頼りになる！

ポケットや仕切りが豊富で、ついつい荷物が増えがちな子どもとの外出時に心強い。両腕が空くリュックタイプもミニマルなデザインで、キレイめにもカジュアルにもフィット。

窮屈感がなく着心地ラクなキャミワンピで公園遊びを満喫。甘くなりすぎないシンプルなトップスとのレイヤードで、足元がスニーカーでもしっくりなじむ。着映える明るいカラーワンピなら、自然と気分も上がりそう！トップス付きキャミワンピース M-L ¥2,616、万能リュック¥2,968（ともに西松屋）

ふんわり広がる長め丈のキャミでさりげなく体形カバーできる！

トレンドのレイヤードを簡単に楽しめるセットアイテムを主役に。刺繍をあしらったキャミソールがふわっと広がり、シンプルなワンツーコーデにフェミニンさをプラス。Tシャツはさらっとした肌触りで、パンツはひんやり感のある肌タッチ。機能性に優れたアイテムなら、これからのシーズン、子どもと一緒のひとときも笑顔で快適に過ごせそう。綿刺繍キャミセット M-L ¥2,088、クールリネンタッチワイドクロップドパンツ M-L ¥1,868（ともに西松屋）

西松屋では産前・産後に使える マタニティアイテムも充実！

・・・

産前・産後に活躍するファッショナブルで機能的なアイテムはママたちの心強い味方に！

ZOOM

ZOOM

授乳期に対応できる 爽やかなカラーワンピ

さらっとした着心地涼やかな素材。ウエストの切り替え部分から授乳も簡単！シャーリングワンピース M-L ¥1,736（西松屋）

優しげな小花柄と 収納力が素敵！

やわらかく軽いキルティング素材で仕切りも実用的。優しい色の小花柄が可愛く、ベビーとのお出かけにぴったり。イブルバッグ¥2,198（西松屋）

旬のプリーツパンツも 快適なはき心地を実現

心地良く体にフィットするはき心地ながら、流れるようなプリーツデザインが産前・産後のお洒落を支えてくれる。プリーツワイドパンツ M-L 各¥1,956（西松屋）

It's Culture Time!

Stage,Movie,Music,Book...and Art!

一押しはコレ!

松竹創業百三十周年
尾上菊之助改め 八代目 尾上菊五郎襲名披露
尾上丑之助改め 六代目 尾上菊之助襲名披露

『團菊祭五月大歌舞伎』『六月大歌舞伎』

撮影=岡本隆史

『弁天娘女男白浪』
弁天小僧菊之助=尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎

撮影=岡本隆史

『弁天娘女男白浪』
弁天小僧菊之助=尾上丑之助改め六代目尾上菊之助

『團菊祭五月大歌舞伎』
演目=【昼の部】『寿式三番叟』『勧進帳』『三人吉三巴白浪』『京鹿子娘道成寺』 【夜の部】『義経腰越状』『襲名披露 口上』『弁天娘女男白浪』
5月2日(金)〜27日(火) 歌舞伎座

撮影=岡本隆史

『菅原伝授手習鑑 寺子屋』
松王丸=尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎

撮影=岡本隆史

『連獅子』親獅子の精=尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎、
仔獅子の精=尾上丑之助改め六代目尾上菊之助

『六月大歌舞伎』
演目=【昼の部】『元禄花見踊』『車引』『寺子屋』『お祭り』 【夜の部】『暫』『襲名披露 口上』『連獅子』『芝浜革財布』
6月2日(月)〜27日(金) 歌舞伎座 問チケットホン松竹 ☎0570-000-489

後世に語りたくなる!? 歴史的瞬間をその目で!

30歳代にもなると、「昔はよかった」的なことを言って後輩に引かれるパターンは経験済みじゃないだろうか。歌舞伎のように、俳優側も観客側も稼動期間が長くなる古典芸能系では、それが常態化。何かといえばもう生の舞台は見られない過去の名優のことを持ち出して「九代目團十郎こそが本物の歌舞伎役者」とか「五代目菊五郎には遠く及ばない」などと現状を見下す発言をして若い世代から顰蹙を買う芝居好きのことを、かつては「團菊じじい」と呼び、時代が下って六代目尾上菊五郎（1885〜1949）と初代中村吉右衛門（1886〜1954）が歌舞伎界を牽引していた時代のことばかり懐かしむ長老を「菊吉じじい」と呼んだりする。この双方に引用される「菊五郎」は、人気と実力を兼ね備えるだけでなく、代々それをキープしているビッグネーム。今回その八代目を襲名する五代目尾上菊之助は、天性のビジュアルに気品と磁力を併せ持ち、ひたむきに役と向き合う真摯さで愛されているスターだ。

襲名披露作品のひとつ『弁天娘女男白浪』は、五代目菊五郎のために書かれた人気作で、女装がバレた少年・弁天小僧菊之助が、開き直って片肌脱ぎ、鮮やかなタトゥーを見せながら啖呵をきる（写真左上）場面が見どころ。「知らざあ言って聞かせやしょう」で始まるその自分語りのモノローグは、「ここやかしこの寺島で小耳に聞いた祖父（じい）さんの似ぬ声色で小ゆすりかたり。名せぇ由縁の弁天小僧菊之助たぁ俺がことだ」でビシッときまる。寺島とは菊五郎家の本名の姓（ちなみに寺島しのぶは今回襲名する菊五郎の実姉）で、「祖父さん」とは尾上菊五郎のこと。「そんな偉大な祖父に似てもいない口真似をしながら悪事を働き、名前もあやかって菊之助と名乗ってる孫のオレ」みたいなことを言ってるせりふだ。物語の中に、しれっと尾上菊五郎という役者の家のヒストリーを織り込む。初演時の観客は、まだ十代の孫が扮する弁天小僧に、祖父の名優三代目菊五郎の面影を重ねたのだろう。そんな継承が五代、六代、七代と続き、八代目誕生に至る。しかも同時に八代目の長男で将来の九代目候補の丑之助（11歳）が、六代目菊之助を襲名。同作品の次の場面で弁天小僧役に初めて挑む（写真右上）。

こんな歴史的瞬間に観客として立ち合ったら、数十年後に「九代目菊五郎が初役で弁天小僧をやった時はね」なんて自慢するのは目に見えている。こうして脈々と「菊○じじい」も継承されるのだ。

伊達なつめ
ナビゲーション

六代目となる菊之助は、祖父が七代目菊五郎と二代目中村吉右衛門という「菊吉」。幼い頃から神童ぶりが際立っていて今後がますます楽しみ

Stage

InRed® It's Culture Time!

『SHIZUOKAせかい演劇祭』

『〈不可能〉の限りで』©MAGALI DOUGADOS

世界のアーティストが富士山を臨む劇場・屋外・ストリートで繰り広げる恒例の「ふじのくに⇄せかい演劇祭」が「SHIZUOKAせかい演劇祭」の名称でリニューアル。注目作はフランスのアヴィニョン演劇祭ディレクターを務める偉才ティアゴ・ロドリゲスの『〈不可能〉の限りで』ほか。GWはイベント盛りだくさんの静岡へ。

4月26日(土)〜5月6日(火・休日) 静岡芸術劇場、舞台芸術公園、駿府城公園 他
問SPAC-静岡県舞台芸術センター ☎054-203-5730

2024／2025シーズン 新国立劇場バレエ団『ジゼル』

日本を代表する優れたカンパニーに成長した新国立劇場バレエ団。ダンサーの技術と表現力、観客からの絶大な支持を得た次なる展開として吉田都芸術監督が挑むのが、自身の古巣でもある英国ロイヤル・バレエの本拠ロンドンでの新国立劇場バレエ団公演。上演するのは自信作『ジゼル』だ。これに先立つ日本公演をしっかり見届け送り出したい。

撮影=鹿摩隆司

振付=ジャン・コラリ、ジュール・ペロー、マリウス・プティパ 演出=吉田 都 ステージング・改訂振付=アラスター・マリオット 音楽=アドルフ・アダン 美術・衣裳=ディック・バード 照明=リック・フィッシャー
指揮=ポール・マーフィー、冨田実里 管弦楽=東京フィルハーモニー交響楽団
出演=小野絢子、木村優里、柴山紗帆、米沢 唯、池田理沙子、福岡雄大、渡邊峻郁、速水渉悟、井澤駿、奥村康祐
4月10日(木)〜20日(日) 新国立劇場 オペラパレス
問新国立劇場ボックスオフィス ☎03-5352-9999

Bunkamura Production 2025『おどる夫婦』

多彩かつ異能の天才森山未来が、ひさびさに演劇の舞台に帰ってくる。しかも共演は『世界の中心で、愛をさけぶ』(2004)『モテキ』(2011)以来という長澤まさみ。大ヒット映画コンビのイメージが、蓬莱竜太（作・演出）が描く複雑な夫婦の心の機微に触れるドラマに重なりそう。タイトル通り、踊ってくれますように！

作・演出=蓬莱竜太
出演=長澤まさみ、森山未来、松島 聡、皆川猿時、小野花梨、伊藤 蘭 他
4月10日(木)〜5月4日(日・祝) THEATER MILANO-Za ※大阪公演、新潟公演、長野公演あり
問Bunkamuraチケットセンター ☎03-3477-9999

お知らせ／地震や天候などの影響により、イベント内容の変更、開催の延期や中止も予想されます。詳細は各お問い合わせ先にご確認ください。

Movie

InRed® It's Culture Time!

NEW COMER!

『けものがいる』

©Carole Bethuel

23年　フランス・カナダ　146分　監督：ベルトラン・ボネロ　出演：レア・セドゥ、ジョージ・マッケイ、ガスラジー・マランダほか　4／25(金)よりヒューマントラストシネマ有楽町、新宿シネマカリテ、ヒューマントラストシネマ渋谷ほか全国順次公開

人々が感情の消去を余儀なくされた近未来の社会を背景に、100年以上の時を超えて転生を繰り返す女と男の数奇な運命を描いたSFドラマ。近未来をクールに映像化した2044年、35ミリフィルムで撮影した1910年、実際の事件に着想を得た2014年と、異なる世界観を鬼才ベルトラン・ボネロ監督が鮮やかに描き出す。

『KIDDO キドー』

© 2023 STUDIO RUBA

23年　オランダ　91分　監督：ザラ・ドゥヴィンガー　出演：ローザ・ファン・レーウェン、フリーダ・バーンハード、マクシミリアン・ルドニツキほか　4／18(金)より新宿シネマカリテ、ヒューマントラストシネマ有楽町、アップリンク吉祥寺、京都シネマほか全国順次公開

児童養護施設で暮らす11歳の少女ルーのもとに、離れ離れだった母親のカリーナがやってきた。古びたスポーツカーでオランダからポーランドを目指す母娘の逃避行を1960〜70年代の名曲に乗せて描いたどこか懐かしくも新しいロードムービー。監督はビジュアルセンスと遊び心あふれるオランダの新星ザラ・ドゥヴィンガー。

『シンシン／SING SING』

© 2023 DIVINE FILM, LLC. All rights reserved.

23年　アメリカ　107分　監督：グレッグ・クウェダー　出演：コールマン・ドミンゴ、クラレンス・マクリン、ショーン・サン・ホセほか　4／11(金)よりTOHO シネマズ シャンテほか全国順次公開

ニューヨーク最重警備の監修施設「シンシン刑務所」。舞台演劇を通して収監者の更生を目指す刑務所内のプログラム“RTA”に取り組む中で育まれていく、友情と再生を描いた感動の物語。主要キャストの85%がシンシン刑務所の元収監者で構成されており、オスカー有力俳優とのキャストアンサンブルも見逃せない！

『104歳、哲代さんのひとり暮らし』

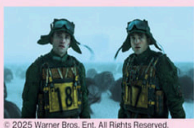
©『104歳、哲代さんのひとり暮らし』

24年　日本　94分　監督・編集：山本和宏　ナレーション：リリー・フランキー　4／18(金)よりシネスイッチ銀座ほか全国順次公開

広島県尾道市。自然豊かな山あいの町で100歳を超えてひとり暮らしを続ける石井哲代さん。年齢を重ねて思うようにいかないことが増えても自分を上手に励まし、自由な心で暮らしをしなやかに変えていく哲代さんの101歳から104歳までの日々にカメラを向けたドキュメンタリームービー。ナレーションはリリー・フランキーが担当。

NEWS & PRESENT

映画『ミッキー17』のオリジナルTシャツを2名様にプレゼント！

ポン・ジュノ監督の最新作『ミッキー17』が3月28日（金）より公開中。使い捨てワーカー代表“ミッキー”によるブラックユーモアたっぷりの権力者たちへの逆襲エンタテイメント！ 今回、映画公開を記念してオリジナルTシャツを2名様にプレゼントいたします。応募はInRedの公式Xアカウント@inred_tkjをフォローしていただき、こちらの商品のプレゼントをリポスト。当選者には編集部からダイレクトメッセージを送らせていただきます。5月14日（水）締め切り。

© 2025 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved.

レッド・ムービー、カモーン

町山広美＝文

放送作家。担当番組に「有吉ゼミ」「マツコの知らない世界」など。5/17に青森県で開催される「あさ虫フェス」に出演。

©Beijing Benchmark Pictures Co.,Ltd

『来し方 行く末』

23年　中国　119分　監督・脚本：リウ・ジアイン　出演：フー・ゴー、ウー・レイ、チー・シー、ナー・レンホア、ガン・ユンチェンほか　4／25(金)より新宿武蔵野館、シネスイッチ銀座、アップリンク吉祥寺ほか全国順次公開

©2024-TRESOR FILMS-GAUMONT-ARTÉMIS PRODUCTIONS

『ロザリー』

23年　フランス・ベルギー　115分　監督・脚本：ステファニー・ディ・ジュースト　出演：ナディア・テレスキウィッツ、ブノワ・マジメル、バンジャマン・ビオレ、ギヨーム・グイ、ギュスタヴ・ケルヴェン、アンナ・ビオレ　5／2(金)より新宿武蔵野館ほか全国順次公開

イラスト＝小迎裕美子

ヒゲがない男の憂患 ヒゲがある女の勇敢

誰かを語ることは、自分自身を語ることでもある。自分に世の中がどう見えて、何を大切に思い、何を後悔しているかが反映されてしまうからだ。

「自分についてたくさん語ることは自分を隠す手段だ」というニーチェの名言は、逆の方向からそれを証明する。

『来し方 行く末』の主人公ウェンは北京に暮らし、弔辞で生計を立てる男性。彼の地には、葬儀場で披露される弔辞を代筆する職があるらしい。喪主や周辺の人たちを丁寧に取材して仕上げるからか評判がよく、生前に「私の弔辞を書いて」と予約する人までいるほど。最初は、人間観察をしてやろう、とドラマ脚本家の修業を兼ねてもいた。でももう、若くはない。弔辞を本職にするか、決断を先延ばしする日々。

郊外の団地で慎ましく暮らす彼には、寄り添う男性の姿があった。ヒゲのない、つるんとした奇麗な顔立ち。家族か、恋人か、それとも。

ウェンは、弔辞を書くためにさまざまな人たちと交流し、人生を垣間見る。弔辞への、あの人はこうじゃなかったという不満にも真摯に向き合う。事実は「人によって違います」と、誰にともなく呟きながら。

大人への猶予期間に生き惑う男性は、映画や小説で繰り返し描かれてきたキャラクターだ。それを、81年生まれでこれまでドキュメンタリーを撮っていた女性監督リウ・ジアインが、自ら書く脚本であえて選びとった。

大都会の北京、コロナ禍が落ち着き始めた頃の設定で、人々は急いでいる。次の成功はどこにあるか、成長に振り落とされないか。その中で、ウェンだけが止まっている。死んだ人みたいに。猛スピードで変化する中国社会で、「普通」の多様さに目を凝らすこと、弱さと善良さを混同しないこと。それは停滞ではなく、抵抗ですらあるのかもしれない。

主人公らしい主人公が書けない、脚本をそうダメ出しされてきたウェンが、自分の人生をどう選択するのか。その答えと柔らかいエンディング曲が示すところとは少々対照的な、この映画についたクレジットの多さが示す中国経済の活気。そのあたりにも時代を目撃する面白さがある。

『ロザリー』の主人公は、普通を望むことができない。19世紀から20世紀初頭にかけフランスに実在した、髭の生えた女性の人生に着想を得た物語。

顎や胸や背中などが、体毛に覆われる。娘のロザリーのそういう体を隠して、父親は彼女を持参金目当ての男、カフェ店主のアベルに嫁がせた。

アベルに拒まれながらも店を手伝うロザリーは、ある賭けをきっかけにひらめく。ヒゲのある姿で店に立ったら、客が増えるかも。「ヒゲの女性のカフェ」は実在した店名だ。

世間の好奇心を逆手にとって、「映え」で大成功。すると、アンチに批判され潰されそうに。この展開のみならず、現在にも続く問題を描こうとする狙いは、ステファニー・ディ・ジュースト監督に明白だ。

自分を偽らず、コンプレックスに圧殺されず、見世物＝客体になることを拒む。ロザリーの苦闘を人々が批判し、男たちがひねくれた欲情さえぶつけるのは、ヒゲが成人男性の性と権力を象徴するからでもある。

一方、夫のアベルは、男性性のもう一つの象徴である戦争で、痛手を負った身として描かれる。哀感たっぷりに演じるブノワ・マジメルがいい。男性性の呪縛にとらわれ、自由を奪われているのは男も女も同様なのだ。

ロザリーがずっと祈りを捧げてきたのは、聖ウィルゲフォルティス。中世から信仰されてきたこの聖人を重ねて、物語は愛を描くに至る。

ラストが美しい。滑稽な昔話のように始まり、訓話におさまらず、ロマンティックに沈んでいく。

Music

InRed® It's Culture Time!

吉田可奈＝文

痩せたいと思っているのに食べちゃう。食べ物を我慢して痩せるのと、食べて今のままでいるのは一体どちらがいいのかという悩みを何十年も抱えている。でも、風邪をひかない、自他ともに認める"体力おばけ"なのは食事のおかげ。おいしいは正義！

ボーイズグループ×俳優で大きく飛躍！

ボーイズグループとして確固たる地位を築きながら、俳優としてもしっかりと爪痕を残すWATWINGとWILD BLUE。注目度の高い彼らの最新作を紹介します。

推しの才能が爆発！ 魅力あふれる豊富な人材

ボーイズグループ戦国時代といわれる今、メンバーそれぞれが個性を生かし、アーティスト活動だけでなく、俳優活動も行うことが当たり前となってきています。さらに、その映像作品から新たなファンを獲得し、グループが大きくなっていくケースも多々。特に話題となっている2組を紹介します。

ドラマ「御上先生」や「佐原先生と土岐くん」などに出演していた八村倫太郎や、「Love in The Air—恋の予感—」に出演し話題となった鈴木曉が所属しているWATWINGは、昨年武道館、幕張メッセ公演を成功させ着実にステップアップ。さらにレーベルを移籍し、よりクリエイティブに力を入れたEP「uNi」を発売します。今作には八村が主演した映画『他人は地獄だ』の主題歌で作詞に挑戦した楽曲も収録。他のメンバーも積極的に楽曲制作やコレオグラフィにかかわるなど、圧倒的な成長はさすがのひと言。彼らの音楽はとてもスタイリッシュでクール。それでいながら人間味もしっかりとあり、ライブに行けばその情熱が伝わり、グッとハマるはず！

ドラマ「アンチヒーロー」や「わたしの町の千葉くんは。」などに出演していた山下幸輝率いるWILD BLUEも、待望の1stEPをリリースします。5人のうち、山下を含む4人が韓国での練習生を経験、池田優斗は子役から芸能界で活躍し、数多くの映像作品に出演と、その実力はお墨付き。タイトル曲の「POP」はフレッシュさもありながら、タイトル通りポップでキャッチーなメロディがとても親しみやすい名曲。現在平均年齢18歳という若きグループでありながら、パフォーマンスのクオリティはかなり高く、その表現力の凄さから他のメンバーも映像作品でお目にかかれる日は近そう。

推しは何人いたっていいもの。俳優として気になった人の歌って踊る姿はまた違った魅力を感じさせてくれます。もちろんその逆も然り。きっと、これまでも推しのさらなる可能性を感じ、より好きになる経験をした人は多いはず。お芝居とパフォーマンス、どちらもたっぷり楽しみましょう！

WATWING

profile

古幡亮、鈴木曉、髙橋颯、八村倫太郎、桑山隆太、福澤希空の6人によって2019年6月に結成されたダンス&ボーカルグループ。昨年には武道館と幕張メッセでワンマンライブを果たし邁進中。グループ名は、「誰に何を言われようと、自分達の想いを貫いて 羽ばたいて行きたい」という想いが込められている。

「uNi」

+WHAX

CD¥2,000、CD+BD¥3,500、CD+DVD¥3,500／発売中

「softbankウィンターカップ2024」公式テーマソングの「365」、未来を信じた希望あふれる「memories」の他に、ファンキーな「STEPPIN'」など、新たな魅力を提示するEP。メンバーが作詞作曲をした「HELL FIRE」は、その世界観やダークな雰囲気が魅力的！

WILD BLUE

profile

山下幸輝、宮武颯、鈴川直弥、池田優斗、鈴陽向の5人組ボーイズグループ。昨年11月に開催したパシフィコ横浜での単独公演を成功に収め、「Bubbles」は、山下幸輝が出演したドラマNEXT「私の町の千葉くんは。」の主題歌に起用され、Spotifyバイラルチャートで2週連続1位を獲得するなど話題に。

「POP」

NICHION,INC.

初回生産限定盤¥4,300、通常盤¥2,200、STARRY盤¥4,950／発売中

疾走感あふれる、ポジティブなパワーがにじみ出ている「BOX of DESTINY」は、ファンネームである"STARRY"が入っているうれしいナンバー。さらにこれまでの雰囲気とはまた違う、早いビートにどこか緊張感を覚えるラブソング「Love is Blind」など可能性に満ちた5曲。

Video News

TWICE LIVE DVD & Blu-ray 『TWICE 5TH WORLD TOUR 'READY TO BE' in JAPAN SPECIAL』 TWICE

ワーナー

初回限定盤BD¥9,680、初回限定盤DVD¥8,580、通常盤BD¥7,480、通常盤DVD¥6,380／発売中

2024年7月28日に開催された日産スタジアム公演のライブ映像を全曲収録。さらに、特典として、ここでしか見られない素顔がのぞくドキュメンタリーも。メンバーのソロステージやユニットのパフォーマンスも見られる超豪華な映像をぜひ楽しんで！

BD & DVD 『CLOSE A CHAPTER at NIPPON BUDOKAN』 Nulbarich

ビクター

¥8,800／4月30日発売

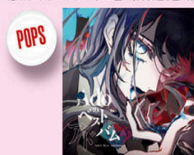
2024年をもってバンドを無期限活動休止しているNulbarich。このライブには、13名の全メンバーが参加し、ほぼノンストップで25曲を演奏した2時間半を収録。圧倒的な楽曲センス、パフォーマンスをじっくりと堪能できるこのライブは、ライブ音源も同日配信リリース。

DISK REVIEW

『Adoのベストアドバム』 Ado

Virgin Music

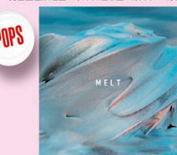
完全生産限定盤：¥14,300、初回限定：「喜劇」盤¥8,800　完全数量限定：シャカシャカアクリルチャーム盤¥4,950、通常盤¥3,850／4月9日発売

POPS

社会現象を生み出した歌い手、Adoがベストアルバムをリリース。「うっせぇわ」を筆頭に、彼女の歴史をしっかりと堪能することができる。Vaundyや椎名林檎、中田ヤスタカなど、楽曲提供者の個性をしっかりと吸収しつつ自分の色に染めた歌声は素晴らしい。

『MELT』 bokula.

TOY'S FACTORY

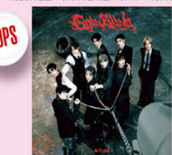
完全生産限定盤¥4,400、通常盤¥2,500／4月30日発売

POPS

インディーズシーンで圧倒的な支持を得ていたギターロックバンドbokula.がメジャー1stアルバムをリリース！　キャッチーなサウンドと、共感度の高い、心にスッと届く歌詞は中毒性が高く、お気に入りの曲が見つかるはず。気に入ったのなら、ぜひライブで見て！

「Go in Blind（月狼）」 &TEAM

Virgin Music

初回限定盤¥1,980、通常盤¥1,540／4月23日発売

POPS

©YX LABELS

最近ではバラエティなどでの活躍も目覚ましい&TEAM。よりその存在感が強まったいま、新たな章へと足を踏み入れる新曲をリリース。この曲では、狼の群れのように結束し、恐れず真正面から挑み自らの居場所を切り開いていく姿を表現した力強いナンバーだ。

『BE CLASSIC』 JO1

LAPONE ENTERTAINMENT

初回限定盤A¥4,400、初回限定盤B¥4,400、通常盤¥3,850／発売中

POPS

オーディションを経て、デビューを掴んだ彼らが5年で発表してきた曲と、ファン投票で選ばれた楽曲を収録。新曲「BE CLASSIC」には、「運命」をサンプリングし、"僕たちがやがてクラシックになる"という力強い意志が込められ、今後のさらなる期待をさせてくれる。

『Crystal』 七海ひろき

キングレコード

初回限定盤¥6,050、通常盤¥3,630／4月16日発売

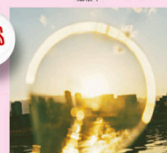
POPS

3枚目のアルバムが完成。圧倒的な表現力で、聴いた瞬間から楽曲の世界観へと連れていく手腕はさすが。始まりにふさわしい、ドラマティックで力強いリード曲「Skyward」では、聴き手の心をグッと掴みながら歌うような姿が目に浮かぶ。勇気に満ちた全9曲。

「フィラメント」 Uru

Sony Music Labels

配信中

POPS

公開中の映画『おいしくて泣くとき』の主題歌として書き下ろした新曲が到着。どんな状況下でも、夢や希望、光を持ち続ける大切さを教えてくれる美しくて儚いバラードになっている。繊細で強い歌声に心を揺さぶられるはず。ぜひ映画とともに楽しんで。

InRed® It's Culture Time!

林 綾野の

30代女子に効くアートサプリ

Monthly Theme：いつにない空間でアートと対峙しよう

二条城、湖畔……特別な空間で五感を駆使してアートを感じる

ドイツの画家・彫刻家であるアンゼルム・キーファーの展覧会が京都で開催される。彼は1945年、第二次世界大戦が終結した年にドイツのドナウエッシンゲンに生まれた。70年代初頭より画家としての道を進み、戦争をはじめとするドイツの歴史、神話や哲学などをテーマに作品を制作し、80年代には国際的に認められるアーティストとして注目を集めるようになった。

本展の会場となるのは二条城の二の丸御殿台所、御清所や城内庭園など。巨大な絵画や社会彫刻的なキーファーの作品と江戸時代に創建された二条城の空間がどのように響き合うのかが本展の最大の見どころだろう。キーファーはこの展覧会のために新作に挑み、幅9・5メートルを超える《オクタビオ・パスのために》や、鉛やスチールによる立体作品などが展示される。ヨーロッパの現代美術界の巨匠の作品を特別な空間で味わう類稀な機会だ。

3月、埼玉、飯能にオープンした現代美術館「ハイパーミュージアム飯能」では、現代美術家、ヤノベケンジの展覧会『宇宙猫の秘密の島』が開催中だ。ヤノベが1990年に作家としてデビューしてから現在に至るまで制作し続けてきた絵画や立体、映像作品など約80点が並ぶ。また敷地内の宮沢湖には、眠り猫の巨大な浮島が出現。コミカルな印象もありながら、震災や社会問題などと深く結び付くヤノベの作品から私たちは何を感じ取るだろうか。

この春、屋内、屋外と広がる展示空間の中で作品鑑賞を楽しみたい。

『アンゼルム・キーファー：ソラリス』

タイトル：ライン川　Der Rhein　制作年：2023　素材：キャンバスに乳剤、油彩、アクリル絵具、シェラック・ニス、金箔、電気分解による沈殿物　サイズ：280×380cm　Photo:Nina Slavcheva　コピーライト：©Anselm Kiefer22

㊐ 開催中〜6月22日（日）
㊡ 会期中無休
㊟ 京都市中京区二条通堀川西入二条城町541
㊎ 二条城 台所、御清所等
☎ 03-3508-1222

『【オープニング特別企画展】ヤノベケンジ「宇宙猫の秘密の島」』

「宇宙猫の秘密の島」

㊐ 開催中〜8月31日（日）
㊡ 会期中無休
㊟ 埼玉県飯能市宮沢327-6 メッツァ
㊎ ハイパーミュージアム飯能
☎ 0570-03-1066

林 綾野さん
キュレーター

フリーランスのキュレーターとして、展覧会の企画、制作を担当している。さらにアートライターとして美術書なども執筆。『フェルメールの食卓』『ぼくはフィンセント・ファン・ゴッホ』（ともに講談社）などの著書がある。

最新おしゃれギャラリー情報

『企画展「落語であーっ!と展」』

塔本シスコ〈オモチャカボチャ（白）〉2001年　滋賀県立美術館蔵

落語の噺に登場する物や景色と滋賀県立美術館所蔵の絵画、工芸、立体作品といった幅広い美術作品によって、美術×落語のコラボレーションが楽しめるユニークな展覧会。

㊐ 4月8日（火）〜6月8日（日）
㊡ 月曜日（ただし5/5、5/6は開館）、5/7（水）
㊟ 滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1
㊎ 滋賀県立美術館 展示室3
☎ 077-543-2111

『鴨治晃次展｜不必要な物で全体が混乱しないように』

〈静物〉2003/2013　水、グラス、アルミニウム板、作家蔵　photo: Hans-Wulf Kunze

ポーランドを拠点に活動する美術家・鴨治晃次の日本初の本格的な展覧会。60年代から現在までの約20点の絵画、9点の立体作品、80点のデッサン、3点のインスタレーションを展示。

㊐ 4月8日（火）〜 6月22日（日）
㊡ 月曜日（ただし5/5は開館）
㊟ 東京都渋谷区神宮前3-7-6
㊎ ワタリウム美術館
☎ 03-3402-3001

『誕生70周年記念ミッフィー展』

「うさこちゃんとたれみみくん」　印刷原稿　2006年　©Mercis bv

ディック・ブルーナの手によって1955年に生まれた「ミッフィー（うさこちゃん）」。誕生70周年を記念して、全32作品の原画やスケッチが日本で初めて一堂に展示される。

㊐ 4月23日（水）〜5月12日（月）
㊡ 会期中無休
㊟ 東京都中央区銀座3-6-1
㊎ 松屋銀座8階イベントスクエア
☎ 03-3567-1211（松屋銀座大代表）

Book

InRed® It's Culture Time!

本が私に影響を与えた!

インレッド的女子のための本棚

美しさの多様性と脳内で定義される美の深淵

美容ページに掲載する写真を選ぶたび、自分の感覚を疑います。「私はこの写真を美しいと思ったが、皆そうだろうか」と。この世には黄金比のものですら否定する人がいる。美に対する眼差しの多様性の裏に、網膜で像を結び脳に情報が送られる時点で何か違いがあるのかも。そんな疑問から「脳内で定義される美」をテーマに選書しました。

1冊目は『天才と発達障害―映像思考のガウディと相貌失認のルイス・キャロル』。この本と出合った頃、長女を産んだばかりでした。二人の天才を通し、脳の偏りが極まると美もまた極まる例に感嘆するとともに、認知様式の差異で目に映る世界がまったく違うことを痛感。子育てもその視点を大切にしようと思ったと同時に、自分の美的感覚を疑い続けると決心した本です。

2冊目は、言わずと知れた名作『金閣寺』。現在の娘と同じ頃（中学時代）に読みました。金閣を通して「現実の美」と、主人公の「脳内で定義された美」の衝突を目の当たりにします。やや自己陶酔的にも感じる筆致ですが、美しさの多様な文章表現は、感受性豊かな10代に刺さりました。

2冊とも事実をベースに書かれた本ですが、まさに事実は小説より奇なり。脳が作り出す奇妙な現実が、美しさの傍らにある。そんな内容に惹かれたのかもしれません。

『天才と発達障害 映像思考のガウディと相貌失認のルイス・キャロル』
岡 南著／講談社

視覚優位のアントニオ・ガウディと聴覚優位のルイス・キャロル。彼らの認知の偏りが、偉大なる「サグラダ・ファミリア聖堂」や「不思議の国のアリス」を生み出した。発達障害の新たな可能性を探る衝撃の書。

『金閣寺』
三島由紀夫著／新潮文庫

寺が寝静まる。私は金閣に一人になる。吃音の悩み、身も心も奪われた金閣の美しさ――昭和25年の金閣寺焼失事件を題材として、放火犯である若い学僧の破滅に至る過程を抉る問題作。31歳の三島が自らの内面すべてを託した不朽の名作。

選書してくれた人

吉田瑞穂さん
美容エディター・ジャーナリスト

大手通信キャリアを経て、2001年美容記者・編集者として独立。女性誌、広告、会報誌などの制作に携わる。2005年美容コンテンツ制作チームmuseを設立。化粧品開発なども手がける。1児の母。趣味は旅、グルメ、サウナ、都市伝説。

『美肌投資』
¥1,870／扶桑社

あふれる玉石混交の美容情報から、なにを選べばいいのか? 美容編集・記者歴25年・2万5000個の美容アイテムを熟知した筆者が、医師・化粧品開発者・美容医療機器エンジニアなど膨大な取材をもとに、効率的な肌管理に導く令和の「肌管理指南書」。

編集部のオススメ新刊

『折りたたむだけですぐおいしい! らくちん四角キンパ』
四角真理子著／自由国民社

パタパタたたんですぐ完成! 韓国式海苔巻きのキンパを、巻きすいらずで楽しめる「四角キンパ」の本。誰でもおいしく作れる定番レシピや韓国ならではのレシピ、意外なアイデアレシピまで豊富に掲載。

『冷ややかな悪魔』
石田夏穂著／U-NEXT

一年中海外を飛び回る商社勤務の有田ユカリはある日、出張禁止を告げられた。理由は、体脂肪率が高いために、万が一があると困るから。新鋭・石田夏穂の世相をえぐる圧倒的皮肉に爆笑&快哉!

『センスのいい部屋づくりレシピBOOK』
THE ROOM TOUR著／エクスナレッジ

SNS総フォロワー数80万人超! 家づくりサイト『THE ROOM TOUR』初の著書。リビング、キッチン、水回りなど場所ごとに、色、素材、照明、家具、壁紙などを細かく紹介。人気のインテリア事例集。

お知らせ／地震や天候などの影響により、イベント内容の変更、開催の延期や中止も予想されます。詳細は各お問い合わせ先にご確認ください。

鈴鹿央士のしかじか。

俳優として着実にキャリアを重ねる鈴鹿央士さん。国民的アニメのアフレコ挑戦への思いからプライベートのことまで優しい雰囲気そのままの鈴鹿さんの素顔が伝わるインタビュー。

Photograph=Yuhki Yamamoto　Styling=Yutaka Asakura
Hair&Make-up=Ai Miyamoto〈yosine.〉　Text=Miku Sugishima

InRed公式Xを
フォロー＆リポストすると
抽選で直筆サイン入り
フォトをプレゼント!

ジャケット¥152,900、シャツ¥75,900、パンツ¥169,400、シューズ¥90,200（すべてマルニ／マルニ ジャパン クライアントサービス）　その他（スタイリスト私物）

Q.1

鈴鹿さんにとって冒険といえる経験はありますか？

A　去年した、1カ月のロンドン短期留学とスペインやイタリアでの一人旅は大冒険でした。スマホや本の中でしか見たことがない海外を自分の目で見て、感じることができて刺激になりました。イギリスでは滞在先のホテルのドアマンの方と政治の話もして、たくさんの学びがありました。

Q.2

自分の「ここが無敵」と感じる部分は？

A　占いを都合よく考える力ですね（笑）。僕の生年月日は運気が下がらないと言われたことがあって、それは都合よく信じています。下がった時期はあったけどねって思ったりもしますけど（笑）。でも、運気が下がることはないと断言されたので、それはもういいように信じることで、運気が上がり続ければいいかなって思って。基本、自分にとって悪いことを言われたら忘れるようにしています。

Q.3

逆に、「これだけは無理」というものはありますか？

A　キュウリです。お仕事で食べることがあれば頑張りますが、プライベートではいいかなって。味、食感、匂いすべて苦手なんですけど、例えば、ポテトサラダからキュウリを抜いても、キュウリってまだそこにいて匂いとか残ってる。その感じが、ちょっと苦手なんです（苦笑）。

Q.4

新しい環境でスタートする際にやっていることはありますか？

A　新しい環境は緊張しますよね。僕自身、もともと人見知りなんですけど、作品を一緒に作る以上、相手とどう関わるかが大事だと思っていて。現場に人見知りっぽいなっていう人がいたら、逆に自分からちょっと"弱み"みたいな部分を見せるようにしています。そうすると、相手も接しやすくなるというか、距離が縮まりやすくなる感じがするんです。

Q.5

人から言われるギャップは？

A　会話中の雰囲気からか、"考えてなさそうだよね"って言われることがあります（笑）。でも、実際は考えてないわけじゃなくて、むしろ考えすぎているんです。僕は性質的にゆっくりしているので、みんなの会話のスピードに追いつかないことがあって（笑）。あとから"あの時、こう言っとけばよかったな"って考えることが多いです。

Q.6

仲のいい俳優仲間を教えてください

A　ぱっと思いつくのは、志田彩良ちゃん、遠藤雄斗くん、八木勇征くん、出口夏希ちゃん、鈴木仁くん。みんな共演して仲よくなりました。ご飯を食べることもありますが、みんな忙しいので、グループ電話をするだけの日も。鈴木の仁たんはサウナ仲間で、二人でサウナに行きます。サウナ屋さん探そうって新しいところに入ったら、すごく小さくて温水プールがあって、ここ不思議だねーって言いながら満喫しました（笑）。

Q.7

最近どんな作品を見ましたか？

A　映画『クリード』シリーズですね。『ロッキー』に登場するアポロ・クリードの息子が主人公で、シルヴェスター・スタローンが師匠になって一緒に頑張るボクシング映画なんですけど、めちゃくちゃ面白くて。ストーリーが熱いのと、撮り方がとにかくすごい。ボクシングシーンの迫力があって、演出が最高でした。あと、韓国ドラマ「涙の女王」にどっぷりハマりました。これは泣いたなあ。

誰もが何かしら受け取れるものがある ドラえもんの映画の魅力を改めて感じた

profile

鈴鹿央士

すずか・おうじ　2000年1月11日生まれ、岡山県出身。『MEN'S NON-NO』専属モデル。19年、『蜂蜜と遠雷』で映画初出演。近作は映画『ロストケア』、ドラマ「silent」「嘘解きレトリック」など話題作に次々と出演中。映画『花まんま』が4/25公開予定。

ドラえもんたちと会話する感覚を味わえた特別な時間

最新作は、現在公開中の『映画ドラえもん のび太の絵世界物語』。幼い頃、毎週欠かさず「ドラえもん」のアニメを見て、漫画も読んでいた鈴鹿さんにとって最高の体験になったようだ。

「アフレコをする時、すでにドラえもんやのび太くんの声が入った状態で収録していたので、本当に〝会話〟している感覚がありました。ドラえもんのセリフを聞いて、それに対して僕が喋る。もう、それだけで『うわっ、ドラえもんと喋ってる！』って実感が湧いて、すごくうれしかったです。子どもの頃から見てきたキャラクターたちと、まさか自分が同じ世界でやりとりすることになるなんて……。すごく特別な時間でした」

絵の中の世界に飛び込んだドラえもんとのび太たちが、幻の宝石を巡って時空を超えた冒険を繰り広げる今作で演じるのは、謎多き美術商人・パル。

「中盤までどんな人物なのかつかめないと思います。パルという役が一つのスパイスになれたらいいなって思います。後半までどうなるか分からない感じも含めて、楽しんでほしいです」

声優2作目となるが、今回も学びが多かったと振り返る。

「やっぱり芝居とアフレコは全然違いますね。特に感じたのは、セリフにはない〝息遣い〟の重要性。普段の生活でも、僕たちは喉が鳴ったり、息をついたり、言葉じゃない音を自然に出しているんです。でも、台本上では『うん』とか『えっ』みたいな一言になる。だからこそ、その一言の裏にどんな気持ちがあるのか、どこにつながるのか考えて、キャラクターがセリフを発する意味を想像しながら演じることで表現が膨らんだ気がします」

ワクワクハラハラの冒険物語として楽しめるが、大人がほろりと泣いてしまうシーンも。

「〝絵の上手さじゃなくて、気持ちが大事〟というメッセージだけでなく、のび太くんやお父さんがすごくいいことを言っていて、心に響く言葉が詰まっています。ドラえもんの映画には、子どもから大人まで、誰もが何かしら受け取れるものがあって、だからこそ長く愛されているんだなって、改めて感じました」

Information

『映画ドラえもん のび太の絵世界物語』

夏休み中ののび太の前に、突然落ちてきた絵画の切れ端。ドラえもんのひみつ道具“はいりこみライト”を使って絵の中に入ると、クレアという少女と出会った。彼女の頼みを受けて、中世ヨーロッパのアートリア公国を目指すことに……。全国公開中。

香りで心を浄化する！ THREEの新ヘアケア

一瞬で過ぎ去る春、この瞬間が特別♡

ココが魅力♥
感情や感覚に寄り添う清らかな香り

現代を生きる私たちはストレスフル。タスクは多いし、スマホからは情報が絶え間なく流れ込んでくるしで、一日が終わる頃には、頭がどっと疲労感に襲われてしまったり、心に霧がかかったようにもやもやしたり。そんなネガティブ感情をスッキリと晴らしてくれるのが、THREE エッセンシャルセンツの新ヘアケアシリーズ。南阿蘇産のTHREEオリジナルのゼラニウム油やペパーミント油をはじめとしたブレンド精油を配合し、どのアイテムも深呼吸したくなるすがすがしい香り。頭皮や髪の汚れを落としながら思考もニュートラルにリセットし、髪を補修すると同時に前向きな気持ちで心も満たしてくれます。サウナじゃないけれど、ヘアケアタイムでマインドが"整う"のを実感中！

（左から）THREE エッセンシャルセンツ スキャルプ ディープ クレンズ¥3,960、THREE エッセンシャルセンツ ピュリファイング シャンプー¥4,180、THREE エッセンシャルセンツ モイスチャライジング トリートメント¥4,400、THREE エッセンシャルセンツ トリートメント ヘア オイル¥3,960、THREE エッセンシャルセンツ スタイリング オイル イン ミスト¥3,960（すべてTHREE）

最近気になる映画が多く、週末ごとに映画館に足を運んでいます。先日、『ファーストキス』（←あまりのよさに2回目）を見に行った時のこと。SNSに写真を上げたところ、10年間やりとりのなかった元同僚からDMが（笑）！ あそこがよかった！ 私はこう感じた！と、メッセージで盛り上がりました（笑）。昨日見た『WICKED』も最高で、考察を話し合いたい気分……！ ご覧になった方、語りましょう（笑）。

フィギュアLOVE
すべれませんが♥

映画フードはポテト派です
ミーシャ中川（編集部員）

ココが魅力♥
春の訪れを感じる華やかさ

ロングトップス¥19,800
（アメリヴィンテージ）

フランス・ニースを舞台にさまざまな恋愛模様が繰り広げられるNetflixのリアリティ・シリーズ「オフライン ラブ」。どの場面を切り取っても、出演者の背景に映る街並みが本当に美しくて……（言わずもがな恋愛模様も超素敵）、ニースに行きたい欲が爆発。でもやっぱり私は『プラダを着た悪魔』オタクなので、初渡仏にはまずパリのコンコルド広場に行かないとなあ、と無駄な妄想を加速中です。

私をニースに連れてって
ギャルマインド大津（編集部員）

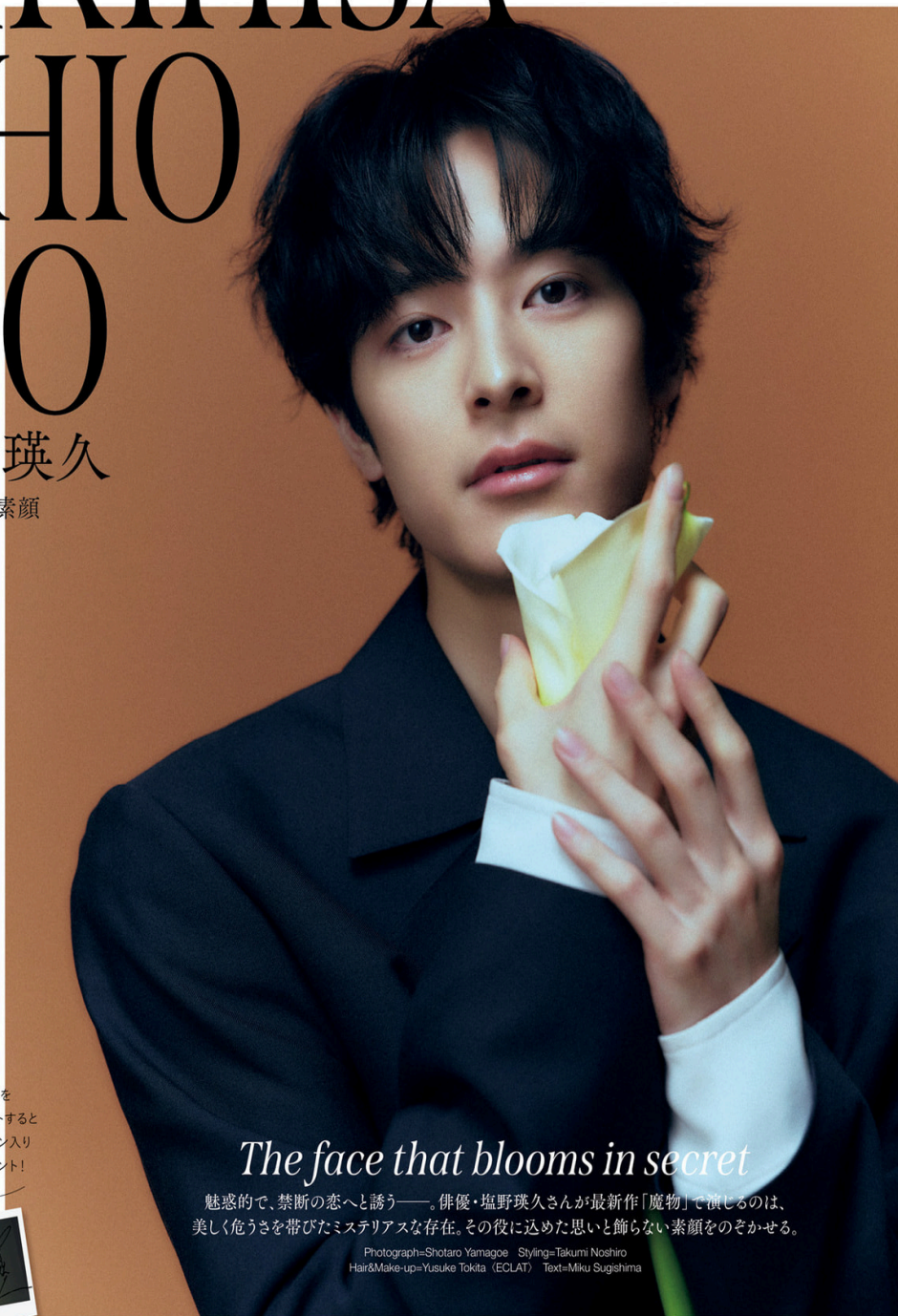
ハッピーを高めるカラフルな柄と爽やかな透け感が春夏のお洒落を格上げ

今季も"透け"トレンド継続中ということで、この春纏いたい、とってもオカワ♡ な一着を見つけました！ Ameriの2025SSのテーマは、「nnode -ムード-」。"固定観念にとらわれない自由なファッションを楽しめるような、芯のある女性へ向けた提案"ということで、シーズンテーマに沿ったムードな雰囲気があふれるシアーロングトップスに注目します。カラフルでハッピーな色合いがとってもエネルギッシュ！ 所々にちりばめられた刺しゅうがアクセントになっていて華やぎあふれる一着です（そして同シリーズのスカートも激カワ）。さらりと纏える軽やかな素材感も気持ちよく、これからの季節に大活躍しそうです。

撮影＝青木和也　イラスト＝小迎裕美子、mugny（いんこれっど）

AKIHISA SHIONO

塩野瑛久

花に隠した素顔

The face that blooms in secret

魅惑的で、禁断の恋へと誘う——。俳優・塩野瑛久さんが最新作「魔物」で演じるのは、美しく危うさを帯びたミステリアスな存在。その役に込めた思いと飾らない素顔をのぞかせる。

Photograph=Shotaro Yamagoe　Styling=Takumi Noshiro
Hair&Make-up=Yusuke Tokita〈ECLAT〉　Text=Miku Sugishima

InRed公式Xをフォロー&リポストすると抽選で直筆サイン入りフォトをプレゼント！

ジャケット¥77,000、パンツ¥38,500（ともにLAD MUSICIAN）　その他（スタイリスト私物）

Q1 1月に30歳になられた塩野さん。どんな30代を過ごしたいですか？

A もう少しアクティブになりたいです。これまでは“ここに行きたい”“何かに挑戦したい”といった欲があまりなく、家でアニメや映画、ドラマを見て過ごすことが多かったんです。でも、30代にも入ったし、外に目を向けて、いろんなことをキャッチしていきたい。時間をうまく使いながら、30代はアクティブに楽しみたいなと思っています。

Q2 最近どんな時に幸せを感じますか？

A 寝ている時です（笑）。一日が終わって、ベッドに入った瞬間や、お休みの日にゆっくり過ごせる時間がすごく心地よくて。テレビやスマホは見ずに、ただひたすら眠る。ちゃんと睡眠を取ることに集中しています。寒い日は、布団にくるまっているだけで幸せだな～って思います。あれってなんであんなに気持ちいいんでしょうね（笑）。

Q3 人から言われるギャップは？

A「意外と話しやすい」と言われます。壁がありそうだと思われることが多いのですが、話してみると「めっちゃ普通にしゃべれるじゃん！」って言われたりします（笑）。大好きなアニメの話をしている時に、「目の色変わるよね」とも（笑）。急に熱量が上がるみたいで。ちなみにおすすめは「葬送のフリーレン」です。

Q4 ファッションは好きですか？

A 好きです。基本的には、締めつけのない楽なファッションが多いです。仕事の日は衣装に着替えるので、スウェットが多いのですが、デザインや生地にこだわっています。私服は、シンプルなものを選ぶことが多いです。カーキやベージュ、茶色系がブームです。最近買ったのは、ベージュのニット。シンプルなデザインと色味が気に入っています。

Q5 まだ世間にバレていない「秘密」は？

A しょうもないことなんですが（笑）、靴を集めすぎちゃうこと。集めているつもりはないけど、「これいいな」って思うとつい買っちゃって、気づいたら靴箱に入りきらなくなっています。現場用と私服用、季節ごと、ハマっている色ごとにどんどん増えて大変なことに（笑）。だから最近は「一足買ったら一足捨てる」というルールを自分に課しています。

Q6 仲のいい俳優仲間は？

A 昨年秋クールのドラマ「無能の鷹」で共演した俳優の永田崇人くんと最近、ランチしました。崇人とは、ドラマ「カラフルラブ」でも共演していて、以前から仲がよくて。この日は、オムライスを一緒に食べました。男二人でオムライス……なんだかほのぼのした時間でした（笑）。ゆっくり話せてよかったです。

目と目が合って惹かれ合う瞬間、理由を求めるよりも、その感覚を大事にして身を投じていきたい

日韓合同オリジナル作で挑戦となる役を演じる

２０２４年は大河ドラマ「光る君へ」で一条天皇を熱演し話題になった塩野瑛久さんが、最新作「魔物」でも魅せる。今作は、野心と実力を兼ねた女性弁護士、あやめが、殺人事件の容疑者である既婚者の男性、凍也と出会い、禁断の愛に落ちていくラブスリラー。塩野さんは、美しく魅惑的だが、〝愛＝所有〟と信じ、妻へのＤＶ疑惑がある凍也を演じる。

「禁じられた恋やＤＶ、殺人など、見る人の共感をすぐに得るのは題材としては難しいのかなと思っています。でも、ミステリー要素もあるので、物語を追っていくうちに心情を追いかけ、二人が織りなす世界観に引き込まれ、見続けたくなるような人間味あふれる芝居をしたいと思っています」

あやめ役は、麻生久美子さん。初共演の二人が美しくも濃厚なシーンに臨むのも話題の一つで、凍也とあやめのスリリングな関係から目が離せなくなりそうだ。

「強烈に惹かれ合う、そんな関係だと思います。僕ら俳優は〝なぜそこに至ったのか〟と整合性を取りたくなりますが、今回は目と目が合って惹かれ合う瞬間に、理由を求めるよりも、その感覚を大事に身を投じていくのが正解かなと」

日韓共同制作の完全オリジナルドラマ。そして、昨秋出演の同じ枠のドラマ「無能の鷹」で演じた残念キャラの役とは真逆の、甘くて危険な〝美しき怪物〟を表現、新たな境地を見せる。

「僕にとって挑戦となる役。日韓共同制作というのも、楽しみです。日本らしさも残しつつ、韓国のエッセンスも加わる。そのバランスがどんな化学反応を生むのか。心で通じ合えるパートナーになっていける、という信頼感がすでにあります」

Information

テレビ朝日系 金曜ナイトドラマ「魔物(마물)」

『梨泰院クラス』などの韓国の制作会社SLLとタッグを組んだ日韓共同制作の完全オリジナルドラマ。不倫、DV、セックスなど愛と欲望にまつわる過激なテーマと、満たされない人間たちの歪んだ人間模様を映像美で描く問題作。テレビ朝日系にて2025年4月18日スタート、毎週金曜23時15分放送。※一部地域のぞく

profile

塩野瑛久

しおの・あきひさ　1995年1月3日生まれ、東京都出身。ドラマ、映画を中心に話題作に多数出演。近年の主な出演作は、ドラマ「無能の鷹」「天狗の台所Season2」「五十嵐夫妻は偽装他人」、映画『チャチャ』『八犬伝』、連続ドラマW「ゴールデンカムイ ―北海道刺青囚人争奪編―」など。

おしゃれな人のお宅を拝見!

大人女子の住まい

毎回大人ならではのステキなお部屋を拝見する「大人女子の住まい」。今回は、ヴィンテージポスターをこよなく愛するatsukoさんのお部屋へ。ポスターとシンプルなインテリアの対比が美しい空間を紹介します。

撮影=米玉利朋子
取材・文=佐藤玲美
間取り図=ジェオ

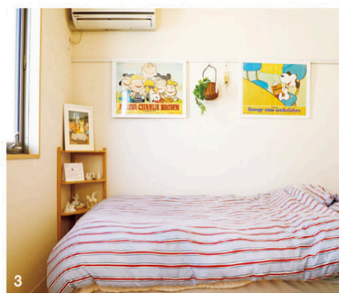
— atsukoさん邸 —
ヴィンテージポスターを際立たせたモダン空間

1

atsukoさん

Profile
おにぎり好きが高じて、おにぎり屋さんで修業を積み、現在ショップをオープンすべく、準備を進めている最中。オリジナルメニュー開発のため、試作品を食べる日々が続いているそう。instagram @onigiri_torico

House Data
住居_東京都調布市　住居形態_賃貸　間取り_1LDK
居住歴_2年　家族_一人暮らし

2

3

シックなインテリアにポスターで大人の遊び心を

住み始めたのは2年前。一人暮らしにぴったりな間取りと、グレーとホワイトで構成されたシンプルな空間が決め手になったそう。そして、ここに住み始めてからハマったのが部屋に彩りを添えるヴィンテージポスター。「最初にポップアップストアで見かけ、その後、ショップに行ってすっかりハマってしまったヴィンテージのポスターは『アルケミ』で購入しました。ポスターの状態がいいのはもちろん、額装されているので、フレームを選ぶ必要がないし、統一感も出せるのが魅力です」。元々現代アートや動物モチーフが大好きというatsukoさん。部屋にはさまざまな雑貨がセンスよくちりばめられている。「大好きなポスターや雑貨が引き立つように、大きなインテリアはなるべくシンプルなデザインでシックな色を選び、メリハリをつけています」

4

5

6

1.シックなグレーの壁に並べた「トム&ジェリー」のポスターは1960年代のヴィンテージ。この年代ならではの鮮やかな発色が空間のアクセントになっている。ダイニングテーブルやソファなど大きなインテリアアイテムは、ネットで購入。デザインや色だけでなく、しっかりサイズを確認するのが大切。部屋の間取りに合うものを選んでいるそう。**2.**玄関にあるのは、今井龍満のアート作品「CAT」。繊細なラインと、大胆な色使いが空間に花を添える。**3.**ベッドルームには「スヌーピー」のヴィンテージポスターをレイアウト。**4.**カラフルなカーテンの窓辺。キャビネットにはお気に入りの雑貨が並ぶ。**5.**ベッドルームの一角には、パワーストーンショップで見つけたエンジェルのフィギュアを置いて、心安らぐ空間に。**6.**ダイニングテーブルまわりには、動物モチーフの雑貨が並ぶ。

atsukoさんのとっておきShop!

Fine select Alchemi
ファインセレクト アルケミ

海外で映画公開当時に刷られた本物の映画ポスターを扱う専門店

海外版のヴィンテージ映画ポスターを中心に、アート作品の販売も行うショップ。吉祥寺のショップでは150点以上、オンラインストアではいつでも1000点以上のポスターが購入できる。「去年このショップに出会って、ヴィンテージポスターにどハマりしました」

Data
㊟東京都武蔵野市吉祥寺本町2-8-1 877bld. 1F
☎080-4468-0696
㊖木・金 15:00〜20:00、土日祝 11:00〜20:00
㊡月・火・水
URL　https://alchemi.stores.jp/

新宿と名古屋にて

期間限定ショップオープン！

Shop 1 場所 京王百貨店 新宿店 会期 5月1日(木)〜14日(水)
Shop 2 場所 ハンズ名古屋店 会期 4月11日(金)〜5月11日(日)

「Recoverypro Lab.」の疲労回復ウェアが新宿と名古屋にてお目見えします！
母の日のギフトにも喜ばれる商品ラインナップをぜひお楽しみください。

※宝島チャンネル購入者へのアンケート調べ

購入者の77%が効果を実感！

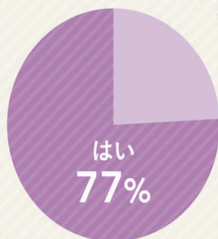
疲れがとれる

筋トレ後に愛用しています

肩こりが軽くなった

圧迫感がないので楽

とてもリラックスした気分になります

はい 77%

体がポカポカする

朝、カラダが楽になった

筋肉のコリが解消した気が…

軽い着心地で毎日着たくなる！

実感した購入者の声

- 血行がよくなった
- 疲れが回復した
- 寝起きがよくなった
- 首や肩のコリがやわらいだ
- むくみが取れた

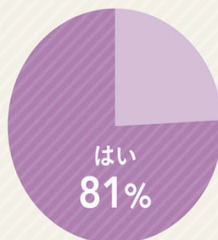
購入者アンケートで81%の人が人にすすめたいと回答！

一度購入して効果を実感、プレゼントや洗い替え用に複数購入する方が続出しています！

家族にプレゼントしたいし、あまりに気に入ってしまいたくさん自分用にストックしておきたい。(50代女性)

半袖、長袖合わせて5着も購入。洗い替えや子どもたち用にもっと買い足したいです。(60代女性)

起床時の体の軽さを体感すると手放せません。寝る時だけでなく部屋着としても利用できて、洗濯を考えても2着は必要。(30代女性)

はい 81%

洗い替えでもう1着欲しいです。(60代女性)

子どもにも着せたいので追加購入したいです。(40代女性)

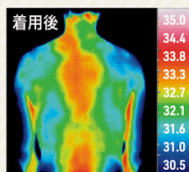
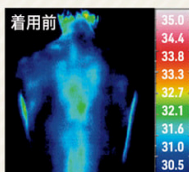
家族みんなで試したいのでもう3着購入検討中。(40代女性)

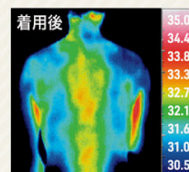
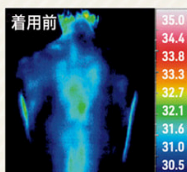
価格も他より安いので、追加で2着購入して娘にもプレゼントしました。(60代女性)

サーモグラフィー測定結果

※メーカー調べ　※試験環境:室温24℃ 湿度60%　※結果には個人差があります

Recoverypro Lab.着用（特殊繊維あり）

30分後

一般的なルームウェア着用（特殊繊維なし）

30分後

不要品を手放すことで社会貢献になる

「古着deワクチン」が便利な3サイズに！

自宅に眠っている不要なものを手放すことで、
ワクチンの寄付や、発途上国や障がいのある方への支援になる
「宝島チャンネル 古着deワクチンセット」。
不要になった品をただ捨てるのではなく、
世界の誰かに笑顔を届けられるシステムです。
不要品の量によって使い分けられる
3サイズが登場しました。

集荷に来てくれるので重くても安心

ラージ

約180着の洋服が入ります！

送料無料

レギュラー

約120着の洋服が入ります！

次回宝島チャンネルで使える300円OFFクーポン付き！

次回以降のお買い物に使える「300円OFF」クーポン

¥300 OFF
COUPON

使わなくなった付録を手放して、社会貢献！
次回お買い物で使えるクーポンで、
お気に入りの新刊アイテムをGETしてください♪

※衣類など付録以外のアイテムを詰めてもOKです！
※クーポンは、ご注文の翌月初旬にご登録のメールアドレスにお送りします
※レギュラーとラージにはクーポンは付きません。

付録リサイクルクーポン付き！

付録が約17個入ります！（洋服なら約20着）

宝島チャンネルアプリなら毎週お得なクーポンが！

❶ここをタップ

❷ルーレットを回して…

❸ここをタップするとクーポンが当たる！

ダウンロード無料

左記の二次元コードをスマホで読み取り、アプリストアから宝島チャンネルアプリをダウンロードしてください

プッシュ通知で
大切なお知らせも
見逃さない！

＼ 宝島チャンネルのメルマガは届いていますか？ ／

“メルマガON”にしておけば、バースデークーポンやお得なセール情報がいち早く届きます！

宝島チャンネルでしか手に入らない
特典付きのアイテムもいっぱい！

宝島チャンネルの
SNSをチェック！

X　Instagram

メルマガの
登録はこちらから！

誕生日にはバースデークーポンも！

期間限定
メルマガ登録をした方に抽選でAmazonギフトカードをプレゼント

宝島チャンネル
tkj.jp

お電話でのご注文はこちら

0120-465-100 【受付時間】9:00～18:00 (土・日・祝日を除く)

LINEの友だち
登録はこちら

宝島チャンネルの
楽天ショップが
オープン！

人気芸人が勢ぞろい！
吉本芸人のスタンプが登場！ 全12組×2種+金・銀のアタリ、シークレットスタンプも！
吉本芸人オールスターズ
爆笑！コレクション
スタンプ劇場
BOOK
1箱にランダムで8パック入り
1パック 価格 649円(税込)
各サイズ(約)
ウッドスタンプ
縦3.5×横3.5×高さ2.5cm
アクリルスタンドスタンプ
スタンド部分:縦4.5×横4cm[最大]
台座:縦3.5×横3.5cm
アクリルスタンドとしても飾れる！
スタンダードな木のスタンプで押しやすい♪
全12組
アクリルスタンドスタンプ
ダイアン
とにかく明るい安村
おいでやす小田
かまいたち
アインシュタイン
チョコレートプラネット
見取り図
マヂカルラブリー
ニューヨーク
コロコロチキチキペッパーズ
さや香
ぼる塾
全12組
ウッドスタンプ
ダイアン
とにかく明るい安村
おいでやす小田
かまいたち
アインシュタイン
チョコレートプラネット
見取り図
マヂカルラブリー
ニューヨーク
コロコロチキチキペッパーズ
さや香
ぼる塾
こんなスタンプもあるよ！
アタリ(2種×12組)、シークレットスタンプ(1種)
アタリが出る確率は1/4
12組
金のアタリ
金屏風付き！アクスタスタンプ
12組
銀のアタリ
銀のウッドスタンプ
1種
シークレット
超激レア！
南大阪のカスカップル 力也と綾(見取り図)
宝島社 お求めは書店、公式通販サイト・宝島チャンネルで。 宝島チャンネル 検索
好評発売中！

SHOP LIST／2025 MAY

協力店リスト：掲載商品についてのお問い合わせは、直接下記までお願いいたします。

A
アーカイブエプク　www.archive-epke.jp
A.P.C. カスタマーサービス　☎0120-500-990
RHC ロンハーマン　☎0120-008-752
I-ne　☎0120-333-476
EYETHINK 渋谷パルコ　☎080-4946-8842
アヴェダ　☎0570-003-770
アウターリミッツ　☎03-5413-6957
アディクション ビューティ　☎0120-586-683
アディダス コールセンター　☎03-6732-5461
アテンション・ジャパン・プロダクツ有限会社　☎03-5724-3730
アドーア 六本木ヒルズ店　☎03-3475-5915
アバハウスインターナショナル オンラインストア　https://abahouse.jp/
アプシス　apsisjewelry.com
アマン　☎03-6805-0527
アメリヴィンテージ　☎03-6712-7965
アルコインターナショナル　☎06-6563-7346
アルティーダ ウード　☎03-6804-8090
アルビオン　☎0120-114-225
アルム　https://almofficial.com
AWABEES　☎03-6434-5635
アングリッド　☎03-5447-6531
アンソロジー　☎03-6271-4750
イア パピヨネ 西銀座デパート店　☎03-3566-4151
イカウ　✉contact@ikaw.me
イグニス　☎0120-664-227
石澤研究所　☎0120-49-1430
伊勢半　☎03-3262-3123
井田ラボラトリーズ　☎0120-44-1184
イプサ お客さま窓口　☎0120-523-543
ウィム ガゼット ルミネ新宿店　☎03-5909-7050
ヴェレダ・ジャパン　☎0120-070601
uka Tokyo head office　☎03-5843-0429
UTS PR　☎03-6427-1030
H3O ファッションビュロー　☎03-6712-6180
エイチ ビューティー＆ユース　☎050-8890-9491
エイトン青山　☎03-6427-6335
Aiロボティクス　✉info@yunth.co.jp
エーツーケア　☎0570-028-029
EKATO　https://ekato.online/
SK-Ⅱ　☎0120-021325
エスストア　☎03-6432-2358
エディション 表参道ヒルズ店　☎03-3403-8086
エドウイン・カスタマーサービス　☎0120-008-503
エトワライト　https://www.etoilight.com/
MTコスメティクス　☎0120-50-7788
MTG　☎0120-467-222
エリクシールお客さま窓口　☎0120-770-933
エル・エル・ビーン カスタマーサービスセンター　☎0422-79-9131
エルメスジャポン　☎03-3569-3300
エレメントルール カスタマーサービス　☎0120-941-954
オーバーリバー　✉info@overriver.com
OSAJI　☎0120-977-948
オニツカタイガージャパン　https://www.onitsukatiger.com/jp/ja-jp/contact/
オフィス コイズミ　✉contact@officekoizumi.com
オルサ　orsetto.jp

KA
花王　☎0120-165-691
カオス表参道　☎03-6432-9277
カチム　✉info@katim.sc
カネボウインターナショナルDiv.　☎0120-518-520
カネボウ化粧品　☎0120-518-520
カラーズ　☎050-2018-2557
ガリャルダガランテ 青山店　☎03-6427-2126
カルバン・クライン　カスタマーサービス　☎0120-657-889
キーン・ジャパン合同会社　www.keenfootwear.jp
キャプテンスタッグ　☎0256-35-3117
ギャルリー・ヴィー 丸の内店　☎03-5224-8677
グッチ クライアントサービス　☎0120-99-2177
クラランス　☎050-3198-9361
グリードインターナショナル　✉info@greed.co.jp
クリスチャン ディオール　☎0120-02-1947
Clue　☎0120-274-032
クレドナ　☎03-5770-9334
クロエ カスタマーリレーションズ　☎03-4226-3883
ゲランお客様窓口　☎0120-140-677
コーセー マルホ ファーマ　☎0120-008-873
ゴールドウイン カスタマーサービスセンター　☎0120-307-560
コスメデコルテ　☎0120-763-325
KOREA TECH　✉kahi.easy@sekido.com
コレクト　☎03-6303-4022
コンフォートジャパン　☎0120-39-5410

SA
サードマガジン　☎03-5784-2588
ザ エディット ストア　✉info@editandcoltd.co.jp
サカス ピーアール　☎03-6447-2762
ザ・ギンザお客さま窓口　☎0120-500824
SABON Japan　☎0120-380-688
ザラ カスタマーサービス　www.zara.com
ザ・ロウ・ジャパン　☎03-4400-2656
サンバリア100　uv100.jp
サンポークリエイト　☎082-248-6226
サンローラン クライアントサービス　☎0120-952-746
ジーエイチバス 東京　☎03-5843-0777
シエナロゼ表参道ヒルズ店　☎03-6447-1215
ジオン商事　☎03-5792-8003
SISI　☎03-6555-4575
資生堂お客さま窓口　☎0120-81-4710
しまむら　https://www.shimamura.gr.jp/shimamura/
ジャーナル スタンダード 自由が丘店　☎03-5731-0128
ジャーナル スタンダード レサージュ 丸の内店　☎03-5860-3215
ジャーナル スタンダード レリューム ルミネ新宿店　☎03-5909-4675
シュープラザ　☎03-5315-4081
ジュンカスタマーセンター　☎0120-298-133
ショールームリンクス　https://www.links-partners.com
ショールーム ロイト　☎03-6859-8112
シロク　☎0120-150-508
新日本製薬　☎0120-408-444
スタジオアタオ　☎078-230-3370
THREE　☎0120-898-003
スロープ イエナ 自由が丘店　☎03-5726-3370
セザンヌ化粧品　☎0120-55-8515
セムインターナショナル　https://www.sehminternational.jp
セリーヌ ジャパン　☎03-5414-1401

TA
ダイアナ 銀座本店　☎03-3573-4005
第一三共ヘルスケア　☎0120-337-336
第一三共ヘルスケア（トランシーノ相談室）　☎0120-013-416
太陽油脂　☎0120-894-776
タカミ お客様相談室　☎0120-291-714
タビオ　☎0120-315-924
ダン　https://dawn-ing.com
チャールズ＆キース ジャパン　https://charleskeith.jp/
ティッカ　ticca.jp
ディッキーズ　dickies.jp
デ・プレ　☎0120-983-533
トゥ　✉TW_916@toyoshima.co.jp
トゥティエ　✉contact@toutyest.kr
トゥモローランド　☎0120-983-511
ドール　☎03-4361-8240
ドクターエア　☎0120-05-8000
dr365　✉support@dr365.co.jp
ドクター津田コスメラボ　☎0120-555-233
ドクターブロナー　☎0120-677167
Dr.ルルルン　☎0120-200-390
トポロジー フラッグシップ ショップ　☎03-6427-4460
トライフ　☎045-663-2101
ドルチェ＆ガッバーナ ジャパン　☎03-6833-6099

NA
ナズル　☎0120-916-852
ナナナナ　✉customersupport@setenta-y-tres.com
ニアー　☎0422-72-2279
ニューエラ　https://www.neweracap.jp/
ネブローニ　nebulonie.jp
ノーク　☎03-3669-5205
ノーデザイン　☎03-6303-0866
ノーベルバ　☎03-5474-0521

HA
バウゴヘイアン　Instagram @baugoheian
バウム お客様窓口　☎0120-332-133
HACCI　☎0120-1912-83
パナソニック 理美容・健康商品 ご相談窓口　☎0120-878-697
バナナ・リパブリック　✉br_info@bananarepublic.jp
ハルミ ショールーム　☎03-6433-5395
バレンシアガ クライアントサービス　☎0120-992-136
ビー エディション ニュウマン新宿店　☎03-3351-3430
ピーチ　☎03-5411-2288
ピモンテ　✉contact@pimente.jp
ビュリージャパン　☎0120-09-1803
ビリティス　☎03-3403-0320
VF ジャパン　☎0120-558-647
フィリップス・ジャパン　☎0120-944-859
フィルメント　☎03-6804-3409
フーブス　☎03-6447-1114
プーマ お客様サービス　☎0120-125-150
フェンディ ジャパン　☎0120-001-829
プチバトー・カスタマーセンター　☎0120-190-770
プラウ　plow-jewelry.jp
プラダ クライアントサービス　☎0120-45-1913
フラッパーズ　☎03-5456-6866
ブランイリス トーキョー　☎03-6434-0210
フリークス ストア渋谷　☎03-6415-7728
ベイジュ　☎03-6434-0975
ヘインズブランズ ジャパン カスタマーセンター　☎0120-456-042
ベースメード　☎03-5829-5926
ホイサム　https://hoisum-mart.com/
bobe　✉customer@bobe.jp
ボウルズ　☎03-3719-1239
ポーラお客さま相談室　☎0120-117111
ポストオーバーオールズ中目黒　☎03-6303-2160
ボッテガ・ヴェネタ ジャパン　☎0120-60-1966

MA
真下商事　☎03-6412-7081
mano mano　☎0120-811-047
ママベビー　☎0120-102-243
マリハ　☎03-6459-2572
マルニ ジャパン クライアントサービス　☎0120-374-708
ミュウミュウ クライアントサービス　☎0120-45-1993
ミラ オーウェン ルミネ新宿2店　☎03-6380-1184
ムーンスター カスタマーセンター　☎0800-800-1792
無印良品 銀座　☎03-3538-1311
メゾン キツネ カスタマーセンター　☎0120-667-588
メテオAPAC　☎0120-965569
モンベル・カスタマー・サービス　☎ 03-6536-5740

YA
ヤーマン　☎0120-776-282
ユナイテッドアローズ 有楽町店　☎050-8892-0763
ヨア　https://yoaa-official.com

RA
ライト　☎03-5843-0100
ライフズ 代官山店　☎03-6303-2679
LAD MUSICIAN　☎03-3470-6760
ラ ロッシュ ポゼ お客様相談室　☎03-6911-8572
リモワ クライアントサービス　☎03-6733-9850
リンク　✉lenk.leaveblank@brickint.co.jp
ルイ・ヴィトン クライアントサービス　☎0120-00-1854
ル タロン グリーズ ルミネ新宿店　☎03-5909-3221
ル タロン 有楽町マルイ店　☎03-6738-3731
ルックスオティカジャパン カスタマーサービス　☎0120-990-307
ルメン　✉info@atlm.kr
ロエベ ジャパン クライアントサービス　☎03-6215-6116
ロー ソウル　https://rohseoul.jp
ロート製薬コミュニケーションコール（オバジ）　☎0120-234-610
ロート製薬コミュニケーションコール（ザリポ）　☎0120-199-610
ロート製薬コミュニケーションコール(スキンアクア)　☎0120-503-610
Lohb　https://page.line.me/756wbipw?openQrModal=true
ロクシタンジャポン カスタマーサービス　☎0570-66-6940
ロンハーマン　☎0120-008-752

WA
ワールド プレスインフォメーション　☎03-6851-4604

幸運を呼ぶ12星座占い

InRed Lucky Astrology

4/7 → 5/6

双子座 5.21 - 6.21

努力が評価され チャンスをつかめる

【全体運】夢実現のエネルギーが高まっています。これまで努力してきたことが評価されたり、大きなチャンスをつかめる星まわり。新年度が始まり、今までとは違う大役を任されることがあるかもしれません。今後、あなたにとって大きな実績につながるような事案もあるはずなので、自信を持って挑戦して。やりたいことがあったり、面白いアイデアを思いついたりしたら積極的に提案を。存在感をアピールすることで成功が近づいてきます。

【恋愛運】焦りやプレッシャーを感じる時。仕事が忙しくなりやすい時期でもあるので、恋愛ばかりに気を取られるとストレスを感じてしまうかも。今は無理せず、恋愛とは少し距離を置いてみるといいでしょう。気持ちを整理し、趣味や遊びを思いっきり楽しむと◎。また、過去の恋愛を振り返って、自分にとって本当に必要なパートナー像を考えてみるのもいいでしょう。今は焦らずゆっくり自分のペースで恋愛と向き合っていくことが大切です。

【金運】自分の成長につながる出費は惜しまないこと。スキルアップのためのセミナーや資格取得などにお金をかけると、将来的に収入アップのチャンスが広がります。

【ラッキーアクション】肌の乾燥は厳禁。こまめにクリームやオイルで保湿をするなど、お肌に潤いを与えると◎。

牡牛座 4.20 - 5.20

ミスやトラブルに注意 慎重な対応を

【全体運】予想外のトラブルに注意。思わぬハプニングが起こりやすくなっています。突然のリスケなどにイライラせず、一人の時間を楽しんだり、普段できないことを楽しむなどポジティブに変換すると穏やかに過ごせるでしょう。仕事では確認不足が原因でトラブルや誤解を招く可能性があるので、慎重な対応を心がけて。スマホやパソコンの誤操作、送信ミスにも注意。時間に余裕を持って行動することで大きなトラブルを回避できるはず。

【恋愛運】友達から恋人に発展するような、うれしいきっかけがある時。ずっと仲のよかった友人が気づけば恋愛対象になったり、突然告白されたりということが起こるかも。だからこそ、今よりもっと仲を深めたい、恋人になりたいと思っているなら、一緒に過ごす時間を少しでも増やす努力をしましょう。気になる相手には、他の人に見せている態度とは違う、特別な一面を見せることで、相手の意識が変わり、チャンスにつながる可能性が。

【金運】お財布が汚れていたり、くたびれていたりするならこのタイミングで新調すると金運アップが望めそう。新しいものを迎えることでエネルギーが高まります。

【ラッキーアクション】春らしいお花を飾ることで気持ちが華やぎ、ポジティブなエネルギーに包まれそう。

牡羊座 3.21 - 4.19

新しい出会いや環境が 自分の世界を広げる

【全体運】新しい出会いがあなたの人生に大きな影響を与えます。仕事、プライベート問わず、新しい環境に飛び込むことで世界が広がっていくでしょう。人との縁を大切にして、誘いを受けたイベントや集まりには積極的に参加を。また「育成」「支援」がキーワードになります。周囲のサポートに回ることで、今まで気づかなかった改善ポイントが見つかるかも。この経験はあなたにとって重要なものになるので、面倒に思わず取り組みましょう。

【恋愛運】恋愛の大きな動きは少ないかもしれませんが、運命を引き寄せるための準備期間だと思って過ごして。見た目だけでなく内面を磨くことも大切。読書や映画鑑賞、スポーツなど、色々な分野にアンテナを広げて話題を豊富に持っておくと恋のきっかけが生まれやすいはず。また、恋愛に対する価値観を見直すのも◎。「どんな恋愛をしたいのか」「どんな相手と一緒にいたいのか」をじっくり考えることで理想の相手に巡り合える予感。

【金運】固定費の見直しや、収支バランスを意識すると余裕が生まれるはず。短期的な節約をするだけでなく、長期的な視点でお金と向き合うと金運が安定するでしょう。

【ラッキーアクション】寝る前はスマホを手放し、うれしい出来事を思い返してハッピーマインドを高めましょう。

乙女座 8.23 - 9.22

コツコツ努力を重ね 時間をかけて取り組む

【全体運】仕事もプライベートもコツコツ積み上げることが大切です。一発逆転を狙ったり、一気にゴールへたどり着こうとしたりすると、納得いく結果にならないかも。今は慌てず急がず、時間がかかったとしても堅実な方を選ぶといいでしょう。新しいことを始める場合は、特に慎重になった方がよさそうです。準備をしないまま勢いだけで進めると落とし穴が待っています。一つ一つ丁寧に取り組めば、自然と運気も整っていくはずです。

【恋愛運】目先の出来事に一喜一憂すると大切なことを見落としてしまうかも。好きな人とどんな関係になりたいのか、自分はどんな恋愛を求めているのか、明確なビジョンを持つことが大事に。見た目や肩書きよりも、内面や性格を基準に恋人候補を選んで。気になる人を見つけたら、積極的に話しかけて、自分と性格が合うか見極めましょう。カップルは信頼を深める時期。今後の人生や仕事について話し合うと理想の形が見つけられそう。

【金運】人との縁が思わぬ収入に。ランチ会やビジネス交流会に参加すると、仕事のチャンスやお得な情報を得られるかも。新しいオファーが舞い込む可能性もありそう。

【ラッキーアクション】温泉やサウナ、日帰り旅行を計画すると、新しいインスピレーションが得られそう。

獅子座 7.23 - 8.22

模様替えや衣替えで 身の回りを整える

【全体運】いいニュースが舞い込んできたり、うれしい出会いがあったりと幸運に恵まれる星まわり。自分にとってキーマンになる人との出会いで活動の幅が広がり、収入アップにつながるアイデアが見つかる可能性もありそう。ただし、人づき合いが増えることで出費も増えるので、金銭面のやりくりは慎重に行って。また、身の回りのものを買い替える、整えることで運気が安定します。模様替えや衣替えをして、整理整頓を意識しましょう。

【恋愛運】仕事の集まりや趣味のコミュニティなど、さまざまな場面で会話が弾みやすくなっています。気になる人との距離が一気に縮まりそうです。一緒に音楽フェスに行ったり、春限定のイベントを体験すると◎。気になっているスポットがあれば、思いきって誘ってみると相手もあなたのことを意識し始めるかもしれません。その代わり、焦りは禁物です。出会ったばかりの関係性なら、一気に距離を縮めようとせず、自然な流れを大切にして。

【金運】不要なものを整理し、持ち物をスッキリさせることが金運アップに。使わなくなったブランド品や洋服をフリマアプリで売るとお小遣い稼ぎにもなり一石二鳥。

【ラッキーアクション】ジュエリーを身につけてカリスマ性を高めよう。リングの重ねづけで引き寄せ力がアップ。

蟹座 6.22 - 7.22

食生活や睡眠を見直し 体調管理を徹底する

【全体運】忙しさから体調管理が疎かになりがちです。特に食生活や睡眠の乱れが体調不良の原因になりやすいので、日々の生活や健康管理を見直しましょう。バランスのよい食事を心がけ、旬の食材を取り入れるとエネルギーが高まっていきます。運動不足の人は、軽いストレッチやウォーキングから始めてみて。また、対人関係でストレスを感じるかも。自分勝手な人や面倒な人とは距離をとって、居心地のいい環境、人づき合いを意識しましょう。

【恋愛運】思い切って新しい恋を始めるチャンス。今までの人とは違うタイプの人に目を向けてみることで、新鮮な恋が始まりそう。理想のタイプや条件にこだわりすぎず、笑いのツボが同じだったり、好きな音楽や趣味が似ているなど、フィーリングを大切にしましょう。マッチングアプリや友人の紹介など、さまざまな形で新しい出会いが訪れることも。最初から恋愛対象だと思わずに、自然体で接することでよい関係を築いていけるはずです。

【金運】プレゼントをもらう、奢られる、仕事の成果が評価されて臨時収入につながるなど金運は好調。周囲に感謝の気持ちを伝えるとさらに金運がアップする予感。

【ラッキーアクション】遠出や旅の計画が◎。行きたい場所を検索したり、やりたいことを考えてワクワク過ごそう。

射手座 11.23 - 12.21
明確に目標を定めて計画的に行動する

【全体運】気合を入れて積極的に行動したい星まわり。この春に実現したい目標を決めて計画的に動くといいでしょう。なんとなくルーティンで流されるように毎日を過ごしていると、あっという間に1カ月が終わってしまいます。仕事やプライベートに物足りなさを感じているなら、「今月中にこれをやる」と目標を定めることで充実するでしょう。コツコツ努力する姿を見て、周囲がサポートしてくれそう。日々の積み重ねを大切にしていきましょう。

【恋愛運】趣味や好みが似ている人に注目すると、その人が恋人候補になっていくかも。職場の同僚や、ちょっといいなと思っている人に、相手の趣味や休日の過ごし方など、少し踏み込んだ話題を振ってみて。お互いのプライベートを打ち明けるような楽しいおしゃべりが、より二人の関係を深めてくれます。カップルはよりよい未来を歩んでいくためにたくさんコミュニケーションをとりましょう。不満があっても話し合うことで解決できそう。

【金運】春のイベントやお花見シーズンで交際費が増えがち。優先順位を決めてお金を使って。ただし、我慢しすぎはストレスになるので、必要な出費は惜しまないように。

【ラッキーアクション】新しい香水やディフューザーを試すと気持ちが切り替わり、新しい自分を発見できるかも。

蠍座 10.23 - 11.22
柔軟な対応が可能性を広げる

【全体運】協調性と共感を大切にするといいでしょう。一人で行動せず、友人や仕事仲間を巻き込んでグループで動いて。身近に接する人とはこまめなコミュニケーションを心がけ、よりよい関係を保つことで協力態勢も整うでしょう。自分の意見を無理に押し通そうとするのではなく、人の意見を適度に取り入れるなど柔軟な態度を心がけると、選択肢や可能性の幅が広がっていきます。予定にない展開が起こっても臨機応変に対応しましょう。

【恋愛運】「私のことをもっと理解してほしい」という姿勢よりも、「相手のことを知りたい」という姿勢が大事です。ですが、ガツガツとアプローチするのではなく、優しく寄り添うようなアプローチをすると相手も心を開きやすくなります。また、友達の友達が恋人候補になりそう。飲み会などの集まりがあれば積極的に参加して交流を。カップルはラブラブムードが楽しめる時なので二人きりの時間をできるだけ作るようにするといいでしょう。

【金運】毎月の固定費を見直すと節約に。不要なサブスクやサービスの解約、電気代や通信費のプラン変更など、小さな工夫が積み重なって大きな貯蓄につながります。

【ラッキーアクション】旬の食材を使った手料理に挑戦すると運気が整って、健康運や金運も上昇するでしょう。

天秤座 9.23 - 10.22
ピンときたら即行動し新しいスタートを切る

【全体運】新しい挑戦をスタートさせたい時。日々の生活や仕事に漠然と物足りなさを感じているなら、今まで関心がなかった分野に目を向けてみるといいでしょう。何かピンとくることがあれば、すぐに動いてみることでチャンスが集まり、毎日が充実するきっかけになるでしょう。また、「いつかやろう」と思っていたことがあれば、行動に移すチャンスです。今月から手をつけましょう。そうすると、新年度にいいスタートが切れるでしょう。

【恋愛運】受け身で過ごしていると、時間だけが過ぎてしまいます。この時期は積極的にアプローチを。動いた分だけ進展が期待できるはずです。また、仕事をきっかけに新しい出会いが舞い込んできそう。取引先のスタッフがかわるなど、出会う人にも変化があるかも。価値観が似ている人とは意気投合しやすいので、趣味や遊びの話で盛り上がって。カップルはよくも悪くも本音がぶつかり合う時。その分、お互いのことを理解できそうです。

【金運】衝動買いしやすい時。セール品には要注意。本当に必要かどうか冷静に考えて。「ほしいものリスト」を作って計画的に買い物をすると無駄遣いを減らせるでしょう。

【ラッキーアクション】散歩コースや通勤ルートを少し変えてみると、新しい発見や素敵な出会いが期待できる予感。

魚座 2.19 - 3.20
感性や感覚に従ってノリよく行動する

【全体運】感性や感覚を大事にして、気持ちの赴くままに行動したい星回り。好奇心をくすぐることが新しい可能性を生み出すきっかけになるので、普段とは違うお店に入ってみたり、新しいテイストのコーデやメイクを試したりするのもいいでしょう。フィーリングが合う人とは初対面でも連絡先を交換するなど、ノリよく動くと人脈も広がります。お花見や飲み会など楽しいイベントに積極的に参加すると、思いがけないチャンスがありそう。

【恋愛運】恋愛もいいムードで楽しめそうな予感。気になっている人と、自然な形でお互いを意識することになるでしょう。好きな人とデートに行くなら、「どこに行くか」より「何を話すか」が重要になります。何気ないことでも楽しめる、自然と笑顔になれる関係が理想的です。また、SNSでいい出会いが見つかるかも。気になった人にはDMを送ってみるとうれしい反応が期待できそう。カップルはラブストーリーの映画を見ると運気アップ。

【金運】新年度が始まり、将来について考えるタイミングに。投資や貯蓄の方法を見直してみるのも◎。情報収集をしっかり行い、焦らず計画的に行動してみましょう。

【ラッキーアクション】お気に入りのカフェでゆっくり読書を楽しむと、心が落ち着いてリフレッシュできそう。

水瓶座 1.20 - 2.18
早め早めの行動でチャンスをつかむ

【全体運】スタートダッシュが大切になります。のんびりしていると、ほしかったものが手に入らなかったり、せっかくのチャンスを逃してしまうかもしれません。早め早めに動き出すといいでしょう。4月は新しい挑戦や今までにない環境に身を置くことが開運アクションになるので、現状に不満がなくても積極的に変化を求めるようにして。現状維持ではなく、大きな目標を掲げること、次のステージへ進むことを意識して行動していきましょう。

【恋愛運】思いがけない再会が恋愛のスイッチを入れることに。SNSでのやり取りや同窓会、仕事関連のイベントでの再会がきっかけで、昔の恋人や疎遠になっていた人との縁が戻る可能性が。ただし、過去の問題を整理しないと、また同じことの繰り返しに。勢いだけで元に戻るのは控えて、自分にとってベストな選択を考えてみて。カップルは少し豪華な体験が絆が強くします。ラグジュアリーなホテルディナーや予約の取れない店での食事も◎。

【金運】出費がかさむ時期。気が緩んで散財しないように、毎月の予算を決めて管理して。服や美容関連の買い物は、同じようなものをすでに持っていないか確認を。

【ラッキーアクション】春らしい花柄の小物やアクセサリーを身につけると気分も雰囲気も明るくなり運気アップに。

山羊座 12.22 - 1.19
流れに身を任せるとスムーズに物事が進む

【全体運】細かいことは気にせず、柔軟に考えるようにしましょう。「AがダメならB。あるいはCという選択肢も持っておこう」という気持ちでいると、何かトラブルなどがあった時も物事がスムーズに展開していきます。もちろん、譲れない部分はあってもいいですが、自分で自分を縛りつけないように、時には流れに身を任せてみるのも大事です。また、仕事とプライベートのバランスを取るように意識しながら過ごすと、楽しい毎日を送れるはず。

【恋愛運】大好きな人がいたとしても、相手にのめり込みすぎてしまうと、「重い」「プレッシャーだ」と思われてしまうかもしれません。仕事や自分だけの時間、友達との時間も大切にしましょう。趣味や仕事に一生懸命な姿を相手に見せることで、関心を持ってもらえる可能性があります。また、恋人候補をはじめから一人に絞らない方がいいでしょう。さまざまな人たちと出会い、知っていく中で、ピタリとハマる相手が見つかりそうな予感。

【金運】新しい仕事や副業に金運アップのチャンスが。新しい挑戦がうれしい収入につながるでしょう。スキルを活かして趣味を収益化する方法を考えてみましょう。

【ラッキーアクション】お弁当を作ってお花見に出かけることで、自然のエネルギーを思いっきり吸収できそう。

FORTUNE TELLING by Eight Sugiura　ILLUSTRATION by Cato Friend

PRESENT!

今月のプレゼント

読者アンケートにご協力いただいた方の中から抽選で、琺瑯鍋やローズキャンドルなど素敵なアイテムをプレゼント！ ぜひ、アンケートの回答ページにアクセスしてご応募ください。

(旧twitter)限定読者プレゼント！
※この商品のみX(旧twitter)にてご応募ください
※この商品以外にも随時プレゼントポスト更新中です

こちらも要チェック！ @InRed_tkj
@inrededitor @inred.tkj

ユアサロン
プレミアムビューティドライヤー02
2名様

軽く、速く、美しく。ドライヤー時間を快適に

ブランド史上最軽量のドライヤーが誕生。特許取得の最新モーターを搭載し、業界最高レベルの大風量を実現。低温でも素早く乾燥し、高濃度マイナスイオンが髪の表面を優しくコーティング。まとまりのある"うるツヤ髪"へと導きます。㊐ユアサロン公式 https://ursalon.jp/pages/contact

応募方法：InRedの公式X（旧twitter）アカウント@InRed_tkjをフォローしていただき、こちらの商品のプレゼントポストをリポストしていただいた中から抽選で2名様にプレゼント！ 当選者には、編集部からダイレクトメッセージを送らせていただきます。
応募締め切り：2025年5月14日（水）

A
ナリン
カシス&アセロラ ヘアケアセット
各250mL

セットで1名様

ジューシーな香りに癒やされる 頭皮と髪を美しくすこやかに

抗酸化成分をたっぷりと配合したノンシリコンのシャンプーとコンディショナーのセット。フルーツと薬草の力で頭皮と髪を美しくすこやかに整え、ダメージをケアしながら、ハリコシを与えてうるおったまとまりのある髪に導きます。毎日のケアが楽しみになるようなカシスとアセロラのジューシーな香り。㊐ナリン https://www.nahrin.jp/

B
DEAN & DELUCA
キャセロールL
ブラック(18cm)

1名様

煮込み料理やスチーム料理にも！ そのまま食卓に出せる琺瑯鍋

蒸す・煮る・保存に適しており、オーブン調理もできる優れもの。蓋部分も鍋として使え、蒸し料理に便利なスチームプレート付き。丈夫でお手入れも簡単。1台持っているとさまざまな場面で活躍する万能鍋で、ギフトにもおすすめ。㊐DEAN&DELUCA https://www.deandeluca.co.jp/support/before-contact/

D
コスメキッチン
セルフリフレクション ザ ハンドウォッシュ
トワイライト ガーデン

3名様

心を解きほぐす香り すっきりとした洗い心地

植物性石けんベースで素早く泡立って汚れ落とし、すっきりと洗い上げるリキッドハンドウォッシュ。サトウキビ由来の天然保湿因子とヒマワリオイルにより手洗い後の乾燥を防ぎ、柔らかな肌へと導きます。忙しさや睡眠不足などで乱れすい心と肌をいたわり、精油由来の香りで手肌を優しく包み込みます。㊐コスメキッチン ☎03-5774-5565

C
ローズ ラボ
ローズキャンドル

1名様

柔らかな灯りで心まで満たされる

ローズ ラボが美容のために開発した国産・農薬不使用のオリジナル品種のバラを贅沢に使用したアロマキャンドル。ゆっくり広がるバラの香りに包まれ、ゆらゆらと不規則な灯りに心がほぐれる限定製品。忙しい日々の中で、やわらかな気持ちを与えて、気分をリセットさせてくれます。㊐ローズ ラボ https://www.roselabo.jp/contact/

応募方法

InRed5月号の読者プレゼントの応募は、宝島社のアンケートサイトより行ってください。二次元コード対応の携帯電話をお持ちの方は、二次元コードを読み取ってアクセスしてください。パソコン、二次元コード非対応の携帯電話をお持ちの方は右記のURLよりアクセスできます。

https://ssl.tkj.jp/e/inred2505/

締め切り：2025年5月14日(水)

ご希望の商品番号をアンケートでお答えください。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。
※アンケートに回答するには、宝島社アンケートサイトへの会員登録が必要です。登録された個人情報はプレゼントの発送、アンケート集計についてのみに使用し、そのほかの目的には一切使用致しません。宝島社のプライバシーポリシーについては左のURLをご覧ください。